

CURSO COMPLETO DE TAROT

Distintas barajas de Tarot: Rider Waite, Marsella, Osho Zen



MONTSERRAT CELARD – MAGA BLANCA BASTET

INDICE

1. INTRODUCCIÓN AL TAROT.
2. ORIGENES E HISTORIA DEL TAROT
- 3- DIFERENTES BARAJAS DEL TAROT
- 4- ELECCIÓN DE LA BARAJA
 - .CÓMO PREPARAR O CONSAGRAR LAS CARTAS
 - .CÓMO LIMPIAR LAS CARTAS DEL TAROT
 - .CÓMO GUARDAR LAS CARTAS DEL TAROT?
- 5- ESTUDIO, PROFUNDIZACIÓN Y PRÁCTICA
- 6- SIGNIFICADO DE GESTOS, PERSONAJES, OBJETOS EN EL TAROT.
- 7- SIGNIFICADO DE LOS COLORES EN EL TAROT
- 8 – SIGNIFICADO DE LOS ARCANOS MAYORES DEL TAROT
- 9 - EL TAROT Y SU RELACIÓN CON LA ASTROLOGÍA, LA NUMEROLOGÍA Y LA CÁBALA
- 10- RELAJACIÓN E INTERIORIZACIÓN
- 11- ¿CÓMO SE TIRAN LAS CARTAS DEL TAROT?
- 12- INTERPRETACIÓN DE UNA TIRADA DE CARTAS
- 13- CONSEJOS PARA TIRAR BIEN LAS CARTAS
- 14- COMO CALCULAR EL TIEMPO EN EL TAROT
- 15- GUÍA PRACTICA DE TIRADAS: TIRADA DE LAS 3 CARTAS,
- 16- TIRADA DE LAS 3 CARTAS: PASADO / PRESENTE / FUTURO
- 17- TIRADA DE LAS 3 CARTAS: ADVERSARIO/RESULTADO /CONSULTANTE
- 18- TIRADA DE LAS 3 CARTAS: SITUACIÓN ACTUAL
- 19- TIRADA DE LA CRUZ

- 20- TIRADA DE LA CRUZ CELTA (I)
- 21- TIRADA DE LA CRUZ CELTA (II)
- 22- TIRADA PARA VER FUTURO A CORTO PLAZO
- 23- ANALISIS DE UNA RELACION AMOROSA, LABORAL O DE AMISTAD
- 24- TIRADA DE LA RUEDA PEQUEÑA
- 25- TIRADA DE LA RUEDA ASTROLÓGICA
- 26- TIRADA DE LA PIRAMIDE
- 27. LOS ARCANOS MENORES
- 28- TIRADA DE LA ESTRELLA DE BOHEMIA
- 29- TIRADA DEL FUTURO ANUAL
- 30.- TAROT GITANO
- 31.- TAROT MAYA
- 32.- TAROT KÁRMICO
- 33... TAROT BARAJA ESPAÑOLA
- 34. BARAJA ESPAÑOLA: TIRADAS
- 35. TAROT EGIPCIO
- 36. SIGNIFICADO TAROT EGIPCIO
- 37. TAROT CABALÍSTICO
- 38. TAROT Y VIDENCIA
- 39. TAROT RIDER WAITE
- 40. TAROT ASTROLOGICO EGIPCIO
- 41. TAROT ASTROLOGICO EGIPCIO: TIRADAS
- 42. TIRADA DE LA HERRADURA
- 43. TAROT OSHO ZEN

- 44. ARCANOS MAYORES TAROT OSHO ZEN
- 45. TAROT OSHO ZEN: TIRADAS I
- 46. TAROT OSHO ZEN: TIRADAS II
- 47. TAROT OSHO ZEN: TIRADAS III
- 48. TAROT OSHO ZEN: TIRADAS IV
- 49. TAROT OSHO ZEN: TIRADA V
- 50. ARCANOS MENORES TAROT OSHO ZEN:
- 51. EL TAROT Y LA SALUD: ARCANOS MAYORES
- 52. CARTAS QUE INDICAN UNA POSIBLE MUERTE FISICA
- 53...COMBINACIONES Y CARTAS DEL TAROT QUE INDICAN VIAJES
- 54...COMBINACIONES DE CARTAS QUE INDICAN INFIDELIDADES
- 55. CARTAS QUE INDICAN ESPERAS Y RETRASOS
- 56. 10 CARTAS SANAS Y 10 CARTAS INSANAS QUE INDICAN
LAS RAZONES DE POR QUÉ LAS PAREJAS PERMANECEN JUNTAS
- 57. COMBINACIONES QUE INDICAN RECONCILIACION

1. INTRODUCCIÓN AL TAROT.

1. ¿QUÉ ES EL TAROT?

El Tarot se forma por 78 cartas, divididas en los **Arcanos Mayores** y **Arcanos Menores**.

La lectura del Tarot puede hacerse con los Arcanos Mayores solos o con ambos juntos.

Los Arcanos Mayores son 22 cartas, en las que está representado el universo desde su creación y el mundo terrenal hasta el mundo espiritual. Las cartas del Tarot están llenas de simbología de todo tipo. Aparte del significado que cada figura representada en cada carta, intervienen otro tipo de símbolos: numerología, el [significado de los colores](#), la [lectura de los gestos y las posiciones de las figuras y los elementos](#).

Los Arcanos Menores son 56, los triunfos o naipes, como los de una baraja española: As, hasta el X, Sota o Valet, Reina y Rey.

Los Arcanos Mayores, en su conjunto, representan al universo y están divididas en 3 grupos: las cartas del conocimiento, las de la acción y las de la emoción. Dicho de otra manera, representan los 3 planos: material, espiritual y anímico. Cada carta tiene su significado, pero siempre estará condicionada por las cartas que la rodean para poder sacar una conclusión. Todas las cartas pueden ser positivas y negativas, dependerá de su posición en la tirada.

LAS TIRADAS

Son necesarios una serie de requisitos para echar las cartas. Para muchos es necesario unos minutos de meditación y concentración antes de tirar las cartas. Un tapete morado (el color de la mutación y trasgresión, del cambio), una vela blanca, incienso, no cruzar las piernas para que las energías fluyan (ni el consultante ni el cartomántico)... todo ello contribuye a crear el clima apropiado. Luego, hay que intuir cual es la tirada que hay que elegir para responder a las necesidades del consultante.

Por último, existen diferentes tiradas distintas para poder realizar una lectura de cartas: el Juego de las 3 cartas (pro, contra, resultado; o adversario, consultante, resultado), la Cruz Celta o de las 6 cartas, el Juego de las 11 cartas, el Juego de la Diana, el Juego de la Pirámide, el Juego de la Estrella de Bohemia, la Estrella de David, el Calendario del Futuro, La Gran Rueda, la Rueda Pequeña, la Tirada Real, Tirada de las 21 cartas, el Cuadro Mágico, la Cruz Mística, la del Abanico, el Árbol de la Vida, etc.

En realidad cada persona acaba creando su forma personal de tirar las cartas, siempre basada en una de las arriba citadas. Lo importante es crear su propio código. Lo mismo ocurre con la forma de barajar y de cortar las cartas. Cada uno tiene su forma de cortarlas, en 2 montones o en 3. Y de barajarlas: algunos dividen el motón en dos y las mezclan horizontalmente a la altura del 6º chakra; otros las mezclan como si se tratara de las fichas de un dominó, para que unas queden al derecho y otras al revés. Para unos es fundamental que el corte y la elección de las cartas se haga con la mano izquierda, el subconsciente; otros prefieren el corte con la mano derecha, que es la que está en contacto con el universo y es como vamos evolucionando las personas; en cambio para otros da igual la mano con la que se haga.

¿ES FÁCIL APRENDER A TIRAR Y A INTERPRETAR LAS CARTAS DEL TAROT?

Tirar o echar las cartas no es tan fácil como podría parecer. Intervienen muchos factores, que hay que dominar muy bien, para ser capaces de saberlas interpretar y aun así, no todo el mundo vale para ello. El que crea que esto se hace en dos días, está muy equivocado.

Para tirar o echar bien las cartas del Tarot hacen falta mucha experiencia y un montón de práctica con familiares y amigos, para estar seguros que nuestra interpretación es correcta y no estamos diciendo ninguna tontería.

Aunque nos parezca, que según lo que hemos estudiado significa una cosa, con la práctica, es cuando nos daremos cuenta, del significado exacto de la combinación de las cartas entre sí.

Lo cierto es que, a medida que una persona va cogiendo práctica, va adoptando un código personal y va dando un significado más exacto a cada una de las tiradas. Llega un momento en que las cartas nos hablan y se convierten simplemente en un medio, para ver más allá de nuestro nivel consciente de la realidad. Lo importante es que nos hace analizar nuestras sensaciones, nuestros sentimientos y a través de la introspección ver lo que deseamos en nuestro fuero interno.

Nuestro destino está escrito, pero si tenemos en cuenta que en la vida siempre tenemos el libre albedrío sobre nuestro destino, el Tarot se convierte en una herramienta útil, para elegir mejor nuestro camino.



El Tarot es muy interesante porque nos hace analizar el mundo en que vivimos, la vida, a las personas tanto a nivel espiritual como intelectual.

Es como ver una radiografía de nuestra vida y de nosotros mismos. Nos permite analizar, evitar males mayores e ir en busca de las posibilidades, que pasan por nuestro lado y podríamos “no” haberlas advertido. En definitiva, el Tarot debe ser una ayuda, para poder dar un poco de luz a unos momentos complicados.

Les invitamos a todos a adentrarse en este arte, para disfrutar de él y para que se convierta en una guía práctica, que le permita facilitarle la vida.

2. ORIGENES E HISTORIA DEL TAROT

Antes de lanzarnos de lleno con nuestro **Curso de Tarot** sería interesante conocer previamente y de forma rápida sus orígenes, su evolución y repercusión en el mundo, especialmente en Europa. En esta lección aprenderemos cuáles son los orígenes del Tarot y su historia.

1. ¿Cuáles son los orígenes del Tarot?

La historia del Tarot nos permite deducir, que desde la antigüedad el hombre ha estado interesado en conocer lo que le depara el futuro.

Sus orígenes arrancan en el principio de la Edad Media. Toda la simbología que figura en una baraja del Tarot proviene de una mezcla de culturas, religiones y filosofías muy antiguas. En las cartas del Tarot interviene la astrología, la numerología y la cábala de los judíos. Con el devenir de los años fueron evolucionando sus dibujos, sus personajes, su colorido... Cada país y cada momento imprimieron un estilo diferente a su diseño.

Aunque no se sabe a ciencia cierta cuándo se creó el Tarot, si se tiene constancia de que sus orígenes cuentan con más de mil años de antigüedad. Nuestro amigo [René A. Thomas R.](#) nos cuenta que existe una leyenda que vincula el origen del Tarot con el Antiguo Egipto. Según dicen, ya en la época de los faraones existía una caja que contenía 72 planchas metálicas muy finas las cuales, cuando se colocaban en un determinado orden, podía interpretar y leer el futuro del mundo y del universo como tal. Aparentemente, esta caja está guardada junto con una extensa biblioteca debajo de las ruinas de la Gran Esfinge, pero las autoridades del gobierno egipcio no han dado el permiso para excavar debajo de ella pese a los estudios realizados con soasres y otros equipos que evidencian la existencia de cámaras secretas conectadas entre ellas.

Más allá de esta leyenda, sí se han encontrado restos en China que datan del año 1120. Se trata de una serie de cartas de marfil, supuestamente creadas para predecir el futuro, y que guardan cierta cercanía con el origen del ajedrez. También por esa época se conoce la existencia de un juego de

naipes adivinatorios en la India, vinculando el origen de estas cartas al lejano Oriente.

Algunas personas creen, que el Tarot fue introducido en Europa por los gitanos originarios de Asia Central y que lo llevaron a Italia, ya que los primeros indicios europeos fueron justamente en Italia.

Luego de Italia se trasladó a Francia y de ahí al resto de Europa.

2. Curiosidades e historia del Tarot.

En el siglo XIX un estudioso del tema, **Oswald Wirth**, llegó a la conclusión que el Tarot tal y como lo conocemos en la actualidad es una creación que surgió en Europa en la Edad Media, gracias a la fusión de varias filosofías y diferentes símbolos: los naibis, la cábala, la numerología y parte de la simbología de la astrología.

En España llegó en el siglo XIV procedente de la corte francesa e italiana. Se sabe con seguridad porque existe un libro al respecto, que fue escrito en el siglo XV por el obispo Lope Barrientos, en el que habla sobre ello. Desde su entrada en Europa, no ha dejado de utilizarse y de evolucionar.

Durante siglos fue un arte adivinatorio exclusivo de la corte y servía de distracción a la nobleza. En el siglo XIX se creó en Francia una baraja del Tarot, como juego de naipes, que en su momento tuvo mucho éxito. En la actualidad sigue existiendo, pero sólo es utilizado por una minoría, porque es bastante difícil de utilizar.

Actualmente, el esoterismo está en auge y la astrología, las runas y el tarot, son utilizados por muchas personas. Debido al ritmo de vida que llevamos, la vida es muy complicada y nos interesamos por las filosofías orientales y las técnicas de relajación, para hacer más llevadero nuestro ritmo de vida. Eso hace que mucha gente se sienta atraída por este arte milenario y va a las consultas esotéricas, para orientarse o se interesan directamente en su aprendizaje.

3- DIFERENTES BARAJAS DEL TAROT

Existen y han existido varios tipos de barajas de Tarots: Celta, Maya, Gitano, Gringonneur o baraja de Carlos V, Yale, Colleoni, Brera o Brambilla, Magtegnna, Minchiate, Etteila, Visconti-Sforza, Kábala, Papus, Marsella, Egipcio, Alquimístico, de París, el Alemán, Waite-Rider, el Clásico, Besançon, Falconnier, de los Angeles, Crowley, Egipcio, el de Dalí, Erótico Casanova, Kármico, Baraja Española, Cabalístico, Astrológico Egipcio, Negro, Osho Zen...



Los Tarots, que tuvieron más éxito fueron los italianos y el de Marsella, cuyo origen lo encontramos en Francia. El Tarot de Marsella, es el más utilizado en el mundo, porque debido a su colorido y a su clara simbología es el más fácil de interpretar. La diferencia entre los Tarots franceses e italianos, es que en Francia cambiaron los 4 palos de las barajas italianas: oros, copas, espadas y bastos por: diamantes, corazones, picas y tréboles respectivamente.

De ahí nació el juego del Póquer. A partir de los Tarots de Marsella francés y los italianos, surgieron el resto de Tarots europeos. El Tarot de Etteilla y los tarots satíricos, para burlarse de la nobleza y los políticos. En los últimos años, los Tarots que han tenido más repercusión han sido: el de Marsella, el Rider, el Wirth.

Barajas del Tarot en la Edad Media, o tradicionales.

TAROT GITANO: es el más antiguo y se originó en Asia Central. Los gitanos lo llevaron a Italia y de ahí pasó a Francia. Los 22 arcanos mayores están sin numerar y representan las etapas de la vida gitana y su cultura. Los arcanos menores representan las 4 tribus gitanas: los rom, los gypsies, los manush y los gitanos. Los 4 palos de la baraja han sido sustituidos por monedas, cuchillos, música y cuencos o recipientes.

TAROT VISCONTI-SFORZA (1450 en Bergamo): fue creado por un miniaturista contratado por la familia Sforza y se inspiró en una antigua baraja creada años antes por un artista llamado Filippo María Visconti. De ahí surge su normare compuesto.

TAROT MANTEGNA (1460): por el artista anónimo discípulo de Francesco del Cossa. Estilo renacentista. Este Tarot refleja el microcosmos existente en la sociedad de la baja Edad Media: su moral, su escala de valores, su intelectualidad, su espiritualidad... En ella están reflejados: los miembros de la burguesía, el mísero, la nobleza el Papa, las Musas, los dioses. Las cartas están salpicadas de simbología astrológica, teología y filosofía. Posteriormente otros artistas han hecho su versión de la misma: Alberto Durero, J. Ladenspelder, M. Wolgemut.

TAROT ALQUIMÍSTICO (1500): estilo renacentista, también conocido como “el iluminado” o el “tarot de los Antiguos Condotieros”. En ella se refleja también la sociedad de la Edad Media, los dioses de la mitología griega, historias bíblicas o greco-romanas. Se le considera un recorrido místico-filosófico del medievo. Su autor lo llamó iluminado, porque fue el primero que se coloreó. Se conservan 5 ejemplares, pero no todos están completos, excepto este de la familia Sola-Busca, que lo donó al Museo Británico en 1907.

TAROT DE MARSELLA: finales siglo XIV. Se calcula que llegó a la corte francesa desde Italia (T. Visconti), que a su vez llegó de Asia Central (Tarot Gitano) o de Egipto. Existe otra versión, que indica que Marsella fue el

origen. Lo cierto es que este tarot fue uno de los precursores del Tarot en Europa. La 1ª baraja que se conserva es la realizada por Jean de Noblet en el siglo XVII. Consta de 78 cartas (22 arcanos mayores y 56 arcanos menores). Su colorido, su simbología de todo tipo son inigualables. Con esta baraja trabajaremos a lo largo del curso práctico y tendremos ocasión de estudiarla.

4- ELECCIÓN DE LA BARAJA

En primer lugar, para poder empezar a trabajar, hay que decidir el tipo de cartas del Tarot que elegimos. Como hemos podido comprobar en el punto anterior, existen muchos tipos de barajas de Tarot. Cada Tarot, según su diseño, su escenificación, su colorido, debe atraernos especialmente y transmitirnos más cosas que otras. Podríamos decir, que nos atraen, nos llaman y nos hablan.

Mucha gente empieza con el Tarot de Marsella o el Tarot Raider, porque son los que tienen más colorido, sus dibujos son más claros y se pueden analizar todos los factores, que intervienen en una carta más fácilmente. Cuando una persona ya sabe leerlas bien, puede coger cualquier otro tipo, que le atraiga más especialmente y estudiarlo. Cuanta más simbología tiene una baraja, más complicado es interpretarla, porque evidentemente habrá más factores a tener en cuenta en el momento de su interpretación. Pero, eso ya dependerá de Vds.

CÓMO PREPARAR O CONSAGRAR LAS CARTAS

Existen varias fórmulas:

- Normalmente si son nuevas no habría necesidad, pero esto ya sois vosotras quienes decidís.
- **Preparáis un altar** con: incienso de Sándalo, un vaso de agua y sal, vela blanca, una amatista o un cuarzo. Extendéis las cartas boca arriba y las dejáis 24h. en una habitación cerrada, para que el incienso y las energías se concentren y hagan su efecto.

- Las ponéis simplemente a la luz de la **Luna llena**, boca arriba y las dejáis toda una noche. Es para favorecer la intuición.

Si elegís una formula anterior de la Luna, también podéis poner alrededor el incienso, la vela y el vaso con agua.

Para consagrarlas, una vez preparáis el ritual elegido, podéis pedir al Universo o las personas que son religiosas a su Dios, que os ilumine y que a través de estas cartas podáis tener la clarividencia necesaria para ayudar a los demás.

Una fórmula sencilla de invocar a las Fuerzas del Universo sería: Tienes que ducharte, vestirte de blanco, perfúmate. Monta un altar en un lugar tranquilo de tu casa, cuando sepas que nadie te va a interrumpir y colócate delante de él mirando al Este.

Dice: “Fuerzas del Universo, te pido con toda humildad, devoción y respeto, en esta hora de la transmutación Universal, para que me concedáis vuestra transfiguración en luz Eterna y Divina. Deseo que... (Deseo)”.

Da las gracias, santíguate y quédate un rato en Meditación visualizando tu petición, como que se está realizando, como dándolo por hecho.

CÓMO LIMPIAR LAS CARTAS DEL TAROT

¿Por qué es tan importante limpiar las cartas del Tarot?

- **Es necesario limpiar las cartas**, porque se van cargando de energías y se trata de dejarlas a cero de energías. Las cartas sólo las debe tocar Vd. por lo que tendrán solamente sus energías. Se pueden limpiar de 3 formas:
- Pasándoles una piedra para desimantar, es decir hacer oscilar un péndulo por encima de las cartas con una amatista o un cuarzo, que elimina todas energías negativas. Las desimanta. Se extiende la baraja y se pasa el péndulo. La Amatista transmuta las energías negativas en positivas. El cuarzo limpia.

- Dejarlas bajo el influjo de la Luna una noche entera. Una noche de Luna llena o en cuarto menguante. Las pongo esparcidas sobre el tapete boca abajo y las deajo así. A la mañana siguiente están perfectas. Hay quien las deja todo un día y toda una noche. La Luna absorbe las energías negativas y en esa posición vuelven a la tierra.
- Se extienden la baraja y se coloca una vela blanca, otra negra, se enciende una barrita de incienso de Sándalo y se pone un vaso de agua con sal junto a la baraja extendida. Las velas negras absorben las energías negativas y las blancas limpian. El Sándalo y el agua con sal limpian también.
- En cualquiera de las 3 formas se puede pedir, que las fuerzas del Universo, de la Luna... (lo que queráis según el rito que hagáis) las limpien. Se hace como una interiorización de la situación y uno imagina el proceso. Luego se deja actuar y listo.

- Una fórmula sencilla de **invocar a las Fuerzas del Universo** sería:

Tienes que ducharte, vestirte de blanco, perfúmate. Monta un altar en un lugar tranquilo de tu casa, cuando sepas que nadie te va a interrumpir y colócate delante de él mirando al Este.

Dice: “Fuerzas del Universo, te pido con toda humildad, devoción y respeto, en esta hora de la transmutación Universal, para que me concedáis vuestra transfiguración en luz Eterna y Divina.

Deseo que... (Deseo)”.

Da las gracias, santíguate y quédate un rato en Meditación visualizando tu petición, como que se está realizando, como dándolo por hecho.

¿Cada cuánto tiempo es necesario limpiar las cartas?

- Si no se dedican a ello y las utilizan para aprender o para tirárselas a los amigos, o sea poco, necesitan limpiarlas de vez en cuando. Dependerá del uso que hagan de ellas.

- Si un día se las tiran a alguien que desprende muchas energías negativas, límpienlas al salir esa persona. No es bueno que sus energías queden en sus cartas y en su casa.
- Por supuesto, si se dedican a esto y tienen varias consultas diarias, hay que limpiarlas cada día, aunque imagino, que si son profesionales ya lo saben.

¿CÓMO GUARDAR LAS CARTAS DEL TAROT?

- **Ordenar:** cuando termine de tirar las cartas, póngalas en orden numérico y guárdelas. No es bueno, que las toqueteen nadie más que Vd. Se ponen a 0, es decir, se ponen en orden numérico, del 0 al 22.
- **Guardar las cartas:** en una caja de madera, en un cajón de un escritorio o en una bolsa, como la de la fotografía. Son unas bolsas de terciopelo, forradas de seda morada, que venden en las tiendas Esotéricas, justamente para guardarlas, para aislarlas de las energías ambientales.
- Es mejor que sólo las toque Vd.

Lo bueno es que sus cartas tengan siempre sólo sus energías.

- Hay quien las guarda junto con una amatista o cuarzo, porque desimantan y eliminan las energías negativas.

5- ESTUDIO, PROFUNDIZACIÓN Y PRÁCTICA

Una vez elegida la baraja, el Tarot de Marsella, que utilizaremos para su estudio, nos centraremos en sus **Arcanos Mayores**, para poder trabajar.

Se deben coger una a unas cartas, empezando por el arcano I, El Mago, para analizarla bien y estudiarlas lentamente. Se coloca Vd. en un lugar tranquilo, sin ruidos ni gente hablando ni TV y se concentra y observa todos los detalles:

– De qué tipo de personaje se trata: joven, anciano, varios personajes, hombre, mujer, niños, un hombre religioso, un mendigo, un noble...

– Qué tipo de objetos aparecen en la carta: un cetro de obispo, una corona real, un trono, un manto, una copa (llena o vacía), un sol o la luna, ver si el personaje va descalzo, un cuchillo, una espada, una balanza, una jarra de agua, vegetación, ...

– Ver si los personajes están al aire libre o dentro de una casa, fijarse si tienen suelo bajo sus pies, si están sentados o de pie, si caminan, si miran o se dirigen hacia la derecha o hacia la izquierda...

Es importante también fijarse en los colores con los que van vestidos o de qué color son los demás objetos, que aparecen en la carta.

Cada color tiene su significado, que estudiaremos más adelante. Los números son importantes también. Cada número tiene su significado y su correspondencia cabalística y astrológica.

Un ejemplo del estudio de cartas del Tarot: Arcano I El Mago.

Como podrá comprobar, las cartas están cargadas de un montón de información, que debe saber extraer, para una buena interpretación. Cuantos más datos sea capaz de anotar, más información y más matices capte, mejor será su interpretación.

A principio es bueno, que lo anote, porque como deberá conjugar varios temas y aspectos, es difícil combinarlos y extraer el significado. Uno se pierde a veces. Luego tiene que aprenderse toda la información que le da la carta y guardarla bien en su cabeza, para ser capaz de llevarla a la práctica. No podrá practicar, hasta que no haya estudiado y profundizado con todos los Arcanos Mayores.

Vamos a ver un ejemplo y trabajar con el **arcano I El Mago o Le Bateleur**:

- Vemos a un hombre joven, en plena posesión de sus fuerzas.

Sus pies están mirando uno hacia el futuro y otro hacia el pasado, uno está en rojo (acción) y el otro en azul (pensamiento).

- Hay suelo bajo sus pies, o sea que se apoya sobre una buena base, con posibilidades de futuro, porque es una persona productiva y creativa (nos lo indica la hierba bajo sus pies).
- Lleva un sombrero, con la forma del infinito. Tiene una mesa delante de él en la que están todos los elementos y los 4 palos de la baraja: aire, fuego, tierra y agua; y oros, copas, bastos y espadas. Su cabello rubio indica sabiduría.

Conclusión: este joven lo tiene todo en sus manos, para tomar el camino y las decisiones que le plazcan. Sus posibilidades son infinitas y tiene todo para elegir lo que quiera.

Tiene todos los conocimientos, avanza sin olvidarse de su experiencia pasada y tiene la posibilidad de empezar de cero y salir hacia delante. Esta carta expresa el poder absoluto. Lo más significativo, es que tiene la barita o bastos, que representa al fuego, con la mano levantada. Es la figura del alquimista, que está dispuesto a realizar su gran obra, puesto que dispone de todos los elementos, para hacerlo.

Observa todas las reglas de la sabiduría.

En las siguientes lecciones seguiremos profundizando en los significados, gestos y objetos de las cartas del Tarot.

6- SIGNIFICADO DE GESTOS, PERSONAJES, OBJETOS EN EL TAROT.

Como comentábamos en el capítulo anterior, el personaje es importantísimo. Si hay uno o más personajes, la edad que tienen, su estatus, como van vestidos, los colores, los objetos que aparecen en la carta, hacia donde miran si hacia la derecha o hacia la izquierda, si hay vegetación o animales, si están caminando o sentados...

El color de sus cabellos, nos indica siempre si son personas más terrenales o más espirituales.

La intervención de animales, también nos transmite un mensaje importante. En el caso del Carro, por ejemplo, si se fijan un caballo va en

una dirección y el otro en la otra. Significa, que no tiene muy claro hacia dónde va, pero está dispuesto a ir hacia todas partes con toda su energía y su ímpetu, con tal de tener éxito.

En el caso de la Luna, los animales se están peleando, debido al influjo de la Luna (críticas, malas lenguas, peleas, inseguridades), que provocarán problemas y malestar en su subconsciente y en su vida también.

Dependerá de las cartas que le acompañen.

Vista esta pequeña pincelada de lo importante, que son los personajes, objetos y gestos, que pueden aparecer en una carta del Tarot, les recomendamos que vayan al siguiente enlace para ver con más detalle cada uno de los elementos de las cartas:

[LOS GESTOS EN EL TAROT](#)

La posición de las personas, los gestos, los elementos de los que van acompañados, tienen su significado. Si el personaje, que aparezca en la imagen va vestido de un color u otro, ya nos está dando una pista del tipo de personaje que es. Esto unido al gesto que está haciendo y a los elementos que aparecen en la carta, podremos hacer una interpretación completa y correcta del significado de la carta...

Por ejemplo:

Ir hacia la izquierda, es decir, mirar o tener los pies hacia la izquierda, significa que no consigues desconectar o dejar de pensar en el pasado; por el contrario, si lo haces hacia la derecha, significa que vas hacia el futuro.

Cuando los personajes van tocados de coronas doradas representan a la realeza, posición de poder. Si van tocados con una corona, llevan un cetro en su mano, van vestidos con mantos y están rodeados de columnas salomónicas (el Papa o la Papisa), representan alto poder en la iglesia. El ir tocados con la triple corona representa que ostentan el poder espiritual, anímico y material.

Los ángeles, los rayos del sol, las alas, son signos celestiales. Representan la presencia divina. Representan un momento de transmutación en la que, con la ayuda de las fuerzas celestiales, debemos perfeccionarnos para encontrar la verdad y el justo equilibrio.

La desnudez significa pureza, que no tiene nada que esconder.

Un tarot en el que sale vegetación significa abundancia, si no sale vegetación, significa aridez.

El tener dos jarras en las manos y pasar agua de una a la otra (la Estrella) significa comunicación y fertilidad. En el caso de la Templanza, las dos jarras pasándose el agua la una a la otra, simbolizan equilibrio, comunicación, fluidez.

El ocho puesto horizontalmente es el infinito. Lo vemos en El Mago o La Fuerza; su sombrero es el signo del infinito.

El número de veces que se repite una cosa en una carta también es importante, porque cada número tiene su significado.

Por ejemplo la Torre o Maison Dieu: la torre simboliza la vida de una persona o un negocio o una relación. El hecho que la base sea más ancha que la parte de arriba, simboliza que esta persona tiene unos principios bien sólidos, que el problema está en la cabeza. El rayo destruye sólo la parte de arriba. Lo que podemos deducir de esta carta, es que es necesario que se replantee mentalmente ciertas cosas, que deseche lo que no funciona y se quede con lo sólido, con sus principios. El hecho que toda la carta esté afectada, quiere decir que el replanteamiento será importante y que afectará todo en nuestra vida.

Los ropajes dorados simbolizan poder y divinidad.

El agua representa la comunicación, las emociones, sensibilidad, ilusiones. Si aparece el agua en una carta y ésta tiene también vegetación, representará que la carta tiene fuerza o poder regenerador.

Existe mucha alusión al número siete en las cartas del Tarot. Cuando un bastón tiene 7 nudos, un cielo tiene 7 estrellas, etc. Ya nos está dando información. El 7 es un número mágico, representa: los 7 días de la semana, los 7 planetas, los 7 días de la creación...

El cabello dependerá del color que tenga. Si es un cabello blanco, simboliza la experiencia, el conocimiento, la ancianidad (El Ermitaño). Si es un cabello rubio, significa espiritualidad. Si es un cabello moreno, significa lo terrenal.

El que alguien se guíe por un fanal, representa que esa persona se está dejando llevar por la sabiduría y la experiencia adquiridas, que no es alguien que va a ciegas ni hace las cosas a lo tonto.

La balanza significa equilibrio, reflexión antes de tomar una decisión. También puede significar que se hace justicia o la propia Justicia.

La carta del Carro, la sola presencia del carro, nos puede sugerir movimiento, viaje, desplazamiento. Pero si la persona es transportada en un carro y bajo un palio, eso ya nos sugiere, éxito, triunfo. Persona audaz, lanzada, emprendedora.

El hecho que en una carta salgan dos caballos o dos animales y cada cual tire hacia un lado distinto, también nos está diciendo que debe controlar todas las fuerzas contradictorias u opuestas de la vida, para triunfar y conseguir su meta.

Una serpiente significa la inteligencia y la astucia.

CAMINAR: caminar representa estar en plena acción y suele ser hacia la derecha, o sea hacia el futuro.

CUPIDO: presencia del amor y la pasión, aunque sus flechas no están siempre bien dirigidas. Dependerá de las cartas que le rodeen.

DESNUDEZ: significa pureza, que tiene nada que esconder, que no tiene dobleces, belleza.

EDIFICIO: cuando aparece un edificio, como es el caso de la Torre, si el edificio es más ancho por la base que por la parte de arriba significará que

esa persona tiene unas buenas bases en su vida, pero no lo tiene todo muy claro en su cabeza. Es decir, que deberá replantearse algunas cosas.

ELEMENTOS (AIRE, FUEGO, AGUA, TIERRA): vienen a representar todas las fuerzas de la naturaleza disponibles, para hacer de ellos lo que nos plazca. Para poder decidir y actuar en todos los sentidos, como creamos conveniente.

ESTRELLAS: iluminación, suerte, resplandor, brillar con luz propia, belleza.

LUNA: poder temporal y espiritual contrapuestos. Dudas internas. Fuerzas contrapuestas. Inseguridad. Fertilidad.

MURO: equivale a barreras, límites, que nos vienen impuestos. El significado exacto nos lo darán el resto de elementos que aparezcan en la carta. Puede ser un muro que nos bloquee el camino o por el contrario, un muro que represente simplemente las reglas convencionales y sociales, que no nos impiden para nada nuestra capacidad de acción y de libertad.

Recuerda memorizar y estudiar estos elementos. Serán esenciales de cara a la lectura de las tiradas de cartas del Tarot.

7- SIGNIFICADO DE LOS COLORES EN EL TAROT

Cuando interpretamos una tirada, tenemos que tener en cuenta los colores que hay en la carta y con los que va vestido el personaje.

Si el personaje va totalmente vestido de azul marino, demuestra una ausencia de acción y un mucho de mental, reflexión. Con sus zapatos exactamente lo mismo. Si los zapatos son azul marino, significa que esa persona no va a hacer nada, que es un periodo de reflexión o que es una persona muy reflexiva o que no puede tomar decisiones... Si los zapatos son rojos, es que es una persona de acción o una situación, que requiere una acción inmediata.

El color de sus cabellos también es muy impórtate: el rubio representa lo celestial y blanco sabiduría. El pelo marrón es más terrenal.

Si hay vegetación verde, puede significar fertilidad de la tierra, es decir tener un negocio fructífero o que le hagan ganar dinero. Si la vegetación es negra o marrón, aridez, es decir mala racha económica.

Si estamos hablando de un tema amoroso y sale el rojo, es evidente que amor o pasión o temas sentimentales. Y así sucesivamente.

Como veis, los colores en el Tarot son de suma importancia. Mirando la tabla de los colores del siguiente enlace podrá interpretar correctamente su mensaje, porque le permitirá matizar mejor el significado de las cartas:

LOS COLORES EN EL TAROT

El Significado de los Colores

ROJO Acción, atracción, amor, pasión, deseo, amor.

BLANCO Luz, bondad, inocencia, pureza, virginidad, optimismo, perfección, inocencia. Plateado: paz, tenacidad.

AMARILLO Felicidad, alegría, inteligencia, innovación, energía, sol, fortaleza, poder.

NARANJA Energía, alegría, felicidad, atracción, creatividad.

DORADO Color sobrenatural, realeza, símbolo del dinero, riqueza, esencia del espíritu divino, apertura espiritual, fortaleza.

AZUL Estabilidad, profundidad, lealtad, confianza, sabiduría, inteligencia, fe, verdad, eternidad. Azul marino: conocimiento, lo mental, integridad, poder, seriedad. Azul Claro: generosidad, salud, curación, frescor, entendimiento, tranquilidad.

PÚRPURA Sabiduría, creatividad, independencia, dignidad, serenidad, cambio, trasgresión.

NEGRO Austeridad, vida interior, constreñimiento, previsión, orden, soledad, aislamiento, sumisión.

GRIS Estabilidad, grandes dotes organizativas, dotes humanitarias, relaciones sociales.

ROSA Inocencia, amor, entrega total, ayudar al prójimo.

VERDE Naturaleza, armonía, crecimiento, exuberancia, fertilidad, frescura, estabilidad, resistencia. Verde oscuro: dinero.

MARRÓN Estabilidad y representa cualidades masculinas.

Recuerda memorizar el significado de los colores en las cartas del Tarot.

Insistimos en que son muy representativos, y nos pueden dar a primera vista una valiosa información de nuestra lectura.

8 – SIGNIFICADO DE LOS ARCANOS MAYORES DEL TAROT

El **TAROT DE MARSELLA**, que es la baraja que cogeremos para trabajar y aprender a tirar las cartas del Tarot, consta de **78 cartas: 22 Arcanos Mayores y 56 Arcanos Menores**. Se empieza a estudiar primero a los **22 Arcanos Mayores**, los cuales son un compendio del Universo en sí mismos. Los Arcanos Mayores están compuestos por una parte espiritual, una terrenal y una anímica. Describe y escenifica la creación del mundo desde el punto de vista filosófico, abarcando desde sus inicios o sus orígenes, hasta la síntesis o realización total de la vida. A esto se le llama “**cosmología**”.

Las primeras 11 cartas representan las energías internas de una persona. Las otras 11 cartas, representan, las fuerzas externas, o sea las influencias de los astros. Cada una de las cartas representa un estado en el momento de la evolución del hombre y una actitud distinta ante ella. Cada persona vivirá y afrontará desde el conocimiento, otro desde la acción y otro más emocionalmente:

El ORIGEN: arcano I El Mago, que es la acción primera, terrenal.

* **El PODER** terrenal, representado por: II La Papisa (conocimiento), III La Emperatriz (acción), VIII El Emperador (emoción).

* **La EXPRESIÓN:** V El Papa (conocimiento), VI El Enamorado (emoción), VII El Carro (acción).

* **El CONTROL:** VIII La Justicia (conocimiento), VIII El Ermitaño (Emoción), X La Rueda de la Fortuna (acción).

* **La ACEPTACIÓN:** XI La Fuerza (conocimiento y acción) y XII El Colgado (acción y emoción).

* **La TRANSMUTACIÓN:** XIII La Muerte o el Arcano XIII (acción), XIII La Templanza (conocimiento), XV El Diablo (emoción).

* **La REACCIÓN:** XVI La Torre (acción), XVII La Estrella (conocimiento), XVIII La Luna (emoción).

* **La LIBERACIÓN:** XVIII El Sol (acción), XX El Juicio (conocimiento), XXII El Loco (emoción)

* **La SÍNTESIS:** XXI El Mundo de todo: acción, conocimiento y emoción.

Algo que les debe quedar claro, es que una carta por sí sola no nos puede decir toda la verdad, porque dependiendo de las cartas que le rodeen, tendrá un significado u otro.

Cada una de las cartas es buena y mala, son el resto de las cartas que le acompañan las que le dan el significado exacto. A continuación, veremos el análisis de cada una de las cartas y su significado en todos los planos.



I - LE BATELEUR (EL MAGO)

La carta representa la figura de un hombre de pie, situado frente a una mesa. Sobre la mesa se encuentran copas, monedas y espadas. Él sostiene en la mano izquierda una varita de madera (bastos). Lo que representa es que tiene a su disposición los 4 elementos o los 4 palos de la baraja. Su mano derecha está libre y colgada a lo largo del cuerpo. Su sombrero representa el símbolo del infinito. Sus pies miran uno a la derecha y el otro a la izquierda, es decir, uno mira al futuro y el otro al pasado. La mesa tiene 3 patas, la tríada. La tierra es marrón, el trabajo. La cesta con hierba, la armonía. Su cinturón divide el mundo en superior e inferior. Los bastos representan al fuego, el poder mental, los oros representan a la tierra y sus tesoros, las espadas al aire y la fuerza para modificar las cosas, las copas al agua o el saber acumulado.

Representa: El poder absoluto, la idea que todo está en sus manos, que tiene todas las posibilidades de elección. El convencimiento. Facilidad para empezar de nuevo las veces que haga falta. Representa a un hombre joven con ímpetu y energía.

Cabalística Representa a la letra hebrea aleph, al planeta Mercurio y con el número **1**.

Esotéricamente Se asocia con el elemento *Aire*. Con el planeta Marte, con el signo de Aries y con la estación del Invierno.

En numerología representa al número **1**: La unidad, el principio de todo, el antagonismo, el principio activo de la unidad, la inteligencia, el hombre.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** Representa la unidad primordial en sí misma.

- **Plano anímico:** La conciencia de uno mismo, el conocimiento, la sabiduría, el poder.
- **Plano material:** Representa el impulso inicial, el origen de las cosas, la quintaesencia de las cosas, la fuerza de la voluntad, la energía, la salud. No es una carta de amor, es más bien para trabajo, dinero o negocios.

Su interpretación: siempre condicionada por las cartas que la rodean

- Como **resultado** final: Es una carta positiva, que significa la posibilidad de obtener lo que uno quiere, pero dependerá de la posición que ocupe y de las cartas que le acompañen: si está en el inicio, dice que tiene todas las posibilidades, que se realice con éxito. También facilidad de empezar desde cero las veces que haga falta.
- Como **persona:** Dice que se trata de alguien importante, con poder, o alguien joven pero con todas las posibilidades en sus manos para hacer lo que quiera con su vida y que tiene energía para ello.
- Como **situación:** Representa el principio de algo, la posibilidad de guiar nuestros propios actos, la toma de conciencia de la importancia de un hecho, el momento de pasar a la acción ya que se dispone de todos los elementos para hacerlo.
- **Amor:** Sobre una relación es el consultante quien tiene la solución en sus manos.
- **Salud:** Energía, fuerza, buena salud. En caso que surja algún problemilla de salud, tendrá una recuperación rápida.
- **Trabajo:** Facilidad para planificar y poner en marcha cualquier trabajo mediante su iniciativa, su inteligencia y su fuerza de voluntad. Actitud muy positiva. Buena relación con sus compañeros.
- **Dinero:** Éxitos económicos, buen momento para crear una sociedad, quizá un aumento de sueldo.

Posición invertida:

- **Amor:** Cambios, infidelidades, representa la total imposibilidad de su relación.
- **Salud:** Problemas con el aparato digestivo, estrés.
- **Trabajo:** Necesita reciclarse o asesorarse bien.
- **Dinero:** Prudencia y ahorro en las inversiones.



II - LA PAPERSE (LA PAPERISA O LA SACERDOTISA)

Representa la figura de una mujer madura, pero todavía guapa, tocada como un Papa, que representa el poder anímico, espiritual y material. El libro sobre su regazo, representa el libro de los secretos, la sabiduría. El manto del fondo, representa las cortinas del templo. Representa el conocimiento en evolución, el poder del conocimiento, la ciencia oculta, sacerdotal o iniciática. Alguien que posee el conocimiento pasado, presente y futuro, para distribuirlo según su criterio. Sólo están representados tres de los 4 elementos, falta el terrenal.

Representa: Simboliza la madre, posibilidad de concebir, una persona prudente, reservada, no dice todo lo que sabe, pero sus sentimientos son profundos, una mujer sabia y estudiosa, alguien que no muestra todo lo que es o todo lo que sabe, secretos guardados.

Cabalística Representa a la letra Beth del alfabeto hebreo, a la Luna, a la diosa Isis, diosa de la prosperidad y al número 2

Esotéricamente Representa a la Luna (intuición, sensibilidad, alma), al elemento Agua y a la estación de Primavera.

En numerología representa al número 2: Dualidad, el sujeto pasivo, la mujer, lo fecundo, las fuerzas opuestas.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** El espíritu en sí mismo en busca de su perfección, la potencialidad.
- **Plano anímico:** Es el conocimiento profundo de lo que hay que hacer, la puerta abierta pero el miedo a cruzar esa puerta, el miedo a afrontar las cosas, la posibilidad de triunfo si se superan sus miedos y su egoísmo.
- **Plano material:** Representa la posibilidad de conseguir lo que queremos, si trasgredimos esa puerta y afrontamos nuestros miedos.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Siempre es positiva si la pregunta trata sobre un tema intelectual y espiritual: replanteamientos de vida, cambiar de forma de ser, búsqueda mental.
- Como **persona** : Dice de ella que es: intuitiva, reservada, sabia, sensata, espiritual, prudente, que no se entrega fácilmente, que sabe más de lo que dice o de lo que parece, la consejera, la experiencia.
- Como **situación**: Situación llena de posibilidades, pero bastante enigmática. Miedo a afrontar los problemas. Situación que esconde información, pero no por ello menos buena.
- **Amor:** Relaciones tiernas, románticas y profundas, maternas y creadoras, pero llevadas con cierto pudor. Relaciones faltas de expresividad pero no por ello menos profundas y sinceras.
- **Salud:** Posibilidad de embarazo, cambios de metabolismo.
- **Trabajo:** Éxito pero necesidad de reflexionar bien antes de actuar, poder, obtención de los objetivos.
- **Dinero:** Buenos rendimientos en las inversiones.

Posición invertida:

- **Amor:** Pasar a la acción, ser prudentes en momento de crisis para evitar rupturas.
- **Salud:** Problemas en el aparato digestivo. No es un buen momento para un embarazo, déjelo para más adelante.
- **Trabajo:** Sea prudente y desconfíe de los compañeros o de los jefes, hay cosas ocultas, que no conoce todavía.
- **Dinero:** Ahorro, prudencia.



III - L'IMPÉRATRICE (LA EMPERATRIZ)

Se trata de la figura de una mujer, una reina ataviada y sentada en un lujoso trono. Una mujer joven, en edad de procrear. La figura está tocada de una corona, tiene alas, sostiene un cetro (símbolo de la tierra) con su mano izquierda. Con la mano derecha sostiene un escudo con un águila, a veces bicéfala. El cetro señala su bajo vientre o zona de reproducción femenina. Esta figura representa el poder emotivo, de instinto triunfal, de sensualidad, de amor, armonía, equilibrio.

Representa: La síntesis y la armonía entre el espíritu, la mente, el equilibrio y la emotividad. Esta carta representa la maternidad, la feminidad, la sensualidad, la afectividad.

Cabalística Está asociada al planeta Mercurio, a la letra hebrea ghimed y con el número 3.

Esotéricamente Está asociada al planeta Venus, al elemento Aire y a la estación del Invierno.

En numerología representa al número **3**: Es la triada de la santísima trinidad, Dios en su expresión total de armonía y equilibrio entre el antagonismo y la dualidad.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** El alma individual, la emoción, la bajada del espíritu al alma, la clave que abre las puertas.
- **Plano anímico:** El alma en sí misma, sus emociones, su forma de percibir la vida y la muerte.
- **Plano material:** La sensualidad, la sexualidad, la lúcido, el placer y el derecho a ser felices, afectividad, generosidad y amabilidad.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como resultado final: Es un resultado positivo del que se podrán sacar grandes beneficios. Si habla de un resultado afectivo: Es una carta positiva, de éxito total.
- **Como persona:** Estamos hablando de la mujer ideal, completa, que cubre todos los aspectos: la amante, la esposa, la amiga, la madre de sus hijos, la pareja. Se trata de una mujer fértil.
- **Como situación:** Es una situación positiva y honrada, aunque realista y consciente de la realidad en todo momento. De una situación armoniosa, ocurra lo que ocurra.
- **Amor:** Si define una relación: es una relación equilibrada y llena de amor, de sensualidad, equilibrada y llena de armonía entre la pareja, con descendencia. Sentimientos generosos y positivos.
- **Salud:** Buena salud o pronta recuperación, embarazo, fortaleza.
- **Trabajo:** Retomar rápidamente el control, ascenso. Situación sólida y duradera con muchas posibilidades.
- **Dinero:** Mejores ingresos, suerte en el azar, aumento de sueldo.

Posición invertida:

- **Amor:** Infidelidad en la pareja.
- **Salud:** Pequeños problemas, necesidad de recuperarse, de hacerse un chequeo, de cuidarse.
- **Trabajo:** Desavenencias en los negocios y necesidad de buenos asesores.
- **Dinero:** Estafas o riesgos laborales.



IIII - L'EMPEREUR (EL EMPERADOR)

Está representado por un emperador, un hombre sentado en un trono y vestido lujosamente. Tiene una edad intermedia, es barbudo, tiene un cetro en la mano derecha (símbolo de la tierra), tiene las piernas cruzadas, la mano izquierda libre y está en actitud contemplativa. La hierba a sus pies significa productividad.

Representa: El poder terrenal y temporal, lo material, que el hombre con sus conocimientos puede utilizar para sacar beneficios materiales. Representa también la estabilidad, la posición social de lo que se ha conseguido, la solidez de lo adquirido, fortuna,

bienestar, placer material...

Cabalística y esotérica La asocian con Aries, con el planeta Júpiter (*bienestar, fortuna, placer material*), la letra hebrea valet y el número 4. También al elemento Tierra y a la estación del Otoño.

En numerología representa al número **4**: (2+2) la doble dualidad, la doble dialéctica, la base del mundo.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** Ausencia del espíritu, es una sombra del espíritu.
- **Plano anímico:** Racionalidad activa, choque de ideas, la lógica.
- **Plano material:** El cuerpo en sí mismo, con sus necesidades, sus ambiciones, sus ganas de vivir y tomar posición terrenal y material de su poder.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- **Como resultado final:** Es positiva, porque seguro que lo conseguirá ya que se trata de algo bien pensado y bien llevado. Realizado con perseverancia y sin aflojar sus esfuerzos en ningún momento.
- **Como persona:** Autoritaria, decidida, segura de sí misma y de sus decisiones, con buena posición, que tiene poder, con poder de mando. Persona de alto rango, de muy buena posición social.
- **Como situación :** Se trata de una situación que está bajo control, bien gobernada, dirigida por alguien que sabe muy bien lo que quiere, cómo lo quiere y cómo conseguirlo.
- **Amor:** Relación donde el sexo y lo material son más importantes que los sentimientos.
- **Salud:** Fuerza, vitalidad, energía, recuperarse rápidamente.
- **Trabajo:** Persona de mando, trabajos de acción, trabajos bien planteados y serios. Trabajo en el que deberá tener iniciativa sobre los demás.
- **Dinero:** Tendrá éxito en los negocios, ganancias, herencias, si tiene un juicio entre manos lo ganará.

Posición invertida:

- **Amor:** Dudas sobre la forma de actuar, grandes dudas.
- **Salud:** Pequeños accidentes, problemas en piernas y brazos.

- **Trabajo:** Necesidad de rodearse de un buen equipo de trabajo, pérdida del poder, abuso de poder, intransigente, interesada, fuerte oposición.
- **Dinero:** Ahorro, gastos en casa.



V - LE PAPE (EL PAPA O EL SUMO SACERDOTE)

La carta representa la figura de un hombre sentado en un trono con unas columnas detrás. Lleva un tocado, que es una triple corona que representa el poder anímico, espiritual y material. Con la mano derecha está bendiciendo y con la izquierda sostiene el cetro de las 3 cruces (poder). A sus pies hay 2 monjes arrodillados y esperando su bendición. Uno va de rojo (la acción) y el otro de negro (la sumisión). El pergamino que lleva uno, es el símbolo de los conocimientos adquiridos. O sea, que se trata del sumo sacerdote o del Papa. A veces aparece una rosa de 4 pétalos, símbolo de los 4 puntos cardinales o las 4 estaciones del año.

Representa: El poder espiritual y el temporal y reina en 3 mundos o planos. La obediencia al poder y la voluntad divina, de respeto al orden, la transmisión de las leyes universales al mundo. Significa que lo que pasa, es lo que viene marcado por el destino.

Cabalística y esotérica La asocian con Aries o Tauro con el planeta Júpiter y la letra hebrea heth, y el número 5. También al elemento Aire y a la estación del Invierno.

En numerología representa al número **5**: Es la aspiración al conocimiento, el camino de la sabiduría, es la suma del 2 + 3 (la dualidad + la armonía y el equilibrio de los contrarios).

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** La facultad de aceptación y de transmisión de la naturaleza divina.
- **Plano anímico:** La ética, la moral, la conciencia, el orden.
- **Plano material:** La capacidad para percibir el orden dentro de un desorden aparente.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Siempre es positiva si se trata de un resultado, pero indica mucha fuerza de voluntad para conseguirlo y que sepa Ud. si de verdad es eso lo que Ud. quiere. Si el resultado es negativo, será insuperable, pero recomienda afrontarlo de todas formas, de lo contrario le quedará eso pendiente y puede traerle problemas.
- **Como persona:** Representa a una persona madura, sabia, cultivada, equilibrada y con experiencia, capaz de aconsejar o ayudar moralmente o intelectualmente.
- **Como situación:** Estable, seria, importante, que antepone las responsabilidades morales, sociales y materiales a todo. Posibilidad de asociación, de crear una sociedad tanto de pareja como en los negocios.
- **Amor:** Amor paternalista y protector, cálido, pero constructivo. Relaciones con alguien mayor, alguien intelectual y espiritual.
- **Salud:** Necesidad de consultar con un buen médico, de equilibrar mente y cuerpo. Problemas en las cervicales.
- **Trabajo:** Necesidad de mantener una actitud reflexiva y constructiva, tranquilidad. Sea individual en su relación con sus compañeros de trabajo.
- **Dinero:** Posibilidad de ingresos, pero sólo provenientes de su trabajo.

Posición invertida:

- **Amor:** Pasar a la acción, ser prudente en momento de crisis para evitar rupturas.
- **Salud:** Problemas del aparato digestivo, mal momento para afrontar un embarazo.
- **Trabajo:** Ser prudente y desconfiar de los compañeros o de los jefes, hay cosas ocultas que no conoce todavía.
- **Dinero:** Ahorro, prudencia.



VI - L'AMOUREUX (EL ENAMORADO)

Esta carta está representada por 4 personajes. Un hombre y una mujer ante un ángel y sobre ellos la figura de un ángel que los envuelve, Cupido. Cupido representa al ser supremo que les otorga el beneplácito del enamoramiento. Su arco y su flecha simbolizan el azar por el que serán guiadas sus flechas y que interviene la fuerza del destino. La gran estrella dorada que está detrás de Cupido, ilumina el amor entre los dos enamorados. El pelo azul del ángel nos dice que tiene una gran fuerza espiritual.

Representa: El amor, la pareja, las relaciones afectivas, anuncia boda, consecución de las relaciones, afianzamiento, anuncia hijos. Representa la posibilidad de vernos enfrentados ante una elección, pero una elección que realmente ya ha sido elegida por el destino.

Cabalística La asocian con la letra vau, con Virgo, con el planeta Mercurio, a veces con Géminis

Esotéricamente La asocian con Tauro y el planeta Tierra. Al elemento Tierra y a la estación del Otoño.

En numerología representa al número **6**: (2+2+2) o (3+3) representa el matrimonio, es decir la fusión de vínculos.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** La posibilidad de actuar y de tomar decisiones movidas por la emotividad.
- **Plano anímico:** La trama emocional que obliga a elegir.
- **Plano material:** La concreción del placer, las decisiones cotidianas, las oportunidades en las que tenemos que elegir.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- **Como resultado final:** Se conseguirá el resultado deseado, pero será necesario tomar una decisión o hacer una elección o llegar a un acuerdo.
- **Como persona:** Persona con disposición para los cambios, las relaciones, la comunicación o que tiene problemas para elegir, para estabilizarse, para definirse.
- **Como situación:** Situación que necesita definirse, elegir entre dos personas o tomar una decisión de cualquier tipo, especialmente en el amor.
- **Amor:** El amor, buenas relaciones afectivas. Si tiene pareja anuncia boda, hijos, reforzamiento o afianzamiento de una relación; si no la tiene, indica la aparición de una nueva relación llena de amor y pasión.
- **Salud:** Momento para tomar vitaminas o alimentarse bien.
- **Trabajo:** Indica el momento de crear sociedades o negocios con familiares, con su pareja. Éxito en el trabajo si se trata de ventas.
- **Dinero:** Buen momento para los negocios o las inversiones de no demasiada envergadura. Puede tener suerte en el azar, pero no ganará demasiado dinero.

Posición invertida:

- **Amor:** Sigue siendo positiva en el amor, habla simplemente de una pequeña crisis o de un malentendido, pero la relación sigue adelante; en el peor de los casos indica pasividad en la pareja.
- **Salud:** Necesidad de hacer una dieta y vigilar bien lo que uno come.
- **Trabajo:** Problemas con la pareja si se tiene negocios juntos o si trabajan juntos o con la familia. Levantará envidias entre sus compañeros de trabajo o con su jefe/a y le podrían traicionar.
- **Dinero:** Posibilidad de pérdida de dinero en el hogar, aconseja controlar los gastos, ya que pueden surgir gastos imprevistos, pero no muy grandes.



VII - LE CHARIOT (EL CARRO)

La carta muestra a un hombre subido en un carro, con dosel o palio, que está tirado por dos caballos.

Nos muestra un hombre triunfante que se pasea por la vida en un carro haciendo alarde de su poder, su triunfo, de ser un conquistador. El hombre lleva un cetro en la mano derecha, símbolo de poder terrenal. Además está arropado por un palio soberano y unas cortinas azules, que indican que está arropado por la espiritualidad, la inteligencia. Los 2 caballos, uno rojo la fuerza y acción, el otro azul, la inteligencia y la espiritualidad. Cada caballo tira

en una dirección distinta, lo que representa que tiene todo en sus manos para conseguir esos éxitos y esas metas que se ha marcado, siempre y

cuando logre conjugar todos los componentes y encontrar el equilibrio entre todos los elementos que tiene delante para conseguirlo.

Representa: El éxito, el poder, los viajes, los desplazamientos, posición social, persona de alto rango, la acción, amigos a su alrededor, fuerza y energía.

Cabalística Lo asocia con la letra **Zaín** y con el signo de **Cáncer**, con el planeta **Marte** o con el **Sol** y con el número **7**.

Esotéricamente La asocian con el signo de **Géminis**, el elemento **Fuego** y con el Verano.

En numerología representa al número **7**: Es la cifra de Dios en su unidad perfecta, el número más grande del cosmos. Está compuesto por el 3 (la trinidad) y por el 4 (la doble dualidad o doble dialéctica). Es el número más positivo de todos, nunca es negativo y en todas las filosofías y religiones tiene una simbología muy importante.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** La acción, unificar los principios opuestos, para que sean una única fuerza positiva y en el mismo sentido.
- **Plano anímico:** El valor, capacidad de decisión, el poder y la confianza en uno mismo, que permiten afrontar cualquier cosa.
- **Plano material:** La acción y la energía en sí misma, la ley de la simetría.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Es el éxito, el triunfo absoluto, la consecución de todos sus deseos por su valía. Anuncia un viaje. Amigos que le rodean y apoyan.
- Como **persona**: A veces se refiere a una sola persona y otras veces se refiere varias, a favor o en contra, amigos a tu alrededor. Pero define a personas audaces, voluntariosas, que no tienen miedo a nada, que pasan rápidamente a la acción.

- Como **situación**: Momentos importantes y cruciales que no se pueden obviar, que merecen toda nuestra atención si queremos conseguirlo. Habla de viajes, desplazamientos, aventuras.
- **Amor**: Habla de un enamorado osado y capaz de hacer evolución una nueva relación rápidamente. Reparación de amores pasados, que pueden complicarnos la vida. Persona capaz de hacer evolucionar o precipitar una relación.
- **Salud**: Nos avisa de la posibilidad de algún problema de salud.
- **Trabajo**: Fuerza y seguridad en su trabajo. También nos dice que el éxito depende de Ud...
- **Dinero**: Aumento de ingresos de cualquier índole, incluso de deudas que daba por perdidas.

Posición invertida:

- **Amor**: Estancamiento, falta de ideas en la vida de pareja.
- **Salud**: Peligro de recaídas, indica la necesidad de tener un cuidado especial con los niños.
- **Trabajo**: Falta de objetividad y de fuerza en los nuevos proyectos y en las relaciones con sus compañeros de trabajo. Traición por envidias.
- **Dinero**: Ruina, despilfarro, gastos imprevistos...

VIII - LA JUSTICE (LA JUSTICIA)



La carta representa la figura de una mujer, tocada con una corona, que lleva una espada en la mano derecha y en la mano izquierda sostiene una balanza. A veces se trata de una figura alada, lo que indica el poder celestial. Lleva un velo en los ojos que indica que la justicia es justa y no hace distinciones. La espada simboliza la fuerza implacable

de la justicia. La balanza significa equilibrio. La corona simboliza poder. Su cara expresa serenidad y equilibrio.

Representa: El equilibrio, la equidad, el rigor, la justicia. Lo único negativo de esta carta es la falta de dinamismo y rapidez. Todo es posible, todo es posible a largo plazo. Tiene un signo de fatalidad, ya que dice: *“Todo pasará cuando sea el momento”*.

Cabalística Lo asocia con la letra **cheth**, con el signo de **Libra** y con el número **8**.

Esotéricamente La asocian con **Cáncer**, por su necesidad de armonía, de equilibrio y de perfección. Con el elemento **Agua** y con la Primavera.

En numerología representa al número **8**: Es el número de la igualdad, es el 4 + 4, el equilibrio, la equidad, es positivo.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** El espíritu encarnado, la perfección, que ha penetrado en lo material. Iluminación.
- **Plano anímico:** La superación de la condición individual y egoísta, la integración del ego en el superego.
- **Plano material:** El equilibrio entre fuerzas contrapuestas.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Posibilidad de obtenerlo pero a largo plazo y siempre respetando las reglas y los convencionalismos.
- Como **persona**: Puede estar hablando de un abogado o de un juez. Puede decir que una persona es equilibrada, rigurosa, ordenada, madura, positiva, sincera, altruista.
- Como **situación**: Rectitud, rigor, orden, capacidad de decidir firmemente, equilibrio y moralidad de una persona. Habla de un juicio. Situaciones estables, justas, sin riesgos.

- **Amor:** Buen momento de estabilizar o replantear de forma seria una relación.
- **Salud:** Sin problemas, equilibrio.
- **Trabajo:** Buen momento para buscar nuevos socios o colaboradores, buena capacidad en el trabajo, buen momento creativo.
- **Dinero:** Tendrá suerte en los juegos de azar y en las inversiones a largo plazo.

Posición invertida:

- **Amor:** Relación insegura, familiares que se meten y estropean una relación. Replanteamiento en la pareja de forma constructiva, necesidad de aclararse las ideas.
- **Salud:** Momento de cuidarse.
- **Trabajo:** Momento de estabilidad pero de estancamiento, problemas con los jefes o problemas para relacionarse con los subordinados.
- **Dinero:** Gastos en casa, replanteamiento del tema del ahorro, deudas pendientes nos serán reclamadas.



VIII - L'HERMITE (EL ERMITAÑO)

La carta representa la figura de un anciano andando, con el cabello blanco. Lleva un manto, un fanal que le ilumina los pasos y un bastón para apoyarse. El hecho que no se le vean los pies representa que casi no se mueve de sitio o que camina en el plano espiritual, no terrenal. Su cabello blanco significa conocimiento y sabiduría. Su bastón tiene 7 nudos, como el de Moisés. Alguien para mostrarnos el camino y 7 días de la semana y de la creación. El fanal, la luz amarilla, simboliza el conocimiento, la iluminación divina.

Representa: El ermitaño, el asceta, el guía, el estudioso, el erudito, el buscador. También representa la soledad, la reflexión, la prudencia, el estudio.

Cabalística Lo asocia con la letra **Teth**, con el signo de **Virgo**, con la **Luna** y con el número **9**.

Esotéricamente La asocian con **Leo**. Con el elemento **Tierra** y con el Otoño.

En numerología representa al número **9**: La culminación del tiempo y de todos los números, admite 10 combinaciones posibles, que sumadas dan 9.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** Representa el equilibrio total.
- **Plano anímico:** La consciencia de uno mismo, la sabiduría necesaria para ser autocrítico consigo mismo y ser constructivo.
- **Plano material:** El equilibrio entre las ideas y fuerzas contrapuestas que cohabitan en uno mismo. La energía existente en uno mismo, sin tener en cuenta las apariencias.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Suele ser bueno si se trata de un tema de estudio o de un progreso intelectual o espiritual, de lo contrario no suele ser muy buena porque indica paciencia, reflexión previa sobre el tema tratado, para no hacer una mala valoración. También indica soledad ante el problema o la circunstancia. Aconseja reflexionar bien antes de actuar.
- Como **persona**: Persona mayor, madura, solitaria, voluntariamente aislada, reflexiva, estudiosa, no muy generosa. También podría definirse como una persona ambiciosa que se ha trazado un plan para conseguir sus fines y hace sola el camino hasta conseguir lo que quiere.

- Como **situación**: La persona está sola y aislada, no cuenta con nadie para guiarla, sólo ella tiene la respuesta a sus preguntas. Situación difícil que avanza muy lentamente y en la que es necesario ser prudentes.
- **Amor**: Soltería, ganas de estar solo. Si tiene pareja, puede romper por ansias de soledad o puede pasar una pequeña crisis, por falta de ganas de comunicación.
- **Salud**: O nos habla de alguien mayor que debe cuidarse o de alguien que, aunque joven, necesita cuidarse, ya que corre peligro de enfermar.
- **Trabajo**: Buen momento para reciclarse o prepararse mejor, para profundizar en sus conocimientos. No es un buen momento para cambiar de trabajo ni para hacer entrevistas de trabajo. Es un momento de recogimiento intelectual.
- **Dinero**: Momento estable en su economía, pero sin grandes estridencias.

Posición invertida:

- **Amor**: Ruptura por falta de diálogo y por aislamiento, en el que excluirá completamente a la otra persona. Problemas para encontrar pareja.
- **Salud**: Recogimiento, necesidad de cuidarse al máximo para no enfermar. Necesidad de potenciar el cerebro, ya que puede tener problemas de memoria y de concentración.
- **Trabajo**: Falta de concentración y dispersión, necesita clarificar conceptos y afianzar sus conocimientos.
- **Dinero**: No espere nada. Es mejor que se esté quieto, es inútil jugar en los juegos de azar, no preste dinero, pague sus deudas



X - LA ROUE DE FORTUNE (LA RUEDA DE LA FORTUNA)

La carta está representada por una rueda de 6 radios, con un conejo que sube por la derecha y un mono que baja por la izquierda. La Rueda de la Fortuna representa la rueda de la Eternidad, sin principio ni fin. Es el símbolo de la transformación. El mono tiene las manos atadas y simboliza a las personas que no son poco inteligentes y se dejan llevar por el destino. El conejo en cambio, sube astutamente y no se deja confundir. A la derecha hay una manivela, que no se puede ver del todo y que significa que un ser supremo es quien maneja los hilos del

destino de las personas. El suelo arado bajo la Rueda de la Fortuna, significa, que cada cual debe plantar su simiente del propio destino. En lo alto de la Rueda, se encuentra una figura con corona, que representa a los que sí saben moverse y dirigir su destino. Para algunos esta figura representa al diablo.

Representa: Es una carta dinámica, con movimiento, indica rapidez en la consecución de eventos y sorpresas traídas por el destino.

Cabalística Lo asocia con la letra **Yoth**, con el signo de **Capricornio**, con el planeta **Saturno** y con el número **10**.

Esotéricamente La asocian con **Virgo**. Con el elemento **Tierra** y con el Otoño.

En numerología representa al número **10**: $(1+2+3+4) =$ a la totalidad del cosmos, ya que (1 es Dios, 2 es la materia, 3 es el mundo físico y 4 es la reproducción).

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** La ley universal, el ciclo de las existencias, que desciende del Karma.
- **Plano anímico:** Los equilibrios y las contradicciones dinámicas en continuo movimiento, debatiéndose entre el dolor y el placer.
- **Plano material:** El ciclo de la vida y de la muerte, el mundo en sí mismo tal como es.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Depende del destino.
- Como **persona:** Persona con suerte y con mala suerte, una persona que no domina lo que le depara el destino, que se deja llevar por los acontecimientos.
- Como **situación:** Se deja llevar por los acontecimientos, confiando en sí mismo y en su porvenir. Situación inestable, pero rica en posibilidades y en vías de evolución, positiva o negativa (las cartas, que la rodean la definen).
- **Amor:** Cambios intensos y apasionados en la vida de pareja. Si no tiene, aparecerán nuevas personas en su entorno que harán cambiar su vida de una forma pasional.
- **Salud:** Fuerza, vitalidad, energía, ganas de vivir. En caso de enfermedad, presagia una recuperación espectacular.
- **Trabajo:** Buen momento para replanteamientos laborales, para cambios, para presentar nuevas ideas individuales.
- **Dinero:** Posibilidad de ganar en el juego, buena suerte, dependerá de las otras cartas.

Posición invertida:

- **Amor:** Cambios negativos en su relación de pareja. Alguien meterá cizaña. Confusión de ideas y necesidad de consejos.
- **Salud:** Recaídas, molestias intestinales o estomacales, vómitos.

- **Trabajo:** Cambios inesperados o noticias inesperadas de su trabajo, serán buenos o malos según sean las otras cartas.
- **Dinero:** No es un buen momento para meterse en gastos. No es momento de jugar, porque no ganará. Mejor que se esté quietecito y no se juegue su dinero, pues lo perdería.



XI - LA FORCE (LA FUERZA)

La carta nos muestra una figura femenina tocada con un sombrero, que representa el símbolo del infinito. Está elegantemente vestida y tiene a un león con la boca abierta, gracias a la fuerza que imprime sobre sus mandíbulas. El león simboliza la fuerza del instinto salvaje y agresivo. La dama va vestida de azul, que simboliza la inteligencia y la estabilidad; de amarillo que simboliza la sabiduría, y de rojo que significa la acción y la pasión.

Por lo tanto, significa que con su inteligencia, espiritualidad y con su determinación, domina a

la fuerza bruta.

Representa: Suerte, fortuna. Antes de tentar a la suerte, se debe visualizar esta carta, ya que da suerte.

Cabalística Lo asocia con la letra **Kathy** y con el signo de **Leo**, con el planeta **Saturno** y con el número **11** (*las fuerzas ocultas*).

Esotéricamente La asocian con el planeta **Marte**. Es el **2** ($11= 1+1=2$). Con el elemento **Fuego** y la estación del Verano.

En numerología representa al número **11**: Es negativo, lo pasivo.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** La vuelta de las energías creativas al mundo, el espíritu encarnado, que baja a la tierra para modificar su equilibrio.

- **Plano anímico:** Agresividad, voluntad, nuestro valor.
- **Plano material:** La fuerza empleada para controlar otras energías.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Suerte, victoria repentina imprevisible, en la que la suerte tiene mucho que ver.
- Como **persona:** Fuerte, determinada, voluntariosa, animada, con seguridad en sí misma, comprensiva, que sabe subyugar a los demás. Persona que no teme a las responsabilidades y domina la situación.
- Como **situación:** Situación dominada por la fuerza tranquila de su voluntad, dominar la situación o alguien con sus encantos. Situación fuerte y equilibrada, segura de sus prerrogativas, que es un apoyo fiable para alguien.
- **Amor:** Necesidad de darle toda la atención a la relación, de hacer que avance. Momentos románticos y/o pasionales y/o sexuales (dependerá de las otras cartas).
- **Salud:** Salud, vitalidad, energía, buen momento para operarse de algo porque está pletórico de fuerzas.
- **Trabajo:** Cambios en el trabajo, vendrán a pedirle consejo. Buen momento para potenciar temas pendientes. Creatividad.
- **Dinero:** Buenos ingresos, suerte en los negocios, buen momento de invertir.

Posición invertida:

- **Amor:** Momento de inestabilidad en la pareja. Necesidad de un asesor matrimonial, para solucionar los problemas de pareja. Si define a una mujer, dice que es fría y calculadora.
- **Salud:** Momento de debilidad, no está muy en forma para meterse en grandes esfuerzos.

- **Trabajo:** Momento de estancamiento y de apatía en el trabajo. Falta de ideas.
- **Dinero:** Peligro de sufrir algún timo, fraude, engaño o robos. Cuidado le surgirán gastos imprevistos y desmesurados e



XII - LE PENDU (EL COLGADO)

Esta carta viene representada por la figura de un hombre atado de manos y de pies que cruza las piernas y está colgado boca abajo. Las manos atadas, son la dependencia social o la ineficacia. Está colgado de una rama entre dos árboles, que están podados (simbolizan la castración). Las ramas que han sido podadas son 12: 12 meses del año, el arcano XII. Los colores de su ropa son el blanco y el rojo, que simbolizan la inocencia y la pureza.

Las *piernas cruzadas* significan cruce de energías. El estar *boca abajo* significa tener la situación al revés. Los botones son los diferentes grados de conocimiento.

Representa: El altruismo, el desinterés por las cosas del mundo, la ley revelada, el sacrificio, la abnegación. Es un símbolo de iniciación pasiva. La pasividad, momento de impás.

Cabalística Lo asocia con la letra **Lameth** y el número **30**.

Esotéricamente La asocian con el signo de **Libra**. Es el **3** ($12=1+2=3$). Es del elemento **Aire** y la estación del invierno.

En numerología representa al número **12**: Es pasivo y perfecto para muchos.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** La capacidad de aceptar las leyes de la vida y de la muerte.

- **Plano anímico:** Capacidad de convertir en sagrados sus actos.
- **Plano material :** Energías canalizadas y guiadas por otras energías

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Éxito y equilibrio, si se trata de un tema intelectual o espiritual.
- Como **persona:** Carece del libre albedrío, las cosas no dependen de él y en estos momentos no puede hacer nada ni tomar decisiones. También habla de personas fieles, amigas, dispuestas a prestar ayuda.
- Como **situación:** Está en stand vi, no puede hacer nada, sólo ver lo que pasa, pero no es el momento para actuar. Está bloqueado y con las manos atadas.
- **Amor:** Su relación está en camino muerto, en un impase. Habla de una relación ambigua, en la que no sabe dónde se encuentra ni a dónde va.
- **Salud:** Estado de dejadez, no se cuida nada. Incluso podría hablar de depresión, debido al poco respecto y valor que se da a sí mismo.
- **Trabajo:** Falta de motivación en el trabajo, apatía, desinterés. Todo ello podría ser debido a la falta de comunicación con los jefes y con los compañeros. Necesidad de darse más importancia a sí mismo y a su trabajo.
- **Dinero:** Derroche y gastos innecesarios. Se recomienda el ahorro y controlar mejor los gastos.

Posición invertida:

- **Amor:** Relaciones sentimentales muy importantes aunque cortas, que dejarán huella. O podría estar bajo la influencia de una mujer que guiará sus pasos como consejera sentimental.
- **Salud:** Cometerá alguna imprudencia con su salud o si no, puede que sufra algún accidente. El caso es que tendrá algún problema de salud.

- **Trabajo:** Momento de replanteamiento laboral, despidos o cambios de trabajo.
- **Dinero:** Ruina o pérdidas de dinero.



XIII - LA MORT (LA MUERTE O EL ARCANO XIII)

A esta carta, se la llama **El Arcano XIII** y su carta no lleva más que el número, no va escrita la palabra *muerte*, simplemente para no nombrar ni ver la palabra *muerte*. Viene representada por un esqueleto, que lleva una guadaña en la mano izquierda (siniestra) con la que va cortando cabezas y hierbas. Sus huesos son rosas, representan la sensibilidad de la vida humana.

Corta una cabeza de niño y una de un rey, para demostrar que la muerte y los cambios pueden pasarle a todos. Un pie está hundido en la tierra, ya que forma parte integrante de ella. Su cabeza tiene forma de luna, simboliza la noche y la regresión. La hierba que corta, es muy positivo, ya que significa que corta las malas hierbas con lo que aleja todo lo malo, para dejar salir lo bueno.

Representa: Cambio, transformación, muerte en nuestras vidas de algo, pero no necesariamente nos anuncia la muerte física. Muchas veces el cambio es positivo, para hacer otras cosas o porque llega otra persona u otro acontecimiento a nuestra vida, que produce un cambio. Anuncia cambios. Nacimiento de nuevas ideas.

Cabalística Lo asocia con la letra **mem**, con el signo de **Escorpión**, con los planetas **Saturno** y **Marte** y el número **40**.

Esotéricamente La asocian con el elemento **Agua**. El **4** ($13=1+3=4$). Es del elemento **Agua** y la estación de primavera

En **numerología** representa al número **13**: Es el cambio, la transformación, para unos es positivo y para otro negativo. Puede ser 10+3 o 6+7 o...

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual**: La ley de la transformación constante, la transmutación.
- **Plano anímico**: El inconsciente siempre inmutable a su esencia, abierto a muchísimas posibilidades.
- **Plano material**: Transformación, evolución.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Óptimo augurio, anuncia cambios, transformaciones, renovaciones en todos los campos.
- Como **persona**: Persona que busca un cambio o que está en plena transformación y es capaz de cambiarlo todo de todos los ámbitos.
- Como **situación**: Va a sufrir un cambio radical e importante que aportará algo nuevo a su vida. También el fin de una relación, de un dinero o de un trabajo.
- **Amor**: Cambios positivos en la vida de pareja o aparecerá un nuevo amor. Encontrará o vivirá el amor ideal. Cambios de estilo de vida, mudanzas u obras en casa.
- **Salud**: Recuperación de una enfermedad, vitalidad, cambios de salud positivos.
- **Trabajo**: Cambios positivos en el trabajo, aparición de nuevas ideas, poder de convicción, aumento de sueldo o de puesto de trabajo, buenos apoyos de los compañeros de trabajo.
- **Dinero**: Buen momento, para las inversiones, suerte en el juego, herencias.

Posición invertida:

- **Amor:** Cambio de pareja o cambios en la relación de pareja. Engaños, rupturas, cambios de actitud en la vida de pareja.
- **Salud:** Pequeñas crisis o problemas de salud. Lenta recuperación si está enfermo.
- **Trabajo:** Necesidad de cambiar de trabajo, de innovar. Problemas si cambia de actitud en el trabajo, no se recicla y no innova.
- **Dinero:** Pérdidas importantes de dinero, malas inversiones, no preste dinero ya que lo perderá, porque no se lo devolverán.



XIII - TEMPÉRANCE (LA TEMPLANZA)

La carta viene representada por un ángel con alas que está pasando agua de una jarra a otra. El ángel representa la virtud. Este riega las plantas que tiene a sus pies y les da vida. Las jarras son una de oro (el futuro) y otra de plata (pasado). El hecho de pasar agua de una a otra significa equilibrio y el presente. El agua regenera, porque representa nuestro conocimiento. El color dorado significa el poder y lo divino.

Representa: El autodomínio, el autocontrol, el equilibrio, la moderación, el dar apoyo, la amistad, la regeneración.

Cabalística Lo asocia con la letra **nun**, con el signo de **Acuario** o **Sagitario** y con el número **50**.

Esotéricamente La asocian con **Virgo**. El **5** ($13=4+1=5$) Es del elemento **Tierra** y la estación del **Otoño**.

En numerología representa al número **14**: Es la transmutación, la metamorfosis, los cambios, pero en positivo porque es la suma de $7+7$.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** Presencia del espíritu en la conciencia y en los procesos evolutivos.
- **Plano anímico:** Es la conciencia, la prudencia, la autocrítica.
- **Plano material:** La continuidad, el cambio.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Por sí solo, sólo significa que es un periodo de transición en nuestro planteamiento existencial.
- Como **persona:** Conciliadora, innovadora y abierta a todo, facilidad de adaptación, buena consejera.
- Como **situación:** Momento de sopesar todas las posibilidades, de asesorarse bien, de apoyarse en buenos amigos, momento de buenas relaciones de toda índole. Periodo de cambios de toda índole.
- **Amor:** Momentos agradables y estables en pareja, necesidad de valorarse uno mismo para que los demás le valoren también. Apoyarse el uno al otro.
- **Salud:** Salud, estabilidad, tranquilidad, resurgir de la energía vital.
- **Trabajo:** Situación estable y positiva, firma de contratos, nuevas asociaciones, buenas relaciones laborales.
- **Dinero:** La suerte llama a su puerta.

Posición invertida:

- **Amor:** Avisa de malos momentos o de divergencias en la pareja, necesidad de diálogo.
- **Salud:** Leves problemas en el aparato digestivo.
- **Trabajo:** Problemas laborales por culpa de una mujer que influirá negativamente. Si tiene que firmar un contrato, espere un momento mejor. Necesidad de asesorarse bien antes de tomar ninguna decisión.

- **Dinero:** Ese aumento de sueldo que Ud. esperaba llegar.



XV - LE DIABLE (EL DIABLO)

La carta viene representada por un diablo, con alas y casco, que empuña una espada con la mano izquierda. A sus pies se encuentran dos diablillos atados por el cuello con una cuerda. El diablo alado representa para algunos la figura de un ángel sabio caído en desgracia y maléfico, que siembra el mal, que se mueve por intereses y por instinto.

En cambio, para otros, no es más que un diablo que siembra el mal. Su casco, se interpreta como signo de belicoso, o sea que quiere obtener todo aunque sea por la fuerza. La espada representa un símbolo fálico y el poder. El hecho de que saque la lengua y salude se interpreta como burla. Está apoyado sobre la luna, o sea el mundo oculto, el destino, los instintos más básicos. En esta carta están representados casi todos los colores, lo que le da un aspecto muy amplio y muchas posibilidades en la interpretación. Los dos diablillos representan las malas tentaciones.

Representa: Los instintos más bajos, las pasiones, las dificultades en enfrentamientos, las relaciones de fuerzas, las desdichas.

Cabalística Lo asocia con la letra **Amecha**, con los planetas **Marte*** y Saturno y con el número 60**

Esotéricamente La asocian con **Sagitario**. El **6** ($15=1+5=6$). Es del elemento **Fuego** y la estación del verano.

En numerología representa al número **15**: Descubre lo oculto y aparta lo malo. Inocencia y candor.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** Búsqueda de la perfección, la motivación.

- **Plano anímico:** Impulso intuitivo, tendencia a imitar lo divino.
- **Plano material:** La ley de la entropía, el agotamiento progresivo de las energías.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Conseguirá sus objetivos, pero reflexione sobre la mejor manera de llegar a su objetivo.
- Como **persona:** Pasional, interesada, ambiciosa, muy apegada al dinero y a los instintos, poco escrupulosa. Persona que intenta por todos los medios imponer su voluntad y dominar la situación.
- Como **situación:** Situación pasional, excesiva, intensa, exultante, situación con una carga emocional y energética increíble en la que todos los medios son buenos con tal de conseguir su objetivo. Situación de relación de fuerzas y enfrentamientos.
- **Amor:** Amores pasionales con poco contenido afectivo y romántico, su pareja intentará dominarle o estará siempre midiéndose con Ud... Relaciones de pareja inestables y de peleas continuas.
- **Salud:** Buena salud, regeneración del sistema circulatorio, el hígado y el páncreas.
- **Trabajo:** Periodo interesante en el trabajo, aparición de nuevas oportunidades, si tiene que negociar actúa astutamente, si mantiene una relación sexual en el trabajo le traerá grandes problemas.
- **Dinero:** Buen momento para las inversiones, para repartir beneficios y para negociar contratos o acuerdos.

Posición invertida:

- **Amor:** Decepciones amorosas, peleas, soledad forzosa, replanteamientos en su vida de pareja con miedo a la ruptura.
- **Salud:** Peligro de contagiarse de alguna enfermedad sexual, enfermedades venéreas.

- **Trabajo:** Malas relaciones laborales por despertar envidias, no es momento de cambios laborales y de negociar ningún contrato, es momento de ser prudente.
- **Dinero:** Puede ser timado o traicionado, no invierta, desconfíe de todos incluso de su pareja.



XVI - LA MAISON DIEU (LA TORRE O LA CASA DE DIOS)

Esta carta viene representada por una torre tocada con una corona que es alcanzada por un rayo, que le rompe la corona y de la que caen 2 hombres. La torre ancha en su base nos indica que tenemos una base sólida. El hecho que el rayo destruya sólo la parte superior de la corona, representa la cabeza, el conocimiento y los valores, significa que debemos replantearnos nuestras ideas, el poder material y la abundancia. Los 2 hombres son los valores.

Representa: Ruptura, destrucción, muerte, problemas y replanteamientos de toda índole por encontrarse en un momento donde las cosas ya no pueden seguir como están. Necesidad de reflexión para eliminar todo lo que no funciona y quedarse sólo con lo que es sólido y nos vale para nuestra nueva etapa.

Cabalística Lo asocia con la letra **hain**, con el signo de **Aries**, con el planeta **Marte** y con el número **70**.

Esotéricamente La asocian con **Capricornio**. El **7** ($16=1+6=7$). Es del elemento **Tierra** y la estación del **Otoño**.

En numerología representa al número **16**: 1 (Dios) + 6 (doble trinidad) = un número feliz. Para otros es nefasto.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** Las fuerzas, energía espiritual, iluminación.
- **Plano anímico:** Las defensas psicológicas a superar, la potencialidad.
- **Plano material:** Las energías de la materia con sus potencias destructivas y negativas.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Es negativo, no se alcanzará la meta.
- Como **persona:** En plena transformación y replanteamiento, desestabilizada, confusa.
- Como **situación:** Desestabilizada, en plena transformación y replanteamiento. Persona colérica, enfadada, que se siente mal consigo mismo, que tiene problemas.
- **Amor:** La familia se meterá en su pareja, sea precavido y no permita que le influyan demasiado. Replanteamiento de su matrimonio o de su vida de pareja por parte del otro.
- **Salud:** Avisa de posibles problemas de salud, recaídas, peligro de accidentes.
- **Trabajo:** Debe ir con pies de plomo para no cometer errores; replanteamiento de su vida laboral, posibles cambios positivos o negativos, lo que vendrá indicado por las cartas que le siguen.
- **Dinero:** No es un buen momento para jugar, ni para montar negocios, reflexione bien antes de hacerlo. Momento de cobrar deudas o de pagarlas.

Posición invertida:

- **Amor:** Rupturas, no es momento para empezar una nueva relación amorosa, en caso de ruptura matrimonial infórmese bien antes.

- **Salud:** Tendrá problemas de salud, recaídas, peligro de accidentes, roturas de brazos o piernas.
- **Trabajo:** Replanteamientos sobre su trabajo, depresiones por culpa del trabajo, problemas en el trabajo por su mala ejecución.
- **Dinero:** Muchos gastos desmesurados e imprevistos en casa, probablemente a causa de los hijos.



XVII - L'ÉTOILE (LA ESTRELLA)

La carta viene representada por una joven desnuda, que está arrodillada frente a un riachuelo y sostiene dos jarras, una en cada mano. Está vertiendo agua de las dos jarras en el río. En el cielo hay 8 estrellas (con 8 rayos cada una), que la rodean y en la tierra hay pájaros y plantas. La chica representa la juventud y la belleza. El trasvase de agua, representa la fertilidad y la comunicación. Su desnudez significa pureza, transparencia. El pájaro negro sobre el árbol fértil representa la belleza efímera y la posibilidad de que algo malo pase. Las 8 estrellas representan, justicia por el número 8, pérdida del guía por lo verde y el oro luminosidad, brillo. El ocho puesto horizontalmente, es el símbolo del infinito.

Representa: La juventud, la belleza, la suerte, el resplandor, la comunicación, la creatividad, los valores mentales sobre los valores afectivos o sentimentales, buena conexión mental o intelectual, afinidad de ideas, momento de una gran fuerza mental y claridad de ideas.

Cabalística Lo asocia con la letra **Perth**, con el signo de **Acuario** y con el número **80**.

Esotéricamente La asocian con el planeta **Mercurio**. El **8** ($17=1+7=8$): Es del elemento **Aire** y la estación del invierno.

En numerología representa al número **17**: La obstrucción, la locura, la tragedia. En cambio, en tarot es positiva.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** La unidad primordial debe proyectarse en la realidad.
- **Plano anímico:** Funciones mentales correctas, que permiten acercarse a la verdad.
- **Plano material:** Fusión nuclear, fuente de energía controlable.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Seguramente conseguirá lo que quiere, gracias a su inteligencia, a su don de gentes, a la facilidad que tiene para transmitir lo que quiere.
- Como **persona**: Receptiva, comunicativa, segura de sí misma, que cae bien a los demás, que tiene suerte, atenta, inspirada, creativa, sentimental, femenina, de buena voluntad.
- Como **situación**: De bienestar, bien consigo mismo, en armonía con su entorno, confiando en Ud. y sus posibilidades de futuro. Momento feliz y tranquilo, creación de nuevos proyectos o anuncia el nacimiento de un hijo. Predominio de los valores intelectuales a los sentimentales. Conexión mental.
- **Amor**: Momentos románticos y tiernos. Es el momento idóneo para que aparezca un gran amor en su vida y caiga rendido a sus pies, ya que Ud. brilla con luz propia y atrae a la gente.
- **Salud**: Buena salud, fuerza y vigor. Salud mental. Éxitos intelectuales y mentales.
- **Trabajo**: Buen momento para emplearse a fondo en el trabajo o los estudios. Momento de gran creatividad. Crecimiento profesional, con posibles ascensos, por valorarle.
- **Dinero**: Aumentos de sueldo, suerte en el juego, buenos beneficios.

Posición invertida:

- **Amor:** Potencie al máximo su relación de pareja, debe mostrarse romántico y tierno para vivir este momento como debe ser. Muéstrole al otro lo brillante que es Ud. en todos sus aspectos.
- **Salud :** Pequeñas preocupaciones, pequeña depresión por comerse demasiado la cabeza, pero no es grave:
- **Trabajo:** Retraso en sus resoluciones laborales, momento para reforzar sus relaciones laborales o de estudios.
- **Dinero:** No juegue, es un mal momento; vigile sus gastos; le llegarán gastos generados por su pareja o por la salud.



XVIII - LA LUNE (LA LUNA)

Esta carta viene representada por la Luna, que domina toda la carta. Debajo se encuentran 2 perros, que le ladran, un lago y un cangrejo, que está dentro del agua. A cada lado hay 1 castillo. La luna se muestra muy potente, en todo su esplendor, muestra un montón de rayos a su alrededor con los que manda sus destellos al mundo. Los perros le ladran porque no quieren que la luna estropee su territorio y quieren restablecer la luz, la paz y la claridad. Los perros le hacen frente, pero en el fondo le tienen miedo, lo muestra el rabo caído. Los castillos tienen las puertas negras, las tinieblas o desconocido. El lago en nuestra mente, símbolo del misterio. El cangrejo indica andar hacia atrás, en lugar de hacia delante. Existe la bipolaridad constante: valor para enfrentarse a los hechos con valor, pero con miedo; impulsos buenos y malos; ganas de enfrentarse a los problemas, pero vuelta al pasado en lugar de ir hacia el futuro.

Representa: Un periodo de confusión y oscuridad del que debe salir. Arrancarse del pasado y mirar al futuro, necesidad de cambiar y renovarse. Enfrentarse a los problemas, para restablecer el orden natural, a pesar del miedo.

Cabalística Lo asocia con la letra **Tzade** y con el signo de **Cáncer**. El número **90**.

Esotéricamente La asocian con el signo de **Acuario**. El **9** ($18=1+8=9$). Es del elemento **Agua** y la estación de primavera.

En numerología representa al número **18**: Peligros para la salud, decepción.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** Ausencia del mundo, la no intervención.
- **Plano anímico:** Las tensiones oscuras, las ilusiones y los engaños, los miedos interiores, las incongruencias, los deseos inconfesables.
- **Plano material:** La incapacidad de crear una síntesis de ideas.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Siempre es malo.
- Como **persona** : Insegura, conflictiva, problemática, falsa, que esconde sus verdaderas intenciones, enferma moral o físicamente, persona débil que se deja llevar por los demás, persona con miedos interiores que le condicionan completamente.
- Como **situación**: Angustiosa, problemática, conflictiva, siempre debidos a malos entendidos, a las malas lenguas, a los miedos interiores, inseguridades, enfermedades físicas y morales. Situación muy difícil y conflictiva, que hay que solucionar cuanto antes.
- **Amor:** Momentos sensuales e incluso románticos, pero con cambios constantes, que le harán sentir inseguro. Su pareja se mostrará muy cambiante y pejugeras, sin dejar de ser romántica.

- **Salud:** Posibles problemas en el aparato reproductor, problemas de salud, vaya al ginecólogo.
- **Trabajo:** Replanteamiento laboral o en los estudios, reorganización en su puesto de trabajo.
- **Dinero:** Sea prudente con las inversiones, sea ahorrativo, reorganice sus gastos.

Posición invertida:

- **Amor:** Problemas en la pareja, por inseguridades, ambigüedades, confusión, que pueden llevar a la ruptura. Homosexualidad.
- **Salud:** Problemas mentales, depresiones, depresiones por inseguridad, momentos tensos debido a problemas de salud, pero no irrecuperables.
- **Trabajo:** Problemas con sus jefes a causa de su suspicacia, malos entendidos, discusiones, que pueden derivar en cambios drásticos en su lugar de trabajo.
- **Dinero:** Se avecinan malos tiempos económicos, sea previsor. No gaste en cosas superfluas y ahorre, para cuando lleguen las vacas flacas, que van a llegar.



XVIII - LE SOLEIL (EL SOL)

Esta carta viene representada por el Sol, que preside la carta con sus potentes rayos iluminándonos. Hay una pareja de niños semidesnudos que están abrazados y reciben el influjo y el calor de los rayos del Sol. El Sol muestra su poder, puesto que es el rey de los astros e ilumina todo aquello que está bañado por sus rayos, trayendo cosas positivas: vida, amor, felicidad...La desnudez significa la

pureza, la claridad y transparencia. Se cree que viene representado por 2 niños en lugar de 2 adultos para representar la inocencia. Al ser niños, también se interpreta como amistad, reconciliación entre dos amigos.

Representa: Éxito, felicidad, unión feliz, armonía, amistad, reconciliación, gratificación, tranquilidad y pureza.

Cabalística Lo asocia con la letra **qoph**, con el **Sol**, con el signo de **Géminis** y con el número **100**.

Esotéricamente La asocian con **Piscis**. El **19** ($19=1+9=10$, $1+0= 1$) Es del elemento **Fuego** y la estación del Invierno.

En numerología representa al número **19**: Es el equilibrio, la perfección. Es el sol, el oro y la piedra filosofal.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** El poder liberador, la unión entre lo terrenal y lo espiritual, la integración entre lo universal y lo particular.
- **Plano anímico:** Equilibrio, afinidad, síntesis de conocimiento y emoción, armonía.
- **Plano material:** Equilibrio entre energías complementarias, síntesis de las energías creativas y constructivas.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Es buenísima. Conseguiremos todo aquello que nos propongamos.
- Como **persona**: Franca, sincera, clara, de éxito, comunicativa, amable, feliz o puede tratarse de una persona a quien le gustaría encontrar a alguien.
- Como **situación**: Situación de lucidez, de felicidad, en plena posesión de sus medios, casarse, compartir su vida con alguien. También es una situación llena de éxito, esclarecedora y floreciente, con muchas posibilidades de futuro.

- **Amor:** Uniones duraderas, matrimonio, relaciones de pareja con mucho amor y mucho sexo. Si no tiene pareja, la encontrará. Su pareja tendrá un fuerte carácter que le impondrá su voluntad, pero de una forma muy constructiva.
- **Salud:** Muy buena salud, fuerza, vigor.
- **Trabajo:** Buen momento para montar nuevos negocios, lanzar nuevas ideas, buscar un nuevo empleo, ya que transmitirá Ud. su claridad de ideas y su fuerza. Convencerá.
- **Dinero:** Buen momento para las inversiones, ya que obtendrá beneficios rápidos. Cobro de herencias. Cobrará deudas pendientes.

Posición invertida:

- **Amor:** Problemas con su pareja, rupturas, dedíquese a fortalecer su relación de pareja. Podría liarse con un amigo y perderlo.
- **Salud:** Un poco de cansancio, tome vitaminas y cuídese los ojos.
- **Trabajo:** Reorganice su trabajo. Para no cometer errores, es aconsejable que se asesore bien antes de actuar.
- **Dinero:** No tendrá problemas de dinero, pero no lo malgaste innecesariamente. Sea prudente con el dinero. Si decide invertir en algo, le irá bien, pero las ganancias no serán muy importantes. Si tiene que firmar algún contrato sufrirá retrasos.



XX - LE JUGEMENT (EL JUICIO)

Esta carta viene representada por la figura del arcángel San Gabriel alado. Está rodeado de una nube y los rayos del sol, que iluminan la tierra, donde se encuentran 3 personas desnudas. Está anunciando el Juicio Final. El destello de los rayos alcanza a toda la tierra, lo que significa que todos

tienen que rendir cuentas. El ángel viene a rendir cuentas sobre los aspectos terrenales.

El féretro que está entre las personas representa el lugar donde vamos a enterrar todos nuestros pecados. El hecho que las personas estén desnudas, representa que no se puede esconder la verdad, que todo está en tela de juicio. Los personajes están representados por una joven, una anciana y un hombre joven y fuerte que sale del féretro. Esto significa que el juicio se aplicará de una forma positiva, pero indiscriminada a todo el mundo y el resultado hará que las personas resurjan más reforzados y renovados.

Representa: El Juicio Final, la hora de diferenciar lo material de lo espiritual. Es la hora del triunfo o del cambio de camino sobre unas nuevas bases positivas. Momento de cambio, de renovación, de reconciliación, aclaración de situaciones, renovación de viejos proyectos...

Cabalística Lo asocia con la letra **res** y con el signo de **Acuario** y con el número **200**.

Esotéricamente La asocian con el planeta **Saturno**. El **20** ($20=2+0=2$). Es del elemento **Aire** y la estación del invierno.

En numerología representa al número **20**: Renovación, la verdad, la buena salud, la fe.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** Unión y separación, principio y fin, lo relativo y lo absoluto.
- **Plano anímico:** La comprensión del significado de la existencia.
- **Plano material:** Lo temporal.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Un triunfo, o algo está cambiando, renovándose, renaciendo, reconciliándose... positivamente.
- Como **persona**: Está en pleno cambio positivo, que se restablece, que se está reconciliando con alguien, que está empezando de nuevo o cambiando de rumbo.
- Como **situación**: Periodo de renovación, de reconciliación, de restablecimiento, cambios positivos sobre nuevas bases.
- **Amor**: Aparecerá una nueva relación, presagia buenos momentos con su pareja, reconciliación si estaban peleados, reencuentro con amigos del pasado y recomenzar con él una nueva relación.
- **Salud**: Tenga cuidado con sus articulaciones, puede tener problemas con ellas.
- **Trabajo**: Aconseja ser discreto y prudente con sus compañeros y con sus superiores, es mejor que no enjuicie a nadie.
- **Dinero**: Buena suerte en el juego y la loto, pero los premios no serán de mucha cuantía.

Posición invertida:

- **Amor**: Malos momentos en la vida sentimental. No es momento para empezar una nueva relación, aléjese; o encontrará a alguien que merece la pena, pero que es tan distinto a Ud. que le obligará a replanteárselo todo.
- **Salud**: Recomienda un chequeo, cuidarse el cuerpo y la salud, ya que si no se cuida más adelante tendrá problemas de salud.
- **Trabajo**: Es de muy mal presagio, dependerá de las cartas que le acompañan: puede ser despido, puede ser hacerse valer para que reconozcan su valía, lo que no le eximirá de pasar muy malos momentos.

- **Dinero:** Puede que se compre una casa o si no, es un momento en el que será importante para Ud. ahorrar.



XXI - LE MONDE (EL MUNDO)

La carta viene representada por una corona sostenida por un ángel y un pájaro. En el centro, una figura femenina desnuda. Fuera de la corona, a sus pies, se encuentran un toro y un león. Los animales están dispuestos cada uno en una de las cuatro esquinas de la carta. Representan a los cuatro elementos: fuego, aire, agua, tierra, o a los cuatro evangelistas: San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan. La figura femenina representa a El Mundo. Está cubierta con una tela roja, que significa acción. La varita que lleva en la mano nos muestra su poder. Los laureles de los que está hecha la corona significan la victoria. El león y el toro que están a sus pies representan respectivamente el poder y la fuerza el león y el toro la virilidad.

Representa: El mundo coronado con todos a sus pies. Éxito, triunfo, suerte, victoria, realidad, premio, plenitud.

Cabalística Lo asocia con la letra **shin**, con el signo de **Escorpión**, con el planeta **Saturno** y el número **300**.

Esotéricamente La asocian con el **Sol**. **El 21** ($21=2+1= 3$). Es del elemento **Agua** y la estación del invierno.

En numerología representa al número **21**: ($7+7+7$) número de adivinación.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** La fusión de la energía creadora en la propia creación, la realización plena y total.

- **Plano anímico:** La superación de todos los problemas.
- **Plano material:** Disponer de todas sus energías.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: La realización de todos sus deseos, éxito en todos sus proyectos.
- Como **persona:** Habla de una persona feliz y alegre, que sabe sacar provecho de todo y venderse a sí mismo. Persona que goza de muchas cualidades y saca partidos de ello. Piensa en alguien que está lejos o una persona lejana piensa en Ud...
- Como **situación:** Todo es posible para Ud., todo le es favorable, tendrá triunfos, éxitos, tiene el mundo a sus pies. Una situación en plena expansión y abierta a todo lo nuevo, que el mundo le ofrece.
- **Amor:** Boda, uniones fecundas, creación de nuevos hogares, recibirá mucho amor, le colmarán de todos sus caprichos, su pareja pondrá el mundo a sus pies. Si no conoce a nadie, va a vivir un encuentro en el que surgirá el amor pasional y cerebral.
- **Salud:** Buenos augurios para la salud, vive una etapa pletórica de salud, si tiene algún pequeño problema se restablecerá rápidamente.
- **Trabajo:** Vivirá un gran éxito profesional o en los estudios. Sabremos exponer sus ideas en el trabajo, las cuales les entusiasmarán y le valorarán por ello. Posible ascenso. Buen momento para cambiar de trabajo, si prefiere un cambio.
- **Dinero:** Buen momento para las inversiones.

Posición invertida:

- **Amor:** Soledad buscada y distanciamiento de su pareja, no lo haga, reavive la comunicación de su vida amorosa, si no se irá alejando todo el mundo de Ud...

- **Salud:** Pequeños problemas de pulmones, bronquios o respiratorios. Cuidado con las alergias
- **Trabajo:** Ud. no sabrá exponer sus buenas ideas o nuevos proyectos, no le entenderán y le malinterpretarán. NO es un buen momento para los cambios. NO le asesoran correctamente.
- **Dinero:** Cuidado con los gastos y con las compras, se le irá la mano y se endeudará.



XXII - LE MAT (EL LOCO)

La carta viene representada por un hombre que camina hacia el futuro, apoyándose en un bastón. También lleva un fardo colgado de un palo al hombro. Va vestido de bufón y un lobo le intenta morder para frenarle. Lo más significativo es que la carta no lleva número, lo que significa que no pertenece a este mundo, que vive al margen de él. Su vestimenta nos dice que se ríen de él, ya sea de su locura o de su cordura. El hecho que lleve un fardo significa que ha roto con todo y se ha lanzado a lo desconocido o, en todo caso, que ha elegido un camino distinto al que tenía. En el fardo lleva el

resumen de sus vivencias. Su bastón representa su voluntad, su interés. Su futuro está vacío y va sin rumbo, por lo que se cree que el animal le muerde para frenarle, ya que intuye que el loco va hacia el vacío.

Representa: El loco, el aventurero, el que deja todo para ir hacia lo desconocido. Para algunos representa la persona que, haciéndose el loco, no lo es, ya que sabe perfectamente a dónde va y lo que quiere, sólo que se lo toma por loco porque se sale de los convencionalismos.

Cabalística La asocia con la letra **Tau** y con la **Tierra** y con el número **400**

Esotéricamente La asocian con el elemento **Fuego**, El **22** ($22=2+2= 4$). A esta figura algunos la asocian con el elemento **Fuego** y otros a los 4 elementos: **Fuego, Tierra, Aire y Agua**. Consideran, que en el fardo que lleva colgado a la espalda, lleva los 4 elementos.

En numerología representa al número **22**: La sabiduría, la razón suprema.

Significado en los tres planos:

- **Plano espiritual:** Los instintos primarios, la posibilidad infinita de movimiento y transformación de la dimensión espiritual. La creación de sus propias leyes.
- **Plano anímico:** Total libertad emocional e instintiva, superación del placer y del dolor, alcanzar la sensación pura.
- **Plano material:** La excepción, que no niega la regla, sino que se sustrae a ella.

Su interpretación: *siempre condicionada por las cartas que la rodean*

- Como **resultado** final: Positivo. Anuncia grandes viajes, desplazamientos, mudanzas.
- Como **persona**: Irreflexiva, impulsiva, nerviosa, agitada, que está de viaje o se está desplazando, que abandona su pasado y va hacia lo desconocido, que llega o se va súbitamente.
- Como **situación**: En la que se deja llevar por sus impulsos, reacciona de forma brusca e irreflexiva, nada puede hacerle cambiar de idea. Los acontecimientos se precipitan irremediabilmente y no se pueden frenar. Estos pueden ser positivos o negativos.
- **Amor**: Éxitos en pequeñas escaramuzas. Imposibilidad de vivir un gran amor por las circunstancias.
- **Salud**: Mala circulación, recomienda reposo.
- **Trabajo** : Dispersión en el trabajo, apatía ejecutiva con mucho trabajo mental

- **Dinero:** Buen momento para poner sus papeles y sus inversiones en orden.

Posición invertida:

- **Amor:** Desencanto y descontento en la pareja por culpa de las excentricidades y locuras del consultante. El consultante puede estar mal influenciado y ello repercutirá en la relación con su pareja.
- **Salud:** Riesgo de accidentes, sea prudente en los deportes y al aire libre.
- **Trabajo:** Negativa, incapacidad de llevar adelante un trabajo, retraso en la resolución del trabajo.
- **Dinero:** Pérdidas de dinero por realizar malas inversiones. Administrará mal su dinero.



9- EL TAROT Y SU RELACIÓN CON LA ASTROLOGÍA, LA NUMEROLOGÍA Y LA CÁBALA

Existe una relación directa entre el Tarot, la Astrología, la Cabalística y la Numerología. Como ya sabemos, cada carta del Tarot está representada por un número. Dicho número se corresponde con el significado, que tiene en Numerología, en Cabalística y en Astrología.

Por otro lado, si comparamos el significado que tiene, cada una de las cartas del Tarot con su planeta correspondiente o con su signo zodiacal correspondiente, nos daremos cuenta, que en general también se corresponden. En algún caso, es diferente, pero en pocos casos.

Si tenemos esta idea clara en la cabeza, nos ayudará a interpretar una tirada también. El compendio de todo es fundamental. Por ese motivo, hemos elaborado esta tabla para poder tener todos los elementos relacionados:

TAROT	NUMEROLOGIA	ASTROLOGIA	CABALISTICA
I EL MAGO	1	Aries, Marte, Aire, Invierno	Mercurio, 1
II LA PAPISA	2	Cáncer, La Luna, Agua, Primavera	Luna, Isis, 2
III LA EMPERATRIZ	3	Tauro, Venus, Aire, Invierno	Mercurio, 3
IIII EMPERADOR	4 (2+2)	Sagitario, Júpiter, Tierra, Otoño	Aries, Júpiter, 4
V EL PAPA	5 (3+2)	Aries o Tauro, Júpiter, Aire, Invierno	Aries o Tauro, 5, Júpiter
VI EL ENAMORADO	6 (3+3)ò(2+2+2)	Tauro, La Tierra, Tierra, Otoño	Virgo, Mercurio
VII EL CARRO	7	Géminis, Fuego, Verano	Cáncer, Marte o Sol, 7
VIII LA JUSTICIA	8 (4+4)	Cáncer, Agua, Primavera	Libra, 8
VIIII ERMITAÑO	9	Leo, Tierra, Otoño	Virgo, Luna, 9

X RUEDA DE LA FORTUNA	10(1+2+3+4)=cosmos	Virgo, Tierra, Otoño	Capricornio, 10, Saturno
XI LA FUERZA	11	Marte, Fuego, Verano	Leo, 11, Saturno
XII EL COLGADO	12	Libra, Aire, Invierno	30=3
XIII LA MUERTE	13 (10+3 ò 6+7)	Escorpio, Agua, Primavera	Escorpión, 40=4, Saturno y Marte
XIII TEMPLANZA	14 (7+7)	Virgo, Tierra, Otoño	Acuario y Sagitario, 50=5
XV EL DIABLO	15	Sagitario, Fuego, Verano	Marte, 60=6
XVI LA TORRE	16 (1+6=7)	Capricornio, Tierra Otoño	Aries, Marte, 70=7
XVII ESTRELLA	17 (1+7=8)	Mercurio, Aire, Invierno	Acuario, 80=8
XVIII LA LUNA	18	Acuario, Agua, Primavera	Cáncer, 90 (9)
XVIII EL SOL	19	Piscis, Fuego, Verano	Sol, Géminis, 100

XX EL JUICIO	20	Saturno, Aire , Invierno	Acuario, 200
XXI EL MUNDO	21 (7+7+7)	Sol, Agua, Primavera	Escorpión, 300, Saturno
XXII EL LOCO	22	Fuego, Aire, agua, Tierra, Verano, Invierno, Primavera, Otoño	Tierra, 400

10- RELAJACIÓN E INTERIORIZACIÓN

Una vez hecho esto, se coge cada una de las cartas por separado y se observa detenidamente hasta comprender el porqué de su significado, que ya hemos aprendido. Son importantes los personajes, que aparecen, cómo aparecen, qué hacen, con quien están y qué relación tienen entre sí, la postura que tienen (si miran hacia la derecha o futuro; o hacia la izquierda o pasado), los colores con los que van vestidos, si se apoyan sobre una base. Los objetos que puedan sujetar en sus manos también son muy importantes y no ayudan mucho a la hora de interpretar la carta. La mejor manera, para empezar a trabajar sobre cada una de las cartas, es mediante [La Relajación](#). Con ello conseguimos eliminar todo pensamiento, para que no haya interferencias y así agudizar nuestra intuición.

Como habrán podido leer en la relajación, es importante buscarse una habitación (despacho, habitación, salita, etc...) donde sepamos, que no vamos a ser molestados y podamos concentrarnos. Deberá ser siempre el mismo. Nos lavaremos, encenderemos una vela, incienso y nos instalaremos sobre un sofá o una cama primero para relajarnos y luego cómodamente en una mesa delante de las cartas.

Iremos cogiendo una a una y meditaremos delante de la carta.

Intentaremos comprender el porqué de su significado. Luego observándola detenidamente intentaremos ver, que es lo que nos sugiere a nosotros esa carta. Piense que esta fase es más importante, que la de estudiar su significado, porque en esta fase interiorizamos la carta y cuando empecemos a echarlas o a hacer una tirada, es lo que más nos valdrá.

Una parte importantísima de una tirada de cartas, es nuestra intuición, la cual nos ayudará a la hora de interpretar mejor las cartas y de ver más allá de las propias cartas. Existen personas, que tiran las cartas simplemente con la teoría que han aprendido sobre el significado de cada carta. Pero existen otras tarotistas, que tienen mucha intuición y son mucho mejores.

La intuición se puede desarrollar mediante la meditación y la relajación. La práctica de estos métodos de relajación ayuda a ver más allá. Ayudan a inspirarnos y desarrollar nuestros sentidos.

11- ¿CÓMO SE TIRAN LAS CARTAS DEL TAROT?

10 pasos previos a tirar las cartas del Tarot.

1. En primer lugar, instálese en una habitación tranquila, que no haya ruidos y le permita relajarse sin interrupciones.
2. Lávese las manos.
3. Encienda una vela blanca y una barrita de incienso.
4. Extienda un tapete de color morado o lila, que es color de la transgresión, de la transformación, para echar las cartas. Siempre se mueven mejor las cartas sobre un tapete, que sobre un cristal o sobre la madera.
5. Escriba en una hoja de papel la pregunta que necesita formular.
6. [Baraje y corte las cartas](#) pensando en la pregunta, que ha escrito. Importante: concéntrese bien en la pregunta.

7. Corte las cartas con la mano derecha y extienda el montón de cartas delante de Vd. de derecha a izquierda. Las cartas siempre del revés.
8. Si le está tirando las cartas a alguien, Vd. baraja y el consultante corta; Vd.

Coge el mazo y extiende las cartas delante del consultante y le pide que saque el número de cartas que Vd. necesite para hacer la tirada que haya elegido. El consultante se las entrega una a una del revés y Vd. las coloca en su posición correspondiente la tirada. Luego las va girando y las va interpretando.

9. Las cartas siempre miran al tarotista, aunque se las esté tirando a alguien.
10. Deja el resto de la baraja extendida, tal cual está, porque en el caso vaya necesitando más cartas, se las irá pidiendo al consultante, para ir perfilando la interpretación.
11. Vuelva a formular la pregunta y elija el número de cartas, que necesite según la tirada, que vaya a hacer.
12. Colóquelas según el orden y la posición, que le indicaré en cada tirada y vaya descubriéndolas a medida, que las vaya interpretando. En las siguientes lecciones veremos el orden, la posición y la forma de interpretar las cartas según el tipo de tirada.
13. No existe una única forma de tirar las cartas. Cada tirada servirá para un tipo específico de búsqueda, que queramos plantear y resolver.
14. Continúa con este curso y descubrirás cómo realizar ambas tiradas y cuándo es más apropiado usar una u otra.

12- INTERPRETACIÓN DE UNA TIRADA DE CARTAS

Es un proceso largo y laborioso. Es cuestión de mucho esfuerzo, mucha concentración, mucha práctica y muchos años, para conseguir hacerlo bien.

Luego, la intuición es muy importante, porque una vez que uno ha conseguido todo esto, ella es la que más nos va a ayudar a conseguir una buena interpretación.

Como hemos visto en estas dos tiradas fáciles, cada carta tiene su propio significado. Lo difícil es cuando hay más cartas en una tirada, porque cada carta puede tener un significado u otro dependiendo de las cartas que le acompañen.

Todas las cartas pueden tener un significado positivo o negativo, sólo dependerá de la combinación de las cartas entre sí. Ahí interviene nuestro sentido común, nuestros conocimientos sobre el Tarot, nuestra inteligencia y nuestra intuición.

Lo mejor que podéis hacer, para aprender de vosotros mismos, es empezar a tirar las cartas a vuestros familiares y amigos apuntando en una libreta la pregunta y las cartas que salieron. Así cuando ese acontecimiento llegue, podréis comprobar si habíais acertado o si habíais interpretado mal las cartas. Incluso cuando falléis estrepitosamente, aprenderéis que esas cartas juntas significan tal o cual cosa. Es la única forma de aprender.

¡SIEMPRE APUNTAR LA PREGUNTA 1º. ! ¿Por qué se debe apuntar la pregunta? Porque cuando uno está concentrado y atento a las cartas que van a salir, al principio, nos solemos olvidar de la forma exacta en que habíamos formulado la pregunta.

Vamos a poner algunos ejemplos con la tirada SITUACIÓN ACTUAL:

Como veréis en la [lección 18](#), las 3 cartas responden a un solo significado.

La 2ª carta explica la 1ª y la 3ª cartas explica el porqué de la 2ª y la 1ª.

**** La carta de la Torre:** sólo mirarla puede parecer una carta fea, horrible. Intuimos que es muy mala.

Lo cierto es que puede serlo porque tiene una parte negativa, pero también puede tener un significado positivo al estar rodeada de otras cartas.

Vamos a imaginar una pregunta directa y sencilla para hacérsela al Tarot: **¿Cómo va a evolucionar mi relación con mi novio?** Obtenemos las siguientes cartas: XVIII -La Luna; XVI -La Torre; XIII -La muerte o Arcano XIII.



Tirada de la Situación actual: ¿por qué? ¿Por qué?

Estas cartas le están indicando, que por culpa de críticas, malentendidos o malos rollos, terminarán acabando con esa a priori bonita relación.

Si por el contrario salieran las siguientes cartas: XVI -La Torre; VI-El Enamorado; XVIII -El Sol, la interpretación sería distinta:



Tirada de la Situación actual: ¿por qué? ¿Por qué?

Estas cartas nos indican, que tras un serio replanteamiento por parte de ambos, gracias al amor que se tienen todo se aclarará, y seguirán juntos, con un gran final feliz en su pareja. Matrimonio.

**** El Arcano XIII o La Muerte** es una carta que por el esqueleto, se le llama La Muerte y efectivamente uno de sus significados sería ese, pero en general se referirá a cambios de algún tipo. Siempre dependerá de las cartas de las, que vaya acompañado.

Si en una tirada de las cartas del Tarot le sale XIII La Muerte – XVIII El Sol – VII El Carro, es un resultado buenísimo, porque aquí significa cambio. Un cambio positivo, producido por Vd., porque Vd. ha decidido atajar y tomar esa decisión de cambiar las cosas y pasar a la acción para tener éxito.



Tirada de la Situación actual: ¿por qué? ¿Por qué?

En este caso sería un cambio positivo, con mucho éxito. Podríamos estar hablando de un proyecto persona, profesional, o incluso de una relación amorosa.

**** El arcano XX, El Juicio**, como hemos podido estudiar, tiene varios significados positivos (parecen): triunfo, cambio de dirección de un tema, renovación, tomar otro rumbo... Pero...



Tirada de la Situación actual: ¿por qué? ¿Por qué?

Si la pregunta fuera sobre su trabajo (estabilidad, futuro, etc.) y en la tirada saliera las cartas XX -El Juicio; VI El Enamorado; XVIII La Luna, la interpretación ya no es tan positiva.

De hecho, estas cartas le muestran, que aunque le apetezca un cambio en su trabajo, buscar algo distinto u otras opciones, no va a encontrar nada mejor que lo que ya tiene a pesar de sus expectativas.

Algo parecido ocurre si a la misma pregunta sobre el trabajo en la tirada le salen las cartas XX -El Juicio; VI El Enamorado; XVI -La Torre ò XV -El Diablo.



Tirada de la Situación actual: ¿por qué? ¿Por qué?

En este caso, podríamos interpretar, que no va a dar el paso necesario porque económicamente no le interesa.

**** Otro ejemplo muy recurrido en el Tarot** es preguntar a las cartas acerca de un posible negocio que una persona desea montar. Veamos dos posibilidades:



Tirada de la Situación actual: ¿por qué? ¿Por qué?

Si en una tirada le salen las cartas XII -El Colgado; I -El Mago; VII -El carro, nos estaría avisando de un resultado positivo, ya que podemos interpretar estas cartas como, que tienes todo en tus manos para hacer que el negocio que tienes en mente, que funcione, que se active, que se utilicen todos los medios a su alcance para que sea un éxito.

Si por el contrario las cartas que obtienes en una tirada son XVII -La Estrella; VIII -El Ermitaño; XVI -La Torre, el resultado no es para nada alentador: a pesar de que el negocio parta de una idea muy innovadora y que tiene pinta de funcionar bien, por falta de don de gentes, de lentitud en la realización de su proyecto y no saberse relacionar, no conseguirá el éxito deseado. La Torre son obstáculos y fracaso.



Tirada de la Situación actual: ¿por qué? ¿Por qué?

Como ven, una única carta no nos dice nada si no sabemos leer en su conjunto el contexto. Es por tanto necesario saber combinar el significado de las cartas. Pero, esto ya iremos viéndolo cuando aprendamos a tirar las cartas en los capítulos siguientes.

Aclaración: si les falta información para poder interpretar bien una carta, saquen otra encima de ella, para sacar más información y hacer una correcta interpretación.

13- CONSEJOS PARA TIRAR BIEN LAS CARTAS

- Se recomienda **tirar las cartas a solas** con el consultante, para que las energías de otras personas no interfieran y le sea más fácil conectar con el consultante.
- Al principio, **apunte siempre la pregunta**, porque luego no se acordará exactamente como la formuló.
- **Utilice siempre la misma sala** o despacho, para tirarlas. En silencio o con música ambiental muy suave.
- **Las velas y el incienso** ayudan a concentrarse. Las energías que recibe, las recibe siempre en la misma sala de su casa y eso le facilita la concentración.

- **Se recomienda** también, que el consultante no cruce las piernas y que esté centrado en las preguntas, que está haciendo. De esta forma, le será más fácil porque el consultante aportará su energía sobre esa idea, que está preguntando.
- **Cortar las cartas:** se barajan y cortan las cartas, cada vez que haga una pregunta distinta. (El cortar las cartas la primera vez, cuando se empieza a barajar, se hace para ver la predisposición de esa persona, ante esa tirada que nos está pidiendo.)

Si sale la carta del Demonio, quiere decir que esa persona no está en predisposición de leerse las cartas, ya sea porque lo va a interpretar mal y no le va a servir de nada o no está predispuesto a escuchar lo que se le va a decir... O simplemente, no hay que leerle las cartas.

Si al cortar la primera, la carta es cualquier otra, Ud. sabrá a qué atenerse con esa persona y podrá empezar la tirada.

Yo personalmente, cada vez que me hacen una pregunta distinta, barajo y hago que corten, pero ya respondiendo a la pregunta efectuada.

- **Se las puede echar a sí misma**, no pasa nada, aunque siempre es mejor, que se las tire otra persona, porque Vd. no sería del todo objetiva e intentaría encontrar una explicación lógica y sobre su presente, que puede que no tenga nada que ver con el futuro. El futuro, la vida suele sorprendernos a veces con cosas, que no nos las podíamos ni imaginar. Por ese motivo, es mejor otra persona.
- Se dice, que da mala suerte tirar las cartas **sin cobrar**. Algunos tarotistas y yo, cobramos sólo 1€ a los amigos. Como algo simbólico. Pero les aseguro, que es más por la leyenda, que por superstición o por miedo a la mala suerte. Lo que es lógico, es que un tarotista, debe cobrar porque ese es su trabajo y su medio de ganarse la vida.
- **EJERCICIO DIARIO:** mi consejo personal, para interiorizar las cartas y “sentir” lo que significa cada una, es cada mañana al levantarse o antes de salir de casa, coger el Tarot, barajar, cortar y elegir una carta

diciendo: ¿Qué carta voy a representar yo hoy? ¿Qué actitud voy a tener? Váyase, haga su día normalmente y por la noche, analice todo lo que le ha pasado, cómo lo ha afrontado Vd.

, cómo se ha sentido Vd.... De esta forma, irá captando los distintos días, que se pueden tener con “tal” carta o “tal otra”.

14. COMO CALCULAR EL TIEMPO EN EL TAROT

Creo que esta pregunta es la más frecuente en el Tarot. Lo primero que aprende uno cuando empieza con el Tarot, es que el tiempo no existe, que existen las energías y las ocasiones que se presentan, pero que nosotros tenemos el libre albedrío de elegir aquello o no. Pero el Tarot es un arte adivinatorio, que trata de concretar y dar la mayor exactitud a las preguntas, que nos hacen, para ver en el futuro inmediato, medio o lejano... lo que va a pasar. Así que cada uno de nosotros intentamos encontrar la fórmula más adecuada, para dar al Consultante, más o menos una idea de cuándo va a suceder.

TAROT DE MARSELLA, TAROT BARAJA ESPAÑOLA, RIDER WAITE, CROWLEY...

- **OROS:** verano, semanas
- **COPAS:** invierno, días
- **BASTOS:** primavera, meses
- **ESPADAS:** otoño, años

TAROT DE MARSELLA, RIDER WAITE, CROWLEY... Los Arcanos Mayores

También nos indican el mes, si es acción o si es una carta pasiva. En este enlace encontraréis la clasificación de los 22 [Arcanos Mayores](#) en cuanto a su movilidad. Y os ayudará a establecer un periodo de tiempo, una actitud, para definir la rapidez, pasividad...

Rapidez hasta 3 meses máximo: El Mago, La Emperatriz, El Carro, La Rueda de la Fortuna, El Arcano XIII o la Muerte, La Torre, El Sol,

No antes de 6 meses: El Colgado y la Fuerza tienen dos aspectos (emoción-acción y conocimiento-acción). Estos 2 últimos, quizás sean un pelín más lentos que los demás rápidos.

De 9 meses a 2 años o más: el resto de Arc. Mayores. Los Arcanos Mayores, cada uno de ellos, también representan una estación del año dependiendo de su elemento:

- Fuego: Verano
- Aire: Invierno
- Agua: Primavera
- Tierra: Otoño

FORMAS DE AVERIGUAR EL NÚMERO DE AÑOS, MESES, DÍAS:

- Uno es utilizar el número de la carta para decir el número de meses, días, años...
- Los Arcanos Mayores también pueden indicarnos el mes que representan, por el número de la carta.
- Otro es al margen de esa tirada, coger las 56 cartas de los Arcanos Menores y elegir una carta, que es la que deberemos buscar (el comodín).

Las mezclamos e iremos sacando las cartas de 21 en 21. Las vamos tirando una en una.

Si en la 1ª tirada de 21 sale la carta elegida, significará que se realizará antes de 3 meses.

Si sale en la 2ª tanda de cartas, indicará que sucederá entre 3 y 6 meses.

Si saliera en la 3ª tanda de cartas, significaría que el acontecimiento tendrá lugar entre 6 y 9 meses.

Si saliera en la 4ª tanda, sería entre 9 y 12 meses...

Cuando sale en esta última, yo siempre paso a preguntar los años.
¿Cuántos años tardará en suceder esto?

15- GUÍA PRACTICA DE TIRADAS: TIRADA DE LAS 3 CARTAS,

Una vez hayamos interiorizado cada una de las cartas del Tarot y creamos que ya estamos preparados para empezar a echar las cartas o a tirar las cartas, para empezar a practicar, debemos elegir el tipo de tirada, que vamos a utilizar. Como es lógico, se empieza por la tirada más fácil, que es la tirada de las 3 cartas o la tirada de las 5 cartas. ¿Por qué estas 2 tiradas son las más fáciles? No solamente, porque intervengan pocas cartas sino porque cada carta se interpreta por separado. Existen 4 tipos de tiradas de 3 cartas, para cada tipo de pregunta que nos interese:

- 1ª En contra / 3ª Resultado / 2ª A favor
- 1ª Pasado / 2ª Presente / 3ª Futuro
- 1ª Adversario / 3ª Resultado / 2ª Consultante
- 1ª carta Situación actual / 2ª ¿Por qué? / 3ª ¿Por qué? /

1- LA TIRADA DE LAS 3 CARTAS: puede representar 3 cosas distintas: * 1- En contra / 3- Resultado / 2- A favor **1.1. ¿Cómo se tiran las cartas?: 1.1.1.**

Instálese en la habitación que haya elegido, para dedicarse a esto y de la que hemos hablado anteriormente. Lávese las manos. Encienda una vela e incienso. Cómprese un tapete de color morado o lila, que es color de la transgresión, de la transformación, para echar las cartas.

1.1.2. Escriba en una hoja de papel la pregunta, que necesita formular.

1.1.3. [Baraje las cartas](#) pensando en la pregunta, que ha escrito.

Concéntrese bien en la pregunta. **1.1.4.** Corte las cartas con la mano derecha y extienda el montón de cartas delante de Vd. de derecha a izquierda. Las cartas siempre del revés y mirando al tarotista.

1.1.5. Vuelva a formular la pregunta y elija las 3 cartas diciendo: lo que tengo en contra, lo que tengo en contra y el resultado.

1.1.6. Coloque las 3 cartas elegidas boca abajo delante de Vd.

1.1.7. 1º levante la carta de la izquierda o “lo que tengo en contra” e inténtelo interpretar.

1.1.8. 2º levante la carta de la derecha o “lo que tengo a favor” e intérpretele.

1.1.9. Por último, levante la carta del resultado, que es la central.

1.1.10. Si necesita más información sobre cada uno de los 3 resultados, puede sacar una carta más sobre cada una de las cartas para matizar.

INTERPRETACIÓN DE LAS TIRADAS DEL TAROT:

Como ejemplo, pondremos una tirada con las siguientes cartas: XVI -La Torre; VI -El Enamorado; XVIII -El Sol:



Tirada En Contra-Resultado-A Favor

- **1- En contra (izq. la preguntas, que has hecho):** La Torre representa obstáculos y complicaciones en la relación.
- **2- Lo que tienes a favor (dcha.):** posibilidad de aclararlo todo, porque hay mucho cariño y un buen entendimiento.
- **3- Resultado (centro):** resultado final.

- **Aclaración:** si les falta información para poder interpretar bien una carta, saquen otro encima de ella, para sacar más información y hacer una correcta interpretación.

16- TIRADA DE LAS 3 CARTAS: PASADO / PRESENTE / FUTURO

¿Cómo se tiran las 3 cartas de Pasado/Presente/Futuro?:

16.1.1. Instálese en la habitación que haya elegido, para dedicarse a esto y de la que hemos hablado anteriormente. Lávese las manos. Encienda una vela e incienso. Cómprase un tapete de color morado o lila, que es color de la transgresión, de la transformación, para echar las cartas.

16.1.2. Escriba en una hoja de papel la pregunta, que necesita formular.

16.1.3. [Baraje las cartas](#) pensando en la pregunta, que ha escrito.

Concéntrese bien en la pregunta.

16.1.4. Corte las cartas con la mano derecha y extienda el montón de cartas delante de Vd. de derecha a izquierda. Las cartas siempre del revés.

16.1.5. Vuelva a formular la pregunta y elija las 3 cartas diciendo: lo que tengo en contra, lo que tengo a favor y el resultado.

16.1.6. Coloque las 3 cartas elegidas boca abajo delante de Vd.

16.1.7. 1º levante la carta de la izquierda o “PASADO” e inténtelo interpretar.

16.1.8. 2º levante la carta central o “PRESENTE” e interprétela.

16.1.9. Por último, la carta de la derecha o “FUTURO” e interprétela.

16.2. INTERPRETACIÓN: supongamos que preguntamos sobre nuestro trabajo.

16.2.1- Ejemplo 1: En la tirada obtenemos las siguientes cartas: XI -La fuerza; XX -El Juicio; XVIII -El Sol. Este resultado se podría interpretar de la siguiente manera:



Tirada Pasado-Presente-Futuro

- **Pasado:** te gustaba tu trabajo, te sentías bien en él y te sentías valorada.
- **Presente:** siente la necesidad de hacer algo nuevo, de una renovación dentro de tu actual trabajo, porque no hay un cambio o una ruptura, sino interpretaríamos, que tienes ganas de cambiar de empresa.
- **Futuro:** todo saldrá bien, porque escucharán tu proposición y te cambiarán de puesto de trabajo o te encargarás de aquello que te gustaría tanto.
- **Aclaración:** si les falta información para poder interpretar bien una carta, saquen otro encima de ella, para sacar más información y hacer una correcta interpretación.

16.2.2- Ejemplo 2: imaginemos que obtenemos las siguientes cartas en la tirada del Tarot: X -La Rueda de la Fortuna, XVIII -La Luna, XIII -La Muerte. En este caso, como podemos intuir, el resultado es negativo.



Tirada Pasado-Presente-Futuro

- **Pasado:** te sentías muy a gusto en tu trabajo, ganabas dinero y te sentía afortunada por haberlo conseguido.

Pero las cosas fueron cambiando.

- **Presente:** te sientes mal, has metido la pata o alguien te está haciendo la cama para conseguir que te echen y ocupar tu puesto. El caso es que tienes ganas de salir de ahí porque te sientes mal en él.
- **Futuro:** vas a dejar la empresa, porque está claro que necesitas un cambio y vas a tener que buscar otra cosa.
- **Aclaración:** si les falta información para poder interpretar bien una carta, saquen otro encima de ella, para sacar más información y hacer una correcta interpretación.

17- TIRADA DE LAS 3 CARTAS: ADVERSARIO/RESULTADO /CONSULTANTE

¿Cómo se tiran las 3 cartas para ver quién va a ganar una situación concreta en la que compite con alguien?

17.2.1– Instálese en la habitación que haya elegido, para dedicarse a esto y de la que hemos hablado anteriormente. Lávese las manos. Encienda una vela e incienso. Cómprase un tapete de color morado o lila, que es color de la transgresión, de la transformación, para echar las cartas.

17.2.2– Escriba en una hoja de papel la pregunta, que necesita formular.

17.2.3– Baraje las cartas pensando en la pregunta, que ha escrito. Concéntrese bien en la pregunta.

17.2.4– Corte las cartas con la mano derecha y extienda el montón de cartas delante de Vd. de derecha a izquierda. Las cartas siempre del revés.

17.2.5– Vuelva a formular la pregunta y elija las 3 cartas diciendo: lo que tengo en contra, lo que tengo en contra y el resultado.

17.2.6– Coloque las 3 cartas elegidas boca abajo delante de Vd.

17.2.7– 1º levante la carta de la izquierda o “el adversario” e inténtelo interpretar.

17.2.8– 2º levante la carta de la derecha o “el consultante” e interprétela.

17.2.9– Por último, levante la carta del resultado.

17.3 1º carta ADVERSARIO / 3º RESULTADO / 2º CONSULTANTE

17.3.1- INTERPRETACIÓN:

Supongamos que preguntamos sobre nuestro trabajo, de quien intuimos que nos está haciendo la cama, para quitarnos el puesto y necesitemos estar seguros antes de empezar a actuar.

- **Ejemplo 1:** Este resulta dado se podría interpretar así:



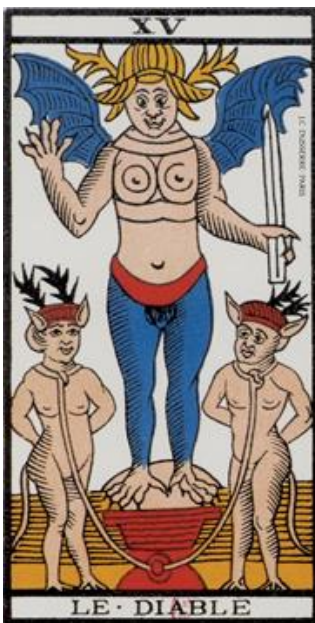
Tirada Adversario-Resultado-Consultante

- **Adversario** (izq.): efectivamente, su “compañero de trabajo”, le está minando el terreno, le está haciendo quedar mal, para que su jefe cambie la buena imagen que tenía de Vd. y de esta forma resaltar más él.
- **Consultante** (dcha.) podría interpretar, que Vd. está muy bien considerado, por sus conocimientos, por su talla como profesional, por su autoridad sobre los demás y su dominio de la situación.
- **Resultado** (centro): el jefe se dará cuenta, que la otra persona intenta desprestigiarle y no le hará caso, con lo cual Vd. seguirá bien asentado en su puesto de trabajo. O sino, se podrán aclarar las cosas y el jefe seguirá teniéndole en buen concepto siguiente todo bien para Vd. en el trabajo.

- **Aclaración:** si les falta información para poder interpretar bien una carta, saquen otro encima de ella, para sacar más información y hacer una correcta interpretación.

17.3.2- Otro ejemplo, para Adversario / Resultado / Consultante:

imaginemos que a Vd. le gusta un chico con el que sale y a otra chica se mete en medio. Tiene la duda de con quién se quedará el chico en cuestión y hace esta tirada para averiguarlo.



Tirada Adversario-Resultado-Consultante

- **Adversario** (izq.): va a ser sólo una tentación. La chica le atraerá muchísimo y puede que le tiene sexualmente.
- **Consultante** (dcha.): este chico tiene claro que la quiere mucho, que le gusta, que lo suyo es muy especial, porque tienen una relación de amor-amistad.
- **Resultado** (centro): el chico se dará cuenta, lo bien que está contigo, que lo tiene todo y va a pasar de la chica. Al contrario, con El Mundo como resultado, podríamos decir, que a partir de ahora estaréis todavía mejor.

- **Aclaración:** si les falta información para poder interpretar bien una carta, saquen otro encima de ella, para sacar más información y hacer una correcta interpretación.

18- TIRADA DE LAS 3 CARTAS: SITUACIÓN ACTUAL

18.1. ¿Cómo se tiran las 3 cartas de Situación actual / ¿Por qué? / ¿Y por qué?

18.1.1

– Instálese en la habitación que haya elegido, para dedicarse a esto y de la que hemos hablado anteriormente. Lávese las manos. Encienda una vela e incienso. Cómprese un tapete de color morado o lila, que es color de la transgresión, de la transformación, para echar las cartas.

18.1.2– Escriba en una hoja de papel la pregunta, que necesita formular.

18.1.3– [Baraje las cartas](#) pensando en la pregunta, que ha escrito. Concéntrese bien en la pregunta. Preparar la baraja para cada consultante, es decir, ponerlas en orden invocando el nombre del consultante, al empezar.

Cada cual tiene su forma, la mía propia es: sin cruzar las piernas, repartir las cartas en 2 montones, se coge uno en cada mano, se inspira, se concentra uno en la pregunta solicitada y se mezclan las cartas a la altura del 2º chakra y de forma horizontal. Al cruzarse o barajarse las cartas delante del 2º chakra se expulsa el aire. Las cartas siempre boca abajo. Se repite la operación tantas veces como Ud. crea necesarias (3 o 4). Mientras se baraja, se tiene uno que concentrar en lo que está preguntando. Cuando crea que ya están bien barajadas, se ponen en un solo montón delante del consultante y se le pide que corte.

Luego para cortar las cartas, se hace con la mano izquierda y se corta dos veces, es decir, primero se sueltan unas pocas en un primer montón y luego el resto en un segundo montón. Le deben de quedar 3 montones sobre la mesa, que se vuelven a juntar.

Cuando se están barajando las 78 cartas, es decir, los Arcanos Mayores y Menores juntos, para no tener todas en las manos se elige uno de los tres montones y se empieza la tirada con el montón elegido.

18.1.4– Corte las cartas con la mano derecha y extienda el montón de cartas delante de Vd. de derecha a izquierda. Las cartas siempre del revés.

18.1.5– Vuelva a formular la pregunta y elija las 3 cartas diciendo: lo que tengo en contra, lo que tengo en contra y el resultado.

18.1.6– Coloque las 3 cartas elegidas boca abajo delante de Vd.

18.1.7– 1º levante la carta de la izquierda o “Situación actual” e inténtelo interpretar.

18.1.8– 2º levante la carta de la derecha o “¿Por qué?” e interprétela.

18.1.9– Por último, levante la carta central, o “¿Y por qué?”.

18.1.10

– Mi consejo, es que se pongan sobre cada una de las cartas y saques otra carta encima, para matizar la información, es decir obtener más información. A veces, una sola carta es suficiente, pero otras veces no.

18.2- INTERPRETACIÓN: supongamos, que preguntamos sobre nuestro trabajo: ¿Qué está pasando en mi trabajo, me van a despedir?

18.2.1- Ejemplo 1: este resultado se podría interpretar así:



Tirada de Situación Actual

- **Situación actual:** han sucedido cosas debido a las circunstancias externas a la empresa, que le hacen enfocar las cosas de otra forma.
- **¿Por qué?:** podría interpretar, que debido a los cambios en la demanda, la empresa van a aprovechar para estructurar los departamentos y el trabajo de otra forma. No sería algo negativo, sino una renovación y adaptación a las nuevas circunstancias, en las que no le afectaría en nada.
- **¿Por qué?:** a Vd. no le afectará, porque su puesto y su trabajo están bien valorados y no se ven afectados por la reestructuración. Por el momento es imprescindible.

18.2.2- Otro ejemplo, para Situación actual / ¿Por qué? / ¿Por qué?: imaginemos que a Vd. le gusta un chico con el que sale e intuye que él no está muy bien contigo últimamente. Entonces quieres saber exactamente porque está así:



Tirada de Situación Actual

- **Situación actual:** el chico con el que sales se está comportando de forma esquivada, no siempre tiene ganas de salir y está herméticamente encerrado en sí mismo.

Eso te escama y te preguntas si habrá dejado de quererte, si querrá cortar y necesitas saber.

- **¿Por qué?:** porque se está replanteando vuestra relación. Hay cosas que no le gustan como están y está pensando cómo arreglarlo.
- **¿Por qué?:** no responde porque no encuentra la solución. No debe querer cortar contigo, pero seguir así en este plan tampoco, pero al no saber cómo hacerlo, se siente sin salida y no sabe qué hacer.
- **Aclaración:** si les falta información para poder interpretar bien una carta, saquen otro encima de ella, para sacar más información y hacer una correcta interpretación.

19- TIRADA DE LA CRUZ

APRENDER LA TIRADA DE LA CRUZ y saberla interpretar.

1ª opción: se utiliza, para analizar situaciones de todo tipo. La tirada consta de 6 cartas: el resultado / en contra / el pasado / a favor / el futuro / el consejo.

2ª opción: para la misma tirada sería: el resultado / el consultante / la otra persona / el pasado / el futuro / el consejo.

Las dos opciones son correctas. Deberíamos elegir 6 cartas:

19.2- ¿Cómo se tiran las cartas?:

- Instálese en la habitación que haya elegido, para dedicarse a esto y de la que hemos hablado anteriormente. Lávese las manos. Encienda una vela e incienso. Cómprase un tapete de color morado o lila, que es el color de la transgresión, la transformación, los cambios, para echar las cartas.
- Escriba en una hoja de papel la pregunta, que va a formular.

- [Baraje las cartas](#) pensando en la pregunta, que ha escrito. Concéntrese bien en la pregunta.
- Corte las cartas con la mano derecha y extienda el montón de cartas delante de Vd. de derecha a izquierda. Las cartas se sacan siempre del revés.

3 Pasado /

Premisa

4 A favor / la

2 En contra /

otra persona

1 Resultado

Consultante

5 Futuro /

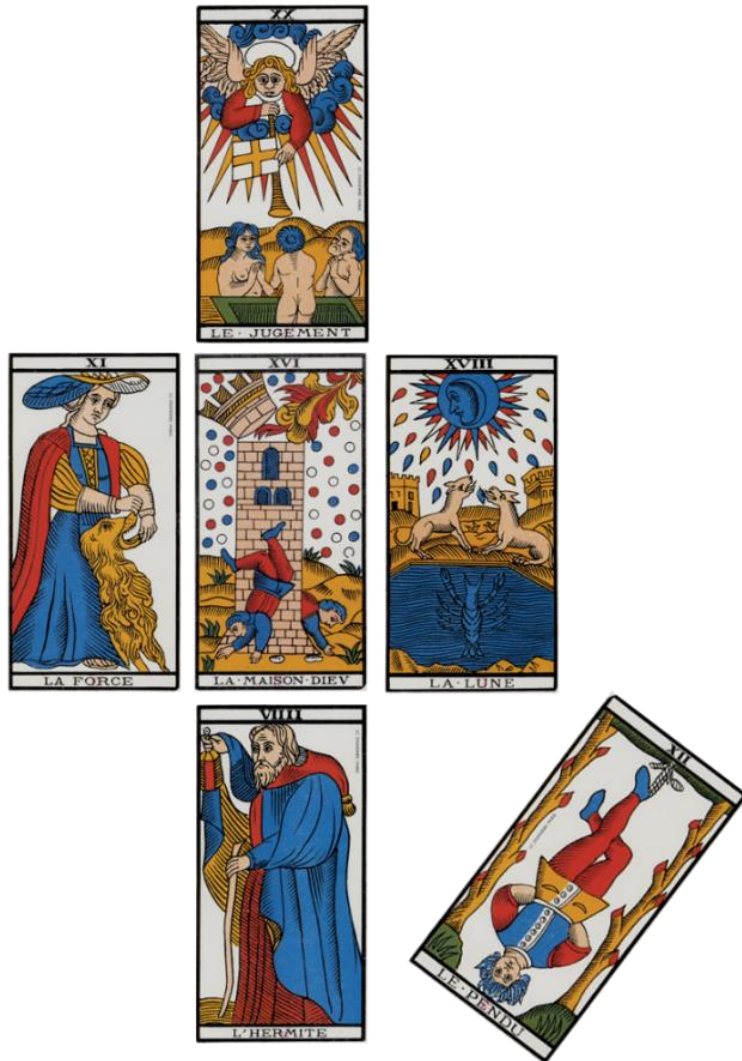
Evolución

6 El Consejo

- Vuelva a formular la pregunta y elija las 6 cartas, colocándolas en la posición indicada:
- Mi consejo, es que se pongan sobre cada una de las cartas y saques otra carta encima, para matizar la información, es decir obtener más información.

A veces, una sola carta no es suficiente y da una respuesta dudosa, por lo que puedes sacar 1 ò 2 ò 3 cartas más.

19.3- INTERPRETACIÓN: supongamos que preguntamos sobre nuestro trabajo: ¿Qué está pasando en mi trabajo, me van a despedir?



19.3.1- Ejemplo 1: Este resultado se podría interpretar así:

- En contra: no tienes tu trabajo bien dominado, no lo haces demasiado bien.
- A Favor: no tienes cosas a favor realmente, no eres muy apreciada por tus compañeros y no se te valora demasiado.
- Premisa: la empresa está reestructurándose y va cambiar sus departamentos...
- Futuro: están pensando muy seriamente en todo ello, están preparando un buen proyecto y lo están meditando a fondo.

- Resultado: desgraciadamente van a prescindir de ti, porque no va a haber cabida para alguien de tus características.
- Consejo que te da el Tarot: el consejo, es que no puedes hacer nada, sólo esperar la decisión final.

19.4- INTERPRETACIÓN: supongamos que preguntamos sobre nuestra relación de pareja: ¿Tengo futuro con este chico?



19.4.1- Ejemplo 1: Este resultado se podría interpretar así:

- En contra: tienes que le van a aconsejar en contra de ti.
- A Favor: que tú le encantas, te encuentra la mujer ideal e inteligente. Piensa que os entendéis muy bien y le gustaría empezar una relación contigo.
- Premisa o pasado: los acontecimientos y el azar harán que todo se ponga bien, para que esta relación se realice y podáis afianzarla.

- Futuro: sería una oportunidad para ambos, para daros una nueva oportunidad en la vida.
- Resultado: el resultado va a ser totalmente favorable. Podréis crear una pareja basada en la amistad y el amor, en la que seréis totalmente felices.
- Consejo: que te da el Tarot: que no lo dudes, que tenéis todo en vuestras manos, para realizar esta unión, que sólo depende de vosotros.

Aclaración: si dudan sobre el significado de alguna carta, saque otra sobre ella y obtendrán la información que les falta.

20- TIRADA DE LA CRUZ CELTA (I)

20- APRENDER LA TIRADA DE LA CRUZ CELTA y saberla interpretar. Se utiliza para analizar situaciones de todo tipo. Es como la tirada de la Cruz, pero va más allá. Porque intenta ver las posibilidades que existen en el futuro inmediato, en el futuro lejano y luego hace una síntesis de la situación. La tirada consta de 11 cartas: el resultado /en contra / el pasado / a favor / el futuro / el consejo/ Evolución Emotiva/ Lo práctico /los amigos, las relaciones/ destino y la suerte / SINTESIS.

20.1- ¿Cómo se tiran las cartas?:

- Instálese en la habitación que haya elegido, para dedicarse a esto y de la que hemos hablado anteriormente.

Lávese las manos. Encienda una vela e incienso. Cómprase un tapete de color morado o lila, que es el color de la transgresión, la transformación, los cambios, para echar las cartas.

- Escriba en una hoja de papel la pregunta, que va a formular.
- [Baraje las cartas](#) pensando en la pregunta, que ha escrito. Concéntrese bien en la pregunta.

- Corte las cartas con la mano derecha y extienda el montón de cartas delante de Vd. de derecha a izquierda. Las cartas se sacan siempre del revés.
- Vuelva a formular la pregunta y elija las 6 cartas, colocándoles en la posición indicada:

				10	
	3			9	
4	1	2		8	
	5		6	7	11

- Mi consejo, es que se pongan sobre cada una de las cartas y saques otra carta encima, para matizar la información, es decir obtener más información.

A veces, una sola carta no es suficiente y da una respuesta dudosa, por lo que puedes sacar 1 ò 2 ò 3 cartas más.

20.2- Tirada para averiguar si un chico, que acabamos de conocer nos conviene. Ver lo que tenemos a favor y saber, no solamente si tenemos posibilidades de futuro con él, sino nuestra evolución emotiva con él en el tiempo.



Tirada Cruz Celta I

3- INTERPRETACIÓN:

1. Resultado: Puede ser el principio de una nueva relación sino se queda todo en proyectos.
2. El Consultante: es La Fuerza, lo tiene muy claro, en principio cuando quiere algo va a por ello y lo consigue, así que por su parte podría funcionar
3. Pasado o Premisa: el azar, La Rueda de la Fortuna, ha hecho que se encuentren casualmente y tiene tantas posibilidades de éxito...
4. La otra persona: la otra persona, lo mismo, El Mago. Lo tiene todo en sus manos y cuando quiere algo, va a por ello y lo consigue.
5. Futuro: la Justicia, indica que se debe analizar bien las implicaciones que esta relación traería a uno y a otro.
6. Consejo: La Templanza indica que es algo que debe meditarse bien. Tiene todas las posibilidades de funcionar, pero que precio le costaría a cada uno de ellos.
7. Evolución emotiva: el Juicio, en un principio sería un gran estímulo, un cambio de ambiente, conocer gente nueva, bucear en un nuevo amor... Fantástico!

8. Lo práctico: La Luna, nuevas sensaciones, experimentar, sensualidad, sexo... Muy práctico no sería. Sería perder un poco el contacto con su realidad, para vivir sensaciones y ser criticado por su entorno.
9. La relaciones-amigos-enemigos: El Mundo, representa un cambio de ambiente a mejor, pérdida de contacto con algunos de sus amigos, conocer nuevos amigos, viajes, lujos... unos momentos muy movidos en su vida, donde perdería y ganaría cosas.
10. Destino y la suerte: el Emperador, significa que tendrá a esa persona porque está escrito en su línea de vida.
11. Síntesis o como se quedará el consultante tras esta relación: no es malo, malo, pero es una locura, para Vd., porque esta pareja le hará perder un montón de cosas que tenía y aunque feliz, se meterá en una locura de vida. Un poco de descontrol, mucho viaje y mucha diversión, pero perderá por el camino cosas muy valiosas para Vd. : dejará atrás a sus amigos de siempre, a su familia, una forma de divertirse diferente, su barrio... Quizá se arrepienta dentro de unos años. ¿No se sabe? Es Vd. quien decide.

Aclaración: si necesita matizar el significado de alguna carta, saque otra carta sobre ella y obtendrá más detalles para poder interpretar.

21- TIRADA DE LA CRUZ CELTA (II)

21.1- OTRAS OPCIONES PARA SABER UTILIZAR LA CRUZ CELTA:

21.2– Tirada para averiguar si un negocio, que nos acaba de proponer una persona funcionaría y si nos conviene. Ver lo que tenemos a favor y saber, no solamente si tenemos posibilidades de éxito con el negocio, sino si tenemos posibilidad de durar en el tiempo.

- Se barajan las cartas y se cortan,
- El Consultante elige las cartas y se las entrega al tarotista, que las colocara en el orden marcado para esta tirada.[ndica el enlace.](#)

Luego se extienden de derecha a izquierda y se eligen 11 cartas, que se colocan por el orden indicado en el cuadro justo abajo:

•				10	
	3			9	
4	1	2		8	
	5		6	7	11

3- INTERPRETACIÓN:

- **Resultado:** La Estrella. Podría ser el principio de un buen negocio. Es una buena idea. Es innovadora y podría tener éxito. Pero vamos a ver por partes.
- **El Consultante:** es La Fuerza, lo tiene muy claro, en principio cuando quiere algo va a por ello y lo consigue, así que por su parte el pondría toda su fuerza de voluntad y su esfuerzo en seguir las ideas, que la otra persona ha propuesto.
- **Pasado o Premisa:** el azar, La Rueda de la Fortuna, ha hecho que se encuentren casualmente y que surja el tema casualmente, tienen tantas posibilidades de éxito...
- **La otra persona:** la otra persona, lo mismo, El Mago. Él es el que la cabeza pensadora, el creativo. Lo tiene todo en sus manos y cuando quiere algo, va a por ello y lo consigue.
- **Futuro:** la Justicia, indica que se debe analizar bien las implicaciones que este negocio traería a uno y a otro, pero tienen posibilidades de futuro y de éxito.
- **Consejo:** La Templanza indica que es algo que debe meditarse bien. Tiene todas las posibilidades de funcionar, pero deberían hacer un estudio de mercado primero, para estar seguros.

- **Evolución emotiva o futuro próximo:** el Juicio, en un principio sería un gran estímulo, un cambio de trabajo que le motiva y nuevas posibilidades ante ellos.
- **Lo práctico o el futuro:** La Luna, representa problemas en el horizonte, que impedirán avanzar y concretar las idea inicial como hubiese sido de esperar.
- **Cómo evolucionará en un futuro lejano:** El Mundo, indica que aparecerán condicionantes externos, decisiones que se verán obligados a tomar forzados por esas cuestiones, que habían contemplado y que no dependen de ellos.
- **Futuro lejano:** el Emperador significa que acabarán posicionándose, ganando dinero y podría ofrecerles la oportunidad de ganar dinero y posición social.
- **Síntesis:** el Loco le dice que no se lo piense tanto, que se arriesgue, que no existen más problemas que los normales que pueda tener una empresa. Que tiene los conocimientos necesarios y en el fondo lo saben.

Aclaración: si alguna carta le ofrece dudas a la hora de interpretarla, se casa otra carta sobre ella y así matizará la información.

21.4- Si la pregunta fuera para analizar un tema de salud, porque no sabe si es tan grave como le indican y le gustaría saber cómo evolucionará en el futuro. Podemos analizar con la misma tirada:

- **21.5- INTERPRETACIÓN:**
- **Resultado:** La Estrella. Su problema podría resolverse fácilmente, porque está en buenas manos. Su médico lo tiene muy claro. Tiene una mente analítica, que es capaz de ver todo el problema en su conjunto y curarla teniendo en cuenta todos los factores, que podrían surgir. Confíe en él.

- **El Consultante:** es La Fuerza, Vd. es una persona fuerte e inteligente, que no se deja acobardar por el miedo y es capaz de ver más allá de lo que le dicen. Tiene la fuerza y la entereza para afrontarlo todo.
- **Pasado o Premisa:** el azar, La Rueda de la Fortuna, podrían aparecerle imprevistos en cualquier momento, por lo que sería mejor resolverlo cuanto antes.
- **La otra persona:** El Mago. Es una enfermedad, que puede afectarle a otras partes del cuerpo sino actúa con rapidez. Si estuviéramos analizando un cáncer, estaríamos hablando de metástasis.
- **Futuro:** la Justicia, indica que se debe analizar bien las implicaciones de este tratamiento, pero que bien planteado podrían salvarle la vida.
- **Consejo:** La Templanza indica que es algo que debe meditarse bien. Tiene todas las posibilidades de funcionar, pero deberían hacer un chequeo médico completo, para estar seguros de todos los pasos a seguir sin olvidarse de nada.
- **Evolución emotiva o futuro próximo:** el Juicio, en un principio sería un gran estímulo y la posibilidad de seguir luchando. Esperanzas de vida.
- **Lo práctico o futuro:** La Luna, representa problemas en el horizonte, que impedirán avanzar y concretar las ideas iniciales como hubiese sido de esperar. El cansancio producido por el tratamiento y el desánimo, harán mella en Vd. y le debilitarán más de lo previsto.
- **Como evolucionará en un futuro lejano:** El Mundo, significa que no se fíe nunca del todo. Aunque haga ese tratamiento, tendrá que estar siempre pendiente, para que no se reproduzca o para que no afecte a otros órganos.
- **Cómo evolucionará en un futuro lejano:** el Emperador, significa que puede resolver su problema transitoriamente, pero podría no ser definitivo.

- Síntesis o cómo se quedará el consultante tras este periodo: El Loco. Parece claro, que no hay otra solución, que hacer el tratamiento, para tener una oportunidad de superar su enfermedad. Pero nos dice, que a partir de ahora no va a poder estar tranquila tanto si lo hace como si no, porque la inquietud de saber que le va a pasar en la vida, le mantendrá siempre alerta, ansioso y afectándole en la forma de tomarse la vida.

22- TIRADA PARA VER FUTURO A CORTO PLAZO

22.1- TIRADA GENERAL PARA APRENDER A VER EL FUTURO A CORTO PLAZO DEL CONSULTANTE: intervienen sólo los Arcanos Mayores y se sacan todas las cartas. Se puede anticipar sobre todo lo más destacado, que va a suceder en su vida en los próximos meses.



- [Se barajan y se cortan](#) las cartas volviéndose a poner todas en el mismo montón.
- Se coge el mazo de cartas del revés, como de costumbre, y se van sacando correlativamente tal como van saliendo.
- Al ir las poniendo, se les da la vuelta, con lo cual quedan del derecho y se van interpretando a medida, que va completando la línea.
- Se interpretan de dos en dos y la fila del centro sirva para reforzar el significado y la interpretación que estamos haciendo. Ejm: la 1 y la 2 + la 4 y la 5 + la 3 para reforzar.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
Futuro lejano: 21 - 22				

Supongamos que a principios de Junio, alguien se tira las cartas, para saber que va a suceder en los próximos 4 meses en su vida en líneas generales:

JUNIO

JULIO



AGOSTO



SEPTIEMBRE



FUTURO: de ahí en adelante.



22.2- INTERPRETACIÓN:

- Cartas 1 y 2- Hay algo en estos momentos que la está preocupando mucho y le da mucho que pensar. Ya no sabe, que más hacer. El problema es que puede empezar a somatizar dicha preocupación, si no lo ha hecho ya y encontrarse mal físicamente.
- Cartas 4 y 5- pedirá consejo, medirá bien las posibilidades y las implicaciones que puede tener ese problema en su vida y la forma que tiene de solucionarlo. A demás, tendrá la suerte de cara y algo que surgirá de repente le favorecerá.
- Carta 3- Vd. tiene la madurez y los conocimientos necesarios, para saber salir de esta. A demás, tiene la sensatez y el aplomo, para llevar la situación adelante. Con la Papisa como refuerzo, significa también que es más el miedo a afrontar este tema, que le está contando tanto, que la falta de facultades para conseguirlo.

- Cartas 6 y 7- La partida o la llegada de algún familiar o allegado, va a favorecer su calidad de vida. Si necesita consejos, dinero o apoyo los encontrará.
- Cartas 9 y 10- Va a rehacer su salud. Va a recuperar las fuerzas. Va sentirse francamente bien dentro de su piel y dará la imagen ideal, la respuesta justa a lo que se le presente. Indica también, la llegada de una nueva relación, que colmará todos sus deseos y le dará la posibilidad de cambiar de ritmo de vida.
- Carta 8- Tiene todos en sus manos para hacer lo que quiera. Dispondrá de todos los elementos, para implicarse más en el trabajo, en sí misma y en empezar de cero junto a una pareja. No tiene más que actuar.
- Cartas 11 y 12- Va a recibir una propuesta, que implicará un cambio en su vida. Reflexione si le interesa o no, porque ello supondría un cambio de rumbo en su vida.
- Cartas 14 y 15: Su pareja la ha elegido a Vd. y le tiene a su lado para todo, pero sepa que es él quien manda y si quiere funcionar junto a él, deberá ceder muchas veces. Ahora, podrá apoyarse en él y será mimada y consentida en todo.
- Carta 13: todo esto implica un replanteamiento total de su vida. Deberá renunciar a algunas cosas que ya no le sirven, que están obsoletas y adoptar otras, que quizá nunca había pensado adoptarlas, pero merece la pena.
- Cartas 16 y 17- En septiembre, va a tener un pequeño susto por culpa de un pequeño problema de salud, que le tendrá en vilo durante unos días; o sino una fuente de ingresos, va a dejar de llegarle, lo cual la va a asustar mucho y va a intentar buscar una salida rápidamente.
- Cartas 19 y 20- Finalmente va a lograr encontrar una solución y tranquilizarse.

- Carta 18: Su pareja le va ayudar a pasar este bache o le va a ayudar a tomar una decisión para salir de él.
- Cartas 21 y 22: En Otoño va a encontrar las fuerzas. Va a volver a coger las riendas de su vida y se sentirá muy bien. Le espera un futuro feliz y lleno de agradables sorpresas. Ya han pasado los problemas, las dudas, ya está establecida/o con su pareja según sus designios.
- Recordarles, que el tiempo siempre es aproximado.

23- ANALISIS DE UNA RELACION AMOROSA, LABORAL O DE AMISTAD

23.1- UNA FORMA DE ANALIZAR EL TIPO DE RELACIÓN DE UNA PAREJA, lo que representan el uno y el otro dentro de esa relación, lo que se aportan el uno al otro y saber si tienen futuro junto.

Esta misma tirada, la puede aplicar a una relación de amistad cuando existe un problema entre ambos. También puede analizar, que tipo de relación existe entre la empresa en que Vd. trabaja y Vd. Saber lo que Vd. les aporta a ellos, lo que ellos le aportan a Vd. y saber si tiene futuro en ella.

23.2- COLOCACIÓN DE LAS CARTAS:

1. El Consultante
2. El otro por quien preguntamos cómo va a ir la relación.
3. Lo que el otro aporta al Consultante.
4. Lo que el Consultante aporta al otro.
5. El resumen de lo que el otro le aporta al Consultante.
6. El resumen de lo que el Consultante le aporta al otro.
7. EL RESULTADO.
8. El consejo que da el Tarot.
9. 10. 11. 12... Son cartas para matizar y dar más significado al resultado.
10. La carta Nº 13, es lo mismo para dar más sentido a la 1ª.

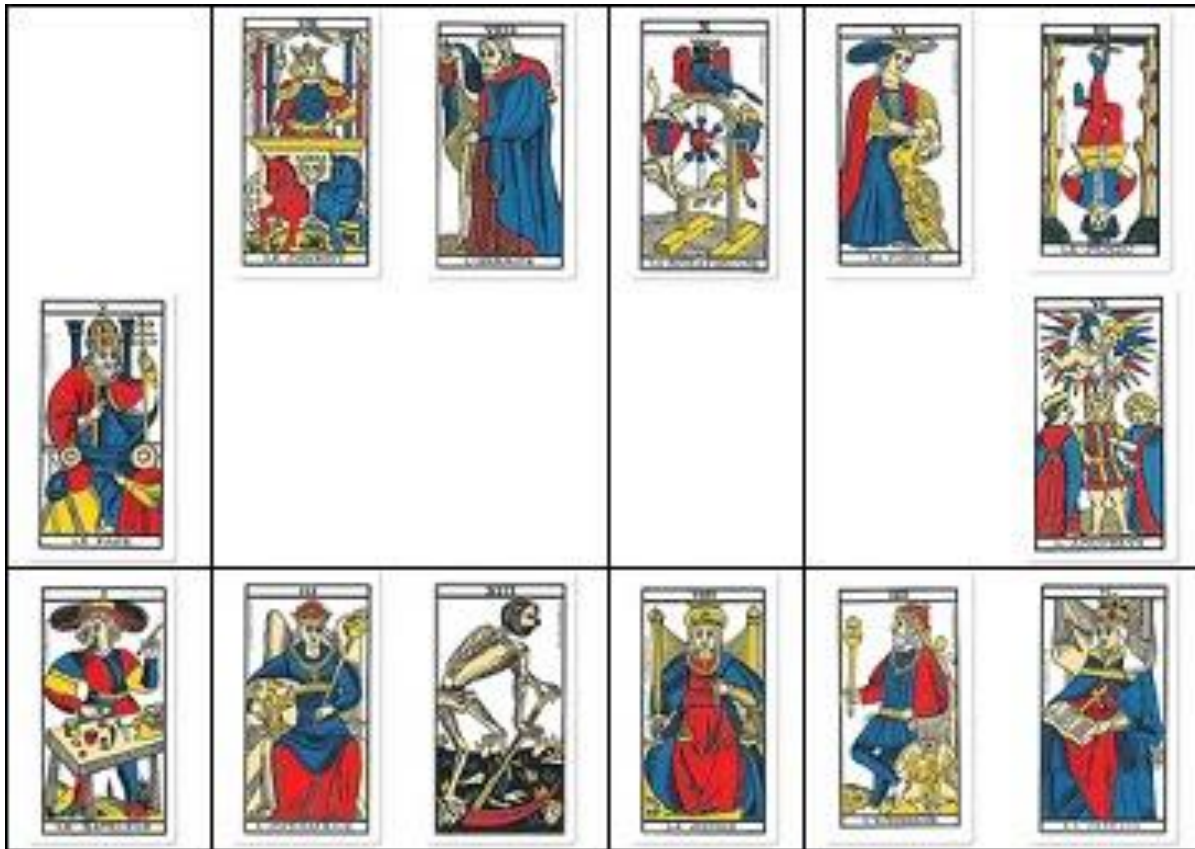
11. Cuando necesitemos reforzar el significado de una carta, porque no nos queda claro, siempre al acabar de instalar las 8 cartas “oficiales”, o sea las que constituyen la tirada original, podemos sacar las cartas que queramos para reforzarlas todas si queremos.

12.		7	9	10	11	12		
5								6
1	3/13			8			4	2

3- FORMA DE TIRARLAS:

1. [Las barajamos](#) y cortamos como ya sabemos.
2. Las extendemos de derecha a izquierda boca abajo y el consultante (sea Vd. u otra persona), escoge las 8 cartas iniciales.
3. Se colocan según el dibujo boca abajo o del revés.
4. Luego cuando empiece a interpretarlas, vaya girándolas una a una.
5. Al final cuando las tenga todas descubiertas, siempre puede sacar otras cartas, para reforzar el significado de las primeras y poder interpretarla mejor.

23-4- PREGUNTA: ¿Qué tipo de relación tengo o tendría con fulanito/a y cuál será mi futuro con él?



5- INTERPRETACIÓN:

1. **En este caso tanto el Consultante como el Otro**, son muy iguales. Son personas maduras, sensatas, muy reflexivas, inteligentes, solventes, conscientes de la situación, que tienen la relación muy bien analizada cada uno por su lado. Son personas que controlan perfectamente sus sentimientos, aunque no por ello quieren menos. No exteriorizan mucho sus sentimientos, pero pueden ser detallistas.
2. **La hemos incluido junto con la primera.**
3. **La otra persona le aporta al consultante** un cambio muy positivo a su vida. Es evidente, que esta persona está quedada con la otra.
4. **La otra persona le va a ofrecer** la oportunidad de renovar su vida, le va a hacer una proposición de pareja.
5. **El consultante** lo va a aceptar y el otro se va a sentir la persona más feliz del mundo. Sentirá que con el consultante lo tiene todo para una feliz convivencia y para vivir muy bien.

6. **Para el Otro va a** ser como un regalo, una bocanada de aire fresco, que le aporta la vida. Una segunda oportunidad y se va a sentir muy feliz.
7. **Resultado o posibilidad de futuro juntos:** se van a presentar oportunidades y sorpresas, que van a ayudar a que esta unión se realice y que esta pareja sea totalmente felices y se sientan hechos para vivir juntos.
8. **EL CONSEJO** que le da el Tarot: que luche por esta relación y por el éxito.

24- TIRADA DE LA RUEDA PEQUEÑA

24.1- LA TIRADA DE LA RUEDA PEQUEÑA, sirve para analizar la personalidad de la persona. Se puede ver como es esa persona en los aspectos más importantes de su vida. La carta central, la número 13 representa el karma. Se puede ver, analizándola junto con la carta número 1, si el consultante está cumpliendo con ese karma, lo que podría llegar a ser si cumpliera con lo que ha venido a hacer en esta vida.

Se utilizan los Arcanos Mayores. [Se barajan y se cortan las cartas](#), tal como indica este enlace.

Se extienden las cartas boca abajo, de derecha a izquierda y se eligen 13 cartas. Se van sacando sin darles la vuelta. Se colocan las cartas por el orden establecido en el cuadro numérico, boca abajo y se les va dando la vuelta, una a una, a medida que se van interpretando.

		4	3		
	5			2	
6			13		1
7					12

	8			11	
		9	10		

24.

2- Forma en que se van a interpretar las cartas:

1. Se girarán las cartas 2-6-10: indicarán una característica del consultante.
2. Se girarán las cartas 3-7-11: otra característica de su forma de ser.
3. Se girarán las cartas 4-8-12: otra descripción.
4. Se girarán las cartas 5-9-1: otra pista.
5. Por último se levanta la carta central, la nº 13: que nos indica su karma.

24.3- Vamos a imaginar que echamos las cartas a una persona y su tirada es la siguiente:

24.3- La interpretación de esta tirada sería la siguiente:

1. Son las cartas XIII-XXI-XIII. Es una persona con perseverancia, trabajadora y con suerte en el trabajo.

Una persona que va a conseguir por su propio esfuerzo ser independiente, dirigir su vida hacia donde ella quiera y conseguir lo que se proponga en el ámbito laboral.

2. Son las cartas V-XXII-XVI: Es una persona madura, muy segura de sí misma y consciente de lo que es la vida y el karma. Consciente en cada momento de que nada pasa por que sí e intentando tomarse la vida con alegría, sentido del humor y con una aparente inconsciencia. Cogiendo todas las oportunidades, que la vida le presente de la mejor forma posible, para no derrumbarse. Todo lo contrario, replanteándose su vida, su escala de valores, para irse adaptando y superándolo todo muy bien.

3. Son las cartas VIII-II-X: Se ha sentido solo desde la infancia. Le han obligado a madurar, a ser sensato, prudente y a reflexionar antes de actuar, para poder afrontar los cambios (buenos y malos) que nos presenta la vida. Con la madurez, la reflexión y la Rueda de la Fortuna, es una persona que ha ido afrontándolo todo sin pestañear. Su vida ha sido y será muy movida. Muy movida
4. Son las cartas VIII-XVII-III: Nuevamente nos habla de la sabiduría, sensatez e inteligencia del consultante. Va a saber empezar con ilusión y clarividencia, tantas veces como sea necesario, porque es una persona que no pierde la ilusión en las cosas, en la vida. Que es altruista y confía en la justicia y en su instinto. Laboralmente, sabrá ser creativa y posicionarse socialmente. Es una persona con autoridad y dotes de mando. Le iría bien si montara una empresa.
5. El karma es la carta XVIII: El Sol como Karma, indica que a pesar de todos los obstáculos que se le presenten en la vida, va a tener que intentar ser feliz, utilizar su clarividencia y su buen instinto, para brillar con luz propia, para dirigirse hacia su meta sin dejar de sonreír y conseguir el éxito. Debe alcanzar la felicidad con la pareja. Encontrar esa media naranja, que comparte con él/ella su vida. Y debe conseguir, que los amigos estén dispuestos a ayudarla en todo. Muchos amigos a su alrededor.
6. Si la analizamos junto con la 1ª carta El Emperador, nos indica el eje cósmico, que nos indica que va a tener que saberse imponer en la vida y conseguir su estatus social por sí misma, gracias a sus méritos y su fuerza de carácter. De momento, está consiguiendo toda la parte material, pero debe conseguir ser feliz.

Aclaración: si dudan sobre el significado de una carta, se saca otra carta encima para obtener más detalles y aclarar el significado.

25- TIRADA DE LA RUEDA ASTROLÓGICA

25.1- sigue la idea de la carta astral con las 12 CASAS, que muestran como es la persona en cada uno de los aspectos representados por ellas. También se utiliza, para saber cómo es el consultante en cada una de sus facetas y como lo vive. Es una tirada larga, pero nos da una idea exacta sobre la persona.

Se utilizan las Arcanos Mayores y se forma un círculo, como si fuera su Carta Astral, colocando las cartas, como indica el cuadro numérico, que sigue a continuación. [Se barajan y cortan las cartas](#). Se extienden boca abajo y se eligen 12 cartas, que se sacarán sin darle la vuelta. Se colocan en la posición indicada y se van girando una a una, a medida que se van interpretando.

			1			
		2		12		
	3				11	
4						10
	5				9	
		6		8		
			7			

25.2- Vamos a tirarnos las cartas, para ver cómo somos en los 12 aspectos, que representan cada Casa Astral:

25.3- Significado de las Casas Astrológicas:

CASA I: la personalidad del consultante el

CASA II: los recursos a

CASA III: la comunicación su

CASA IV: las raíces,

los padres

CASA V: la creatividad, los novios y relaciones

afectivas, los hijos hijos

CASA VI: la salud y el trabajos

CASA VII: las relaciones

CASA VIII: bienes comunes, La Muerte, la sexualidad la

CASA IX: viajes y estudios superiores

CASA X: realización social y vocación

CASA XI: amigos y grupos amistad

CASA XII: el inconsciente, la potencialidad, enfermedades crónicas, la mente, intuición

4- Interpretación de la tirada:

1. Es una persona impecable, autocrítica, siempre dispuesta a ayudar a los demás, inteligentes, equilibradas, con una conciencia clara de lo que es la vida, la prudencia y su aceptación de la misma. Está abierta a todo y siempre dispuesta a evolucionar y a dar y recargar energías.
2. Es una persona de buena posición. Su problema nunca será el dinero y tendrá claro, lo fácil que desaparece el dinero. Luchará siempre por conservar su patrimonio y para acrecentarlo. Tendrá posesión y bienes materiales que proteger.
3. Tiene unos grandes ideales y es consciente de lo importante que son las relaciones. De hecho, mantiene unas excelentes relaciones con su familia, con sus amigos y da una excelente imagen social. Le encanta recibir y ser invitado. Las fiestas, pero también aprender. Es poseedor de una buena cultura, porque la fomenta. Ha recibido una educación exquisita, que ha sabido asimilar y define su personalidad.
4. Ha tenido unas buenas raíces, pero a la vez su facilidad de moverse, de viajar y de ir de acá para allá, le hacen ciudadano del mundo. Con la maleta siempre a punto para el siguiente cambio, la siguiente casa, la siguiente experiencia.

No le cuesta nada lo nuevo, le atrae lo desconocido y le encanta empezar de nuevo. Su relación con los padres ha sido buena, pero no los ha tenido siempre con él.

5. Es una persona, que le encanta dar lecciones y abrirle los ojos a sus hijos, se creen con autoridad y experiencia para hacerlo. Se siente en la obligación de enseñarles todo lo que él sabe e intenta facilitarle la vida. Puede ser estricto con los hijos, pero también muy gratificante. Tendrá hijos, porque cree que es una pena que nadie aproveche lo que él sabe. Si no los tuviera los adoptaría. Su escala de valores es justa y honesta. Es una persona creativa y siempre dispuesta a reconsiderar o darse una segunda oportunidad.
6. Es una persona impetuosa, luchadora, trabajadora, nerviosa, amiga de sus amigos. No hay trabajo que se le resista. Si se traza una meta, va a por ella y no para hasta conseguirla. Es organizada y disciplinada. Siempre tiene planes importantes, sus miras están puestas muy arriba. No tiene miedo de enfrentarse a casi nada.
7. Es una persona equilibrada y muy justa. Le gusta asesorarse bien antes de tomar una decisión. Es honrada con sus socios y con sus parejas. Tiene un gran sentido de la Justicia y nunca se saldría de las leyes marcadas por ella. Por eso a la hora de asociarse con alguien, sería siempre dentro de la legalidad.
8. Es una persona preparada para la muerte, porque entiende que formamos parte de un orden cósmico y que la vida es así. Entiende que lo que vivimos en la Tierra es lo que está escrito. Por lo tanto acepta los cambios y la evolución como parte obligada de nuestra vida, marcada por la ética y la espiritualidad. Es una persona en constante evolución y mucho poder de adaptación.
9. Tiene ideales, pero factibles, tiene siempre los pies en el suelo y siempre se lo está replanteando todo, para elegir y seguir avanzando. A veces, piensa demasiado. Le atrae lo desconocido, para a continuación analizarlo y elegir.

10. Le llegarán muchas oportunidades sin haberlas buscado, tanto en el trabajo como en la vida social. Una cosa le llevará a la otra y verá como se le valora por lo que es, sin tener necesidad de hacer gran cosa. Se dará cuenta que tiene unos valores innatos y se lo hará notar a los demás. Le dará importancia a todo lo que consigue en la vida, que no será poco.
11. Es una persona más bien fría y distante, pero no por ello menos amiga de sus amigos. Pero es una persona pudorosa y no le gusta demostrar sus sentimientos. No es muy abierta, pero cuando da su amistad a alguien es para siempre. Es leal a sus amigos y les quiere, pero a veces está ausente por no molestar y por respetar su espacio.
12. Es una persona que no tiene vicios. Es sana y clara. Es todo lo que se ve. Tiene una vida interior muy rica y está siempre ocupada. Es muy espiritual, pero muy práctica a la vez. Sabe perfectamente a donde va y si da un rodeo, vuelve a su senda rápidamente. Tiene una clara capacidad de síntesis constructiva y creativa.

Aclaración: si una carta no la tienen clara, saquen otra carta encima diciendo: ¿Por qué tal carta en la casa del trabajo (por ejemplo)? Y así la 2ª carta el aclarará el concepto.

26- TIRADA DE LA PIRAMIDE

26.1- sirve para analizar lo que le preocupa al consultante en estos momentos. Sus esperanzas, sus posibilidades reales y el resultado o lo que podría lograr si se esforzara. A veces hay cosas, que nos preocupan, pero que ni nos paramos a analizarlas porque las sentimos imposibles, pero es algo está ahí e inconscientemente nos inquieta. Es un poco como indagar en nuestro subconsciente.

Para esta tirada se utilizan los Arcanos Mayores. [Se barajan y se cortan](#). Se extienden sobre el tapete, de derecha a izquierda y se eligen 10 cartas sin darles la vuelta y se colocan en la posición indicada en el cuadro numérico. Luego se van levantando una a una, a medida que se van interpretando,

empezando por la 1, es la cúspide de la pirámide o del problema consciente o inconsciente:

26.

2- ¿Cuál sería el significado de cada una de las cartas para su interpretación?

1. Carta 1: lo que le preocupa al consultante en estos momentos.
2. Cartas 2 y 3 representan, sus esperanzas, lo que le gustaría a él, consciente o inconscientemente.
3. Cartas 4- 5- 6 representa: las posibilidades reales que tiene de conseguirlo, teniendo en cuenta su entorno y sus condicionantes.
4. Cartas 7-8-9-10 representa: el resultado, que podría conseguir si se empeña.

			1			
		2		3		
	4		5		6	
7		8		9		10

26.3- INTERPRETACIÓN DE ESTA TIRADA:

1. Al consultante lo que más le preocupa es perder el control y no ser capaz de tener las energía para afrontar la situación.

También le preocupa estar equivocado en la toma de sus decisiones y necesita reflexionar muchísimo, para encontrar la respuesta en sí mismo. Sabe que lo tiene y no entiende porque no consigue resultados.

2. Le gustaría tener la fuerza y el ímpetu para organizarlo todo, para afrontarlo todo en un pis-paz y tener razón. Que no se le cuestionen

sus decisiones. Tener éxito sin tener que pelear con nadie, que con su sola presencia y autoridad, fuera suficiente.

3. Es consultante se preocupa demasiado, porque las posibilidades reales le hablan de un cambio o nuevo enfoque completamente acertado. Es necesario un cambio de situación, para que las energías se renueven y con armonía y buenas artes, es lo ideal. Es una decisión tomada desde la más estricta necesidad y legalidad. Tendrá los apoyos necesarios para hacerlo.
4. El resultado será ese cambio, que proyecta, porque además el Azar, le ayudará en su elección y todo saldrá a pedir de boca. La elección que el consultante ha hecho, es algo ya aceptado por su destino y es un resultado justo. Logrará superar lo que tanto le preocupa.



26.4- LA TIRADA DE LA GRAN PIRÁMIDE: Pirámide sirve por si necesitas que te dé más explicación sobre la solución al problema, pero muy detallado. Desgranándolo al máximo. Otros utilizan la Gran Pirámide para Analizar a una persona, vida y que destino de vida tiene:

					1					
				2		3				
			4		5		6			

		7		8		9		10		
	11		12		13		14		15	
16		17		18		19		20		21

26.5- ¿Cuál sería el significado de cada una de las cartas para su interpretación?

- 1 carta: Lo que lograrás en la vida: tu reputación.
- 2 cartas: qué tipo de equilibrio tienes, lo que te mantiene en equilibrio o te lo quita.
- 3 cartas: formación, aprendizaje, profesión.
- 4 cartas: poder, propiedades, herencias, ayudas y apoyos.
- 5 cartas: la suerte, la inteligencia, las cualidades innatas.
- 6 cartas: señala cuales son las bases de tu vida, tu familia, tu pareja, el hogar...
- Se pone una carta a un lado, que representa el destino.

26.6- Mi consejo, es que se pongan sobre cada una de las cartas, que les den un significado claro y saquen otra carta encima, para matizar la información y obtener más detalles. A veces, una sola carta es suficiente, pero otras veces no.

27. LOS ARCANOS MENORES

Los Arcanos Menores del Tarot de Marsella constan de 56 cartas, repartidas en 4 palos (**OROS, BASTOS, COPAS, ESPADAS**). A su vez cada palo consta de 14 cartas cada uno. **Van del 1 à As, hasta el 10, Sota, Caballo, Reina y Rey.** Se parecen mucho a la Baraja Española, francesa e italiana. Veamos de forma rápida a qué equivale cada uno de los palos:

- **COPAS:** Amor, felicidad, amistad, creatividad, ideales, fertilidad. Intelectualidad. INVIERNO. Elemento Agua. Norte. Vejez.

- **OROS:** fortuna, dinero, negocios, suerte en el juego, éxito en los negocios, herencias. VERANO. Elemento Tierra. Verano. Sur. Juventud.
- **BASTOS:** trabajo, inteligencia, éxito profesional, proyectos, iniciativas. Obreros, políticos. PRIMAVERA. Elemento Fuego. Oeste. Madurez.
- **ESPADAS:** problemas, obstáculos, opresión, penas, peleas, disgustos, luchas, malentendidos, la fuerza, orden autoritario. Profesión: militares, guerreros, hombres de leyes. OTOÑO, Elemento Aire. Infancia. Este.

Muchos ocultistas, lo comparan con los 4 caminos o senderos de la Cábala. Lo cierto, es que su significado es muy concreto y se suelen usar como complemento a una tirada de Arcanos Mayores, para ampliar el significado y dar más detalles, que los que puedan dar los Arcanos Mayores.

¿Cómo se interpretan los Arcanos Menores?

En los Arcanos Menores, se deben tener en cuenta muchos factores a la hora de saberlos interpretar bien y extraer toda su simbología.

Intentaremos resumirlo lo máximo posible, para facilitar su estudio:

- Es importante fijarse si salen muchas cartas del mismo palo en la misma tirada. Ello significará que su vida en esos momentos está marcada por su problema afectivo o laboral o de dinero... Por ejemplo, si aparecen muchos Oros, es de muy buen augurio.
- Los Ases, representan el origen de todo en la vida.

Las figuras representan a los personajes muy bien definidos.

Quedan reflejados su personalidad, su carácter, su apariencia y su profesión, entre otros:

- **REYES:** autoridad, dotes de mando, personalidad activa, poder. Hombres maduros o ancianos. Maridos o padres o amigos, que nos

apoyan o quieren. Jefe. Mujer, que desempeñe un puesto de mando o poder o la jefa. Hombres de 35 en adelante.

- **REINAS:** mujeres con poder, madre, amantes, jefas, abuela, tía, fecundidad, creatividad. Aportan sabiduría, apoyo, consejos. Mujeres de 35 en adelante.
- **CABALLEROS:** acción, cambio, actividad, fuerza, avances, viajes, mandos intermedios, adjuntos a dirección, hombres de confianza, hombres jóvenes y viriles (amante, pretendiente, hermano, amigo, tío joven), mensajes. Hombres de 20 a 35 años.
- **JOTAS:** hijos, niños, jóvenes inexpertos, jovencitas, adolescentes, empleados, personalidad práctica, persona inmadura, proyecto incipiente. Representan el esfuerzo, el trabajo y la potencialidad. Niños o jóvenes de 0 a 20 años.

Las cartas que van del As al 10, representan detalles muy concretos y prácticos. Por un lado tienen su significado marcado por **su palo** y por otro el que nos indica **su número**.

- Cada palo representa una estación del año, tal como lo vemos anotado más arriba junto a los palos de la baraja. Si nos fijamos cada estación consta de 13 semanas por lo que dependiendo del número de la carta, que nos salga, podemos incluso predecir la semana en que ocurrirá un acontecimiento.

Los Números representan algo concreto, tal como nos enseña la [Numerología](#), que nos da una noción del tipo de carta que representa. Para memorizar el **Tarot de Marsella**, lo podéis utilizar para ayudaros a memorizar el significado de cada carta. Van del 1 al 10:

- **1.** El origen de las cosas, la potencialidad, empezar algo nuevo.
- **2.** Dualidad, alianzas, rivalidad.
- **3.** La manifestación de algo, la consecuencia.

- 4. Puesta en marcha, pasar a la acción, realización. Problema e bloqueo y lentitud.
- 5. El conocimiento, la evolución, la renovación.
- 6. Intención de armonizarse y equilibrarse. Sacrificio.
- 7. Fuerza mental, capacidad de estudiar, pensar, éxito.
- 8. Transformación. Justicia, control sobre su vida y su dinero.
- 9. Madurez, resultado final, final de una etapa.
- 10. Cambios, evolución, renovación, liberación.

SIGNIFICADO DE LOS ARCANOS MENORES

TAROT DE MARSELLA:

OROS

OROS SIGNIFICADO.

Cada palo representa un aspecto de nuestra vida. En este caso, el palo de OROS representa: el dinero, las herencias, las propiedades, la suerte, los negocios, la organización, la realización y el trabajo productivo. Si define a un hombre o a una mujer serán morenos de cabello, o castaño oscuro, y con ojos oscuros.

Los OROS representan la estación del VERANO, el periodo de la vida de la JUVENTUD, el signo de TIERRA (Tauro, Virgo, Capricornio) y el signo cardinal del SUR.



AS DE OROS

AL DERECHO: Dinero, riqueza, bienestar, cambio económico positivo, suerte con el dinero y con los negocios. Prosperidad. Ganas de vivir con ilusión., espiritualidad y felicidad.

AL REVÉS: despilfarro, riqueza sin felicidad, corrupción, dinero mal empleado.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



DOS DE OROS

AL DERECHO: cambios favorables negocios, equilibrio, confianza en sí mismo, éxito con los negocios y el dinero, creatividad, propuesta de nuevos negocios, acuerdos.

AL REVÉS: imprevistos en los negocios, inseguridad financiera, ausencia de ideas o de proyectos, cambios negativos.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



TRES DE OROS

AL DERECHO: equilibrio y confianza en los negocios, creatividad, buen manejo de los negocios y del dinero, buena intuición con las inversiones y con los negocios.

Oportunidades de negocios, ganancias. Reconocimientos personales, implantación de un negocio, propuesta de negocio.

AL REVÉS: obstáculos en los negocios, pequeña pérdida de dinero, no lleva un buen control de su dinero o de su negocio, preocupaciones laborales o de dinero, falta de objetivos.

* El derecho es cuando los dos discos están en la parte de abajo.



CUATRO DE OROS

AL DERECHO: estabilidad, conservadurismo, avidez, conformismo.

AL REVÉS: obstáculos, preocupaciones económicas, trabas, anulación de contratos, cierre de un negocio, precaución con el dinero.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



CINCO DE OROS

AL DERECHO: inestabilidad, toma de decisiones, cambios.

AL REVÉS: precariedad, pobreza, problemas de dinero a largo plazo, falta de empleo, repetición de una ruina.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



SEIS DE OROS

AL DERECHO: podrán arreglar unos problemas en su negocio, mejora de dinero, ayuda económica que harán a alguien, donar dinero, apoyar económicamente a alguien.

AL REVÉS: le robarán el dinero o le timarán, pérdida de dinero, avaricia, envidia.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



SIETE DE OROS

AL DERECHO: éxito en los negocios, capacidad de organizar y de triunfar en los negocios, progreso, dinero, ganancias, buen desarrollo proyectos.

AL REVÉS: pérdida de dinero por imprudencia, preocupaciones por el dinero.

* Para saber cuál es el derecho, es cuando en la parte de abajo están los 4 discos y arriba 3.

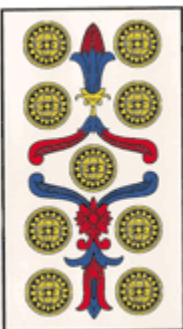


OCHO DE OROS

AL DERECHO: herencia, esfuerzos personales, modestia, periodo de aprendizaje, facilidad de aprendizaje, franqueza, modestia,

AL REVÉS: vanidad, falta de ilusión, desilusión, poca ambición, engaños, traiciones, intrigas.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



NUEVE DE OROS

AL DERECHO: éxito, abundancia, bienestar, victoria, buena salud, superar fácilmente los Al derecho: dinero, tranquilidad económica, intuición, bienestar, prudencia, consecución de los proyectos, poder adquisitivo, tranquilidad, seguridad.

AL REVÉS: peligro, abusos, vanidad, egoísmo, prudencia con los demás.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



DIEZ DE OROS

AL DERECHO: herencia, prosperidad, cobrará un dinero, ganancias, suerte en los negocios, bienestar y suerte en el hogar, suerte en la familia, seguridad económica, le prestarán dinero, discreción, desahogo económico, tranquilidad.

AL REVÉS: herencia si las cartas que le rodean son positivas. Si son negativas, pérdida de algo que les corresponde, falta de conciencia de sus bienes, poco control de su dinero, falta de dinero, avaricia, envidia, egoísmo.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.



SOTA DE OROS

AL DERECHO: chico de cabello castaño oscuro y ojos oscuros. Llegada de noticias sobre negocios o dinero, potencialidad, capacidad para desarrollar un proyecto, para ganar dinero, buen aprendiz, capacidad para aprender, para estudiar, aplicado, inteligente, reflexivo.

AL REVÉS: pérdida tonta de dinero, dispersión de ideas, malas noticias, falta de concentración, persona obtusa y corta.



CABALLO DE OROS

AL DERECHO: hombre entre 20-35 años de cabello castaño oscuro y ojos oscuros, honrado, inteligente, trabajador, responsable, eficiente, perseverante, de confianza, con iniciativa, organizado, con carácter, poder de iniciativa. Fiel con su pareja, buen amigo.

AL REVÉS: falta de iniciativa, perezoso, inteligencia mediocre, que se deja llevar los demás, hombre corrupto y sin escrúpulos, avaricioso, infiel, dependiente.



REINA DE OROS

AL DERECHO: mujer de cabello negro y ojos oscuros, con experiencia, de buena posición, inteligente, poder de iniciativa, bienestar, buena amiga, mujer de negocios, mujer fiel con el marido y buena amiga,

AL REVÉS: mujer infiel, avaricia, envidiosa, traicionera, corrupta, sin escrúpulos, dependiente.



REY DE OROS

AL DERECHO: hombre maduro de cabello negro y ojos oscuros, inteligente, de buena posición económica, dotes de mando, bueno con los negocios, rico, buena intuición con los negocios, fiel con su pareja y con los amigos.

AL REVÉS: hombre corrupto, vicioso, infiel, avaricioso, traidor...

COPAS

En este caso el palo de COPAS, representa: el amor, felicidad, placer, fertilidad, creatividad, las emociones, el intelecto o la inteligencia, las relaciones, la intuición. Se desarrollan en el plano emocional y espiritual. Como personas suelen ser: de pelo castaño o rubio y ojos azules o grises. Dependerá de cada una de las 4 figuras.



Las COPAS representan la estación del INVIERNO, el periodo de la vida de la VEJEZ, el signo de AGUA (CÁNCER, ESCORPIO, PISCIS) y el signo cardinal del NORTE.

AS DE COPAS

AL DERECHO: empezar una relación, mucha ilusión y mucho amor, ternura, felicidad, fertilidad, placer, belleza, futuro positivo, abundancia, perfección.

AL REVÉS: inestabilidad en la pareja, insatisfacción, cambios en la pareja.



DOS DE COPAS

AL DERECHO: pareja, noviazgo, compromiso matrimonial, boda, matrimonio, unión, abundancia, estabilidad sentimental, anuncia amores, inicio relación, compenetración, comprensión, pasión, estabilidad emocional. Si está soltero, anuncia la llegada de nueva pareja.

AL REVÉS: falsas, promesas, insatisfacción, ruptura, separación, divorcio, relación inestable o mal avenida, enemigo, relación insatisfactoria, desequilibrio emocional.



TRES DE COPAS

AL DERECHO: compromiso matrimonial, satisfacción, reconciliación, curación, satisfacción.

AL REVÉS: retrasos, exceso de abundancia, pérdida de su reputación, ingratitud.

CUATRO DE COPAS

AL DERECHO: infidelidad, disgusto, desilusión, traición, deslealtad, infelicidad, desdicha, agobio, impás o estancamiento de una relación.

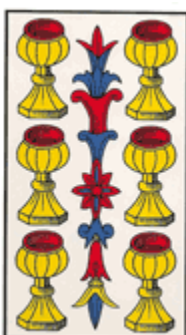
AL REVÉS: reaparición de problemas, replanteamientos de pareja.



CINCO DE COPAS

AL DERECHO: defectos, pérdida del cariño, desamor, desencanto, boda por interés, matrimonio por interés, defectos, herencia, inestabilidad en la pareja.

AL REVÉS: afinidad, nuevos planteamientos, reconciliación, reencuentro con un ex.



SEIS DE COPAS

AL DERECHO: nostalgia de mejores tiempos, recuerdos pasados, influencias externas.

AL REVÉS: nuevos proyectos, perspectivas de futuro, ilusión futuro.



SIETE DE COPAS

AL DERECHO: fantasear, ilusiones, deseos imposibles, ser irrealista, castillos en el aire, ideas fijas, deseos imposibles, Fantasía.

AL REVÉS: poder de decisión, buena decisión, voluntad, buena Fe, objetivos cercanos.



OCHO DE COPAS

AL DERECHO: desilusión, intentos fracasados, abandonar un proyecto, falta de valoración o ser ninguneado.

AL REVÉS: ser perseverante, ser ninguneado, desilusión.



NUEVE DE COPAS

AL DERECHO: éxito, abundancia, bienestar, victoria, buena salud, superar fácilmente los obstáculos y errores, resultados positivos.

AL REVÉS: oposición, opresión, peleas, diferencias, pérdida de dinero, error de apreciación.



DIEZ DE COPAS

AL DERECHO: hogar, casa, armonía, amor, equilibrio en el hogar, paz, honor, buena reputación, placer.

AL REVÉS: desamor, falsa amistad, ausencia de felicidad, lucha, rabia.



SOTA DE COPAS

AL DERECHO: chico joven, de cabello castaño claro y ojos azules. Llegada mensaje muy importante, prevalecerá la intuición ante el amor, emoción, sensibilidad, consolidación de una relación, amistad,

AL REVÉS: amor platónico, enamorarse de la persona equivocada, fantasías e irrealismo en el amor.



CABALLO DE COPAS

AL DERECHO: hombre de 25-30 años, de cabello castaño y ojos claros, espiritual, bondadoso, poco materialista. Llegada de un amor, atracción, enamoramiento, fascinación, buenas intenciones, avance, progreso. Probable invitación, o bien situación propicia en un futuro inmediato.

AL REVÉS: persona infiel, engaño, estafador.



REINA DE COPAS

AL DERECHO: mujer rubia o castaño claro y ojos azules, bondadosa, amorosa, amable, tierna, justa, esposa fiel, buena madre y buena amiga, honesta, poética, trabajadora y muy práctica

AL REVÉS: desleal, infiel, inestable, viciosa.



REY DE COPAS

AL DERECHO: hombre rubio y ojos azules, maduro, inteligente, equilibrado, responsable, culto, hombre de negocios muy listo o de profesión liberal, amable, fiel, religiosa, responsable, generosa, creativa, valora las artes.

AL REVÉS: deshonesto, arruinado, sin escrúpulos, huidizo, escandaloso.

ESPADAS

En este caso el palo de ESPADAS, representa: lo intelectual, la inteligencia, la enseñanza, los estudios, las enfermedades, infortunios, peleas, obstáculos,



depresiones, malas lenguas, malos entendidos. Si define físicamente a las personas, se trata de gente con cabello castaño claro u oscuro y ojos azules y oscuros.

Las ESPADAS representan la estación del OTOÑO, el periodo de la vida de la INFANCIA el signo de AIRE (Géminis, Libra, Acuario) y el signo cardinal del ESTE.



AS DE ESPADAS

AL DERECHO: Lucha encarnizada para obtener el éxito, triunfo, poder, voluntad, fuerza, energía, fertilidad, actividad, movimientos positivos, amor y pasión, fuerte sentimientos, conquista y seducción.

AL REVÉS: obstáculos, embarazo, lucha, derrota, problemas.



DOS DE ESPADAS

AL DERECHO: cariño, afecto, armonía, amistad, alianza, estancamiento, fuerzas equilibradas.

AL REVÉS: enemigos, desequilibrio, indecisión, mentiras.

* Para saber si está del derecho o del revés, hay que hacerle una marquita, porque gráficamente no se puede identificar.

TRES DE ESPADAS

AL DERECHO: retrasos, separación, divorcio, dolor, desánimo, desilusión, ausencia, oposición.

AL REVÉS: separación, tristeza, pérdida, ansiedad, angustia, confusión, errores, pérdidas.

* Al revés la espada está con la punta hacia arriba.



CUATRO DE ESPADAS

AL DERECHO: reposo por enfermedad, retiro por ganas de soledad, necesidad de tranquilidad, abandono, nueva escala de valores, soledad, reanudación pero con otras bases.

AL REVÉS: necesidad de ahorrar, añoranza de tiempos mejores, tener cuidado.

* Para saber cuál es el revés la flor central deberá estar boca abajo.



CINCO DE ESPADAS

AL DERECHO: lucha, conquistar o destruir al adversario, adversarios, deshonor, desprestigio.

AL REVÉS: posibilidades de futuro malas, posibles pérdidas, posibles derrotas, decepción, sepultura.

* Al revés la espada está con la punta hacia arriba.



SEIS DE ESPADAS

AL DERECHO: éxito difícil y laborioso de obtener, desplazamiento, viaje, viaje por mar, proyecto difícil.

AL REVÉS: problema sin salida, estancamiento de un proyecto, sin perspectivas de futuro, confesión.* Para saber cuál es el revés la flor central deberá estar boca abajo.



SIETE DE ESPADAS.

AL DERECHO: nuevos proyectos, nuevo trabajo, buenas perspectivas, esperanza en el futuro, confianza en sí mismo, esfuerzo, intentos.

AL REVÉS: peleas, conversaciones, malos consejos.* Para saber cuándo está del revés, la espada está con la punta hacia arriba.



OCHO DE ESPADAS.

AL DERECHO: etapa de espiritualidad, misticismo, religiosidad, empatía.

AL REVÉS: poder de decisión, mucho trabajo, obsesión, obcecación.* Para saber cuál es el revés, deberán hacerse una marca, porque no se distingue.



NUEVE DE ESPADAS.

AL DERECHO: sufrimiento, ansiedad, depresión, preocupación, aborto, desesperación.

AL REVÉS: dudas, escrúpulos, timidez, inseguridad, vergüenza, sospecha.* Para saber cuándo está del revés, la espada está con la punta hacia arriba.



DIEZ DE ESPADAS.

AL DERECHO: tristeza, dolor, lágrimas, desilusiones, ruina, precariedad.

AL REVÉS: enchufe, éxito pasajero, apoyos pasajeros, beneficios, provechos.* Para saber cuándo está del revés, las dos espadas centrales estarán boca arriba; o las flores de la base, deberían estar boca abajo.



SOTA DE ESPADAS.

AL DERECHO: chico joven de pelo castaño y ojos azules, equilibrado, que misura bien todo, analítico y cerebral, discreto, frío, observador, curioso, templado, de buena posición, capaz de captar lo que los demás no ven. Actuará solo si es necesario.

AL REVÉS: enfermedad, desenmascarar a un enemigo o traidor, imprevisto, sorpresas negativas, espía, obligación de actuar ante una fuerza mayor, impotencia ante un problema.



CABALLO DE ESPADAS

AL DERECHO: hombre de cabello castaño oscuro y ojos marrón oscuro, entre 20-35 años, visceral, enérgico, dispuesto a plantarle cara a todo en la vida, valiente, capacidad para decidir y poder de decisión, fuerte, precipitado, hábil, consigue todo lo que quiere en la vida, suelen ser un ligón y lanzado con las

mujeres.

AL REVÉS: imprudente, precipitado, irreflexivo, demasiado impulsivo.



REINA DE ESPADAS.

AL DERECHO: mujer de castaño claro y ojos azules, equilibrada y sensata, que vive en el pasado, siempre pensando en lo que tuvo y ya no tiene, en lo que hubiera podido ser. Acepta su presente con dignidad pero no es feliz. Es aguda, perceptiva, espiritual, intelectual, intuitiva, profunda, se siente sola.

También puede indicar separación por culpa de una mujer.

AL REVÉS: amigo infiel, amigo traidor, venganza, engaño, avaricia, amargada.



REY DE ESPADAS.

AL DERECHO: hombre de pelo castaño oscuro y ojos oscuros, equilibrado e inteligente, de profesión liberal, capaz de pasar a la acción en cualquier momento, valiente, autoritario, dotes de mando, fuerte, justo, analítico, activo, creativo, facilidad para montar un proyecto, negocio...

AL REVÉS: mal jefe, mala persona, sin escrúpulos, obstáculos, conflictos, peleas, crueldad, sadismo.

BASTOS

En este caso el palo de BASTOS, representa: el trabajo, temas laborales en general, éxito profesional, proyectos, poder de iniciativa, los viajes, la acción, movimientos, energía, el sexo, el poder. Su elemento es el fuego. Si definen a una persona será alguien de rubias o pelirrojas, ojos azules, avellana o marrones.

Las BASTOS representan la estación de la PRIMAVERA, el periodo de la vida de la MADUREZ, el signo de FUEGO (Aries, Leo, Sagitario) y el signo cardinal del OESTE.

AS DE BASTOS

AL DERECHO: creación, ayuda, suerte, buena oportunidad, realización de un proyecto, triunfo en los negocios, nuevo trabajo, nuevos proyectos.



Fertilidad, embarazo, virilidad.

AL REVÉS: faltan ideas, poca creatividad, peleas, proyectos fracasados, debilidad, escasas energías.

* Para saber cuándo está del revés, la mano estará en la parte de arriba.



DOS DE BASTOS

AL DERECHO: confianza en sí mismo y en sus ideas, desarrollar sus ideas o proyectos.

AL REVÉS: orgullo, ambición, prepotencia, dudas, miedo a los enfrentamientos.

*Para saber cuándo está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



TRES DE BASTOS

AL DERECHO: buenas oportunidades de trabajo, colaboración, éxito laboral o comercial

AL REVÉS: desilusión por negocio, falta de motivación, falta de expectativas.

*Para saber cuándo está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



CUATRO DE BASTOS

AL DERECHO: Éxito, culminación de un proyecto o negocio, prosperidad, fuerza mental y psíquica para plasmar un proyecto y desarrollarlo con éxito.

AL REVÉS: retrasos, fracasos, mediocridad, obstáculos, contrariedades...

*Para saber cuándo está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



CINCO DE BASTOS

AL DERECHO: problemas laborales, mucha competencia. Deberán trabajar muy duro, para alcanzar sus objetivos.

AL REVÉS: problemas legales por negligencia, alguien que busca problemas, obligación de afrontar las discusiones.

*Para saber cuándo está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



SEIS DE BASTOS

AL DERECHO: triunfo, éxito a costa de mucho trabajo, recogerán lo que hayan sembrado, prosperidad.

AL REVÉS: retrasos, retrasos burocráticos, enredos administrativos que se resuelven, miedo al adversario.

*Para saber cuándo está del revés, la flor central que está abierta estará en la parte de abajo.

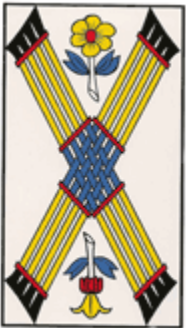


SIETE DE BASTOS

AL DERECHO: éxito difícil de conseguir pero realizable, buenas perspectivas de un negocio o en el trabajo, toma de decisiones importantes.

AL REVÉS: indecisión, indiferencia, abandono de la lucha.

*Para saber cuándo está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



OCHO DE BASTOS

AL DERECHO: cambios positivos, noticias, llamadas, desbloqueo y reanudación de los contactos laborales, actividad, producción,

AL REVÉS: malas noticias, despido, retrasos, robo, malversaciones.

*Para saber cuándo está del revés, la flor abierta estará en la parte de abajo.



NUEVE DE BASTOS

AL DERECHO: productividad, éxito garantizado, ganancias en los negocios, victoria ante los adversarios, capacidad de enjuiciamiento.

AL REVÉS: falta de clientes, proyectos rechazados, pasividad, debilidad.

*Para saber cuándo está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



DIEZ DE BASTOS

AL DERECHO: progreso en su vida profesional, avanzar hacia sus objetivos, claridad de ideas, éxito en el trabajo y buen enjuiciamiento. Buena salud, estabilidad familiar,

AL REVÉS: envidias, rabia contra la felicidad ajena, mentiras, no saber delegar.

*Para saber cuándo está del revés, no hay ninguna diferencia. Tendrán que hacerse una marca.



SOTA DE BASTOS

AL DERECHO: personas de pelo rubio o pelirrojo, ojos azules o avellana o marrones, muy predispuesta a todo, ambiciosa, enérgica, fuerte, inteligente, impetuoso, nervioso. Portador de noticias (las cartas que le rodean indicarán si positivas o negativas).

AL REVÉS: persona falsa, dominante, superficial, ambiciosa, egoísta.



CABALLO DE BASTOS

AL DERECHO: hombre de pelo rubio o pelirrojo, de ojos azules, de buena posición impetuosa, visceral, le encanta la acción y no se lo piensa demasiado. Indica mudanzas, cambios repentinos, partidas sin avisar, gente que crean inseguridad con su comportamiento.

AL REVÉS: inestable, imprevisible, irreflexivo, temerario, pendenciero, alguien en quien no se puede confiar.



REINA DE BASTOS

AL DERECHO: mujer de cabello rubio o pelirrojo, ojos azules o marrones, tranquila y equilibrada, hogareña, inteligente pero práctica, amable, generosa, cariñosa con sus hijos, firme y autoritaria pero con tacto, buena jefa y trabajadora.

AL REVÉS: mujer dominante, autoritaria, celosa y posesiva con sus parejas, obstinada, castradora con sus hijos.



REY DE BASTOS

AL DERECHO: hombre cabello rubio o pelirrojo, ojos azules o avellana, noble, generoso, equilibrado, inteligente, hogareño y tradicional, adora a su familia, amable, honrado, consciente de la realidad, hombre de negocios, autoritario pero justo, buen jefe, humano.

AL REVÉS: hombre insoportable, mal jefe, falta de humanidad, cambiante, frío y despiadado, maniático, crítico.

28- TIRADA DE LA ESTRELLA DE BOHEMIA

28.1- La Tirada de la Estrella de Bohemia es una tirada, que se hace con Arcanos Menores y sólo se utiliza, para ver si “eso” que nos hace tanta

ilusión, tiene probabilidades de suceder o de tener éxito. Puede tratarse de su vida amorosa, de su relación de pareja, de un cambio de trabajo o de puesto de trabajo, de un aumento de sueldo... La verdad es que es muy sencilla y fácil, por lo que no hay problema.

- Se separan las figuras del resto de Arcanos Menores.
- Se barajan pues las cartas, que van del As al 10 de los 4 palos.
- No es necesario hacer pregunta alguna. La 1ª carta la saca el Consultante y representa lo que realmente le haría ilusión sobre determinado tema.
- Las 4 cartas restantes las saca el Tarotista.

Las cartas se colocan de la siguiente forma:

		1		
2				5
	3		4	

1. **La carta 1** representa lo que le desearía el Consultante.
2. **Las cartas 2 y 3**, que están situadas a la izquierda, representan lo que tiene en contra y las probabilidades que tiene.
3. **Las cartas 4 y 5**, que están a la derecha, representan las posibilidades que tiene y las probabilidades de futuro, que tiene.
4. **Si las cartas 2 y 3**, no son del mismo palo, que la 1, es negativo. Significa que sus deseos están muy alejados de la realidad. Si son del mismo palo, no es tan malo, independientemente de su significado.
5. Luego el significado de cada carta es más determinante.

EJEMPLO:

- 1ª carta: SEIS DE ESPADAS: Lo que más le gustaría al Consultante, es que los problemas que está afrontando, se alejen y acaben las incertidumbres.

Le gustaría que sus proyectos se concretaran y ver como se plantea su vida.

- 2ª carta: OCHO DE ESPADAS: Lo que tiene en contra, es su propio miedo en el futuro. Teme que las cosas le salgan mal o que no se materialicen, como ella quiere. Se siente atrapado y no ve la salida.
- 3ª carta: DOS DE OROS: Otra cosa que tiene en contra es que las cosas avanzan muy lentamente.
- 4ª carta: OCHO DE OROS: A favor, que no tiene problemas económicos y tiene un buen trabajo. <
- 5ª carta: DIEZ DE BASTOS: Y lo más importante, es que superará esta fase muy bien. Habrá hecho una evolución interior bestial, que le permitirá empezar otra etapa de su vida en unas condiciones mucho mejores. Además tendrá mucho trabajo y responsabilidades, pero que sabrá afrontar perfectamente y sin problemas.

Aclaración: si una carta no les queda clara, saquen una 2ª carta sobre ella y podrán matizar su significado.

29- TIRADA DEL FUTURO ANUAL

Esta tirada se utiliza, para tener una idea de cómo va a ser el nuevo año, para nosotros. Se suele mirar a principios de año, porque se analiza mes a mes, pero no pasa nada si lo miramos en cualquier momento del año.

29.1- La pregunta sería: ¿Cómo será el año 2011 para mí?

- Se separan las figuras de las cartas numerales.
- Se barajan las figuras y se eligen 3 cartas y se ponen boca abajo en la parte de arriba, una al lado de la otra.

- Luego se barajan las cartas numerales, se cortan, se extienden delante de Vd. de derecha a izquierda y se eligen 12 cartas, que representarán cada mes del año.
- Se colocan en 4 columnas, cada columna representa un trimestre.
- Cada fila representará el primer, el segundo y el tercer mes del trimestre.

29.2- La colocación y el orden de las tiradas será como indican los cuadros justo abajo:

1ª Figura: 1º Semestre		3ª Figura: Todo el año		2ª Figura: 2º Semestre	
1 carta	4 carta	7 carta	10 carta		
2 carta	5 carta	8 carta	11 carta		
3 carta	6 carta	9 carta	12 carta		

3- Forma de interpretar las 15 cartas:

- 1ª Figura: situada a la izquierda es el resumen del 1º Semestre del año.
- 2ª Figura: situada a la derecha es el resumen del 2º Semestre del año.

- 3ª Figura: situada en el centro es el resumen del año.
- Estas 3 primeras cartas se descubren las últimas.
- Las cartas 1-2-3 de la primera columna representan el 1º trimestre del año.
- Las cartas 4-5-6 de la segunda columna representan el 2º trimestre del año.
- Las cartas 7-8-9 de la segunda columna representan el 2º trimestre del año.
- Las cartas 10-11-12 de la segunda columna representan el 2º trimestre del año.

4- Imaginemos la siguiente tirada:



Tirada del Futuro Anual

29.5- INTERPRETACIÓN:

ENERO: abundancia y bien en el trabajo. Deberá ser práctico si desea sacar provecho de su situación.

FEBRERO: adversidad, obligación de luchar por un problema existencial.

MARZO: retrasos, problemas, necesidad de enfocar el problema de otra forma para resolverlo.

ABRIL: ganancias en los negocios, suerte en el trabajo o en las finanzas.

MAYO: dinero, lujos, posición social y valorar las enseñanzas recibidas de nuestros padres, porque nos daremos cuenta, que tenían razón y que ahora nos sirven de mucho.

JUNIO: bien económicamente y mes de mucho trabajo plasmando nuevas ideas, que nos harán pensar y trabajar más de la cuenta.

JULIO: serenidad, claridad de ideas y conceptos, compra-ventas inmobiliarias, encuentros amorosos y sexuales apasionados. Suerte, cambios, mudanza. Conseguir algo que esperaba desde hacía tiempo.

AGOSTO: necesidad de avanzar, cambios dentro de la pareja, bienestar física y mental.

SEPTIEMBRE: declaración amorosa, unión de pareja, matrimonio, encontrar el alma gemela y afianzar la relación.

OCTUBRE: agotamiento físico, final de un ciclo o de una relación.

NOVIEMBRE: armonía y equilibrio en lo sentimental y emocional. Su timidez le hará perder un ascenso laboral.

DICIEMBRE: intuición de peligro, noticias que llegan del extranjero, llamada importante. Pactará con alguien, para llegar a un acuerdo. Relación de fuerzas.

RESUMEN 1º SEMESTRE: predominio de la madre, la esposa sobre todas las decisiones y todas las acciones. Tendrá que imponerse, para que se haga su voluntad.

RESUMEN 2º SEMESTRE: inicio de una historia de amor.

RESULTADO ANUAL: mudanza, cambio de trabajo, relación con un hombre soltero.

COMENTARIO: es importante cuando en un trimestre son las 3 cartas del mismo palo. Significa que primará el tema amoroso o el tema económico... o el que sea por encima de los demás.

Aclaración: si necesitan más información sobre el significado de una carta, no duden en sacar una carta sobre su duda y obtendrán más detalles.

29- TAROT SI O NO

El Tarot del Si o No o Tarot Si o No, se resume todo en una simple tirada de cartas, que contesta a una pregunta muy concreta, que hace el consultante y que no requiere explicaciones ni matices aclaratorios a la respuesta.

Esta fórmula tan sencilla, para saber simplemente si va a suceder tal o cual acontecimiento; si nos conviene tal cosa; si nos quiere nuestro enamorado... Puede resolverse con un Sí o con un No. NUNCA SE INTERPRETA, solamente te da un sí o un no como respuesta

El Tarot Si o No puede realizarse con cualquier tipo de cartas. No estamos hablando solamente de las distintas barajas de Tarot, sino también de la baraja española, la baraja francesa, la baraja italiana... Solamente es necesario establecer un código personal y que tengamos claro, que carta tiene que salir para que el resultado sea un SI o para que el resultado sea un NO.

Este método es utilizado sobre todo cuando uno es principiante y no maneja con facilidad la baraja. Es lógico que si se lía un poco, necesite una tirada sencilla, que conteste a sus incógnitas, como Tirada del Sí o No.

Podemos encontrar tiradas de temas como: Trabajo/Estudios, Dinero/Negocios, Amor, Familia, Amigos, Salud.

TIPOS DE TIRADAS COMO: Tirada de las 3 cartas, Tirada de la Cruz, Tirada de la Cruz Celta, el Oráculo, Tirada Astrológica, Tirada de la Herradura...

LA TIRADA SERÍA: –

Se pone la pregunta: ¿Voy a conseguir entrar a trabajar en XXXX? – Sacas una carta. –

Si es positiva: El Sol, La Emperatriz, El Emperador, El Mundo, El Mago, La Templanza; La Estrella, El Carro, El Juicio, La Fuerza... Ya lo tienes, te está diciendo SI. –

Si es Negativa: La Torre, La Luna, El Colgado, El Diablo, El Diablo... Te dice que NO. –

Si dudas: Los Enamorados (que significaría que están indecisos entre dos, que tienen que tomar una decisión), La Muerte (puede ser las dos cosas), El Ermitaño, El Loco, La Justicia, El Papa, La Papisa, La Rueda de la Fortuna... Necesitarías otra que te indique si es sí o no...

30.- TAROT GITANO

El **Tarot Gitano**, es muy diferente al [Tarot de Marsella](#), que es quizá la más conocida y utilizada por más persona, por su facilidad interpretativa.

El **Tarot de cartas Gitanas**, se dice que es el más antiguo que existe. Existen 2 teorías sobre su origen: 1) Egipto e 2) India. Pero las primeras muestras de las que se tiene constancia es en Asia Central, hacia el 1470 en Rumanía... quienes lo extendieron a Italia y de allí llegó a Francia.

Las 36 cartas de los arcanos mayores están sin numeración y representan las diferentes etapas de la que consta la vida de los gitanos y sus costumbres. Los arcanos menores, están divididas en 4 bloques, que representan las 4 tribus gitanas: los rom, los gypsies, los manush y los gitanos. Los 4 palos de la baraja (oros, copas, espadas, bastos), han sido sustituidos por: cuchillos, música, monedas y cuencos.

En el **Tarot Gitano gratis** las que se más se utilizan son las 36 cartas no numeradas por su sencillez de interpretación, ya que contestan claramente a los temas más comunes de nuestra vida:



1- **Consultante femenina:** positiva.

Si el consultante es hombre, le habla de su mujer o de su pareja.

2- **Consultante masculina:** positiva. Si el que consulta es una mujer, le habla sobre el hombre más importante en su vida.

3- **La Esperanza / El Océano:** positiva. Dinero, amor, esperanza, espiritualidad, oportunidades de trabajo.

4- **El Juez:** neutral. Intercambio de ideas, desahogarse e buscar soluciones. Trabajo: revisión de contrato, posibles problemas legales. Discusiones en todos los ámbitos.

5- **Un largo camino:** neutral. Vistazo global a 2 años vista. Tranquilo pq todo será largo.

6- **Buen hombre:** positivo.

Hombre maduro protector, que está cerca.

7- **Un robo:** negativo. Pérdida, infidelidad, robo, engaño, despido, mala suerte.

8- **Matrimonio:** positivo. Esta afianza lo que uno tiene: pareja, matrimonio, trabajo...

9- **Señora buena:** positivo. Mujer madura, que apoya, ayuda, da cariño, propulsa, motiva.

10- **Tristes pensamientos:** negativa. Engaño, mentiras, trabas, negatividad, disgustos, depresión, infidelidad, mobbing en el trabajo, problemas de dinero.

11- **Dinero inesperado:** positivo.

12- **Gran fortuna:** positivo. Todo se arregla, ayuda, pequeños negocios, buenas inversiones, aumento de sueldo, dinero inesperado. Amor, muy bien.

13- **Juicio:** neutral. Toma de importantes decisiones: divorcio o separación, trabajo, problemas financieros necesidad de ayuda.

14- **Carta agradable:** positivo. Llegada de algún tipo de mensaje. Buena comunicación en el amor. Trabajo: ascenso o hablar contrato.

15- **Señor rico y bueno:** positivo. Lo material. Negocios, jefe. Exámenes bien. Falta de amor. Inversiones bien. Exámenes bien.

16- **Penas y disgustos:** negativo. Problemas ocasionados por nosotros, bloqueo de soluciones, crisis de pareja, mobbing en el trabajo, somatizar problemas.

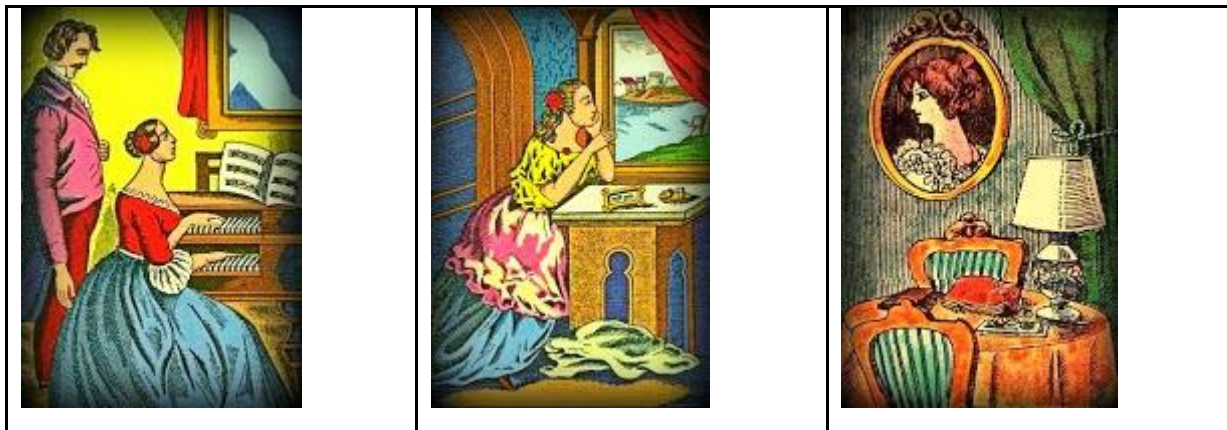
17- **Un militar:** positivo. Amante secreto, hombre de uniforme, rectitud, comportamiento ejemplar.



18- **Ganar mucho dinero:** positivo. Victoria, éxito en todos los ámbitos, herencia, lotería, indemnización, mucho amor.

19- **Enfermedad:** negativo. Positivo. Enfermedades, estrés, inseguridades, sexo, retrasos y problemas en el trabajo/negocio.

- 20- **Chica rica:** positivo. Chica joven e inexperta, pero rica e independiente. La buena vida, gozar de los placeres y de la belleza.
- 21- **Un niño pequeño:** positivo. Cambios, empezar de cero, reconciliaciones, cambios de rumbo en todos los ámbitos, nuevas relaciones, embarazo.
- 22- **Noticia triste.** Negativo. Desilusiones, disgustos, llantos, problemas de salud, peleas, problemas trabajo, emocionalmente muy sensible.
- 23- **Casa:** positivo. Estabilidad financiera, bienestar en el hogar y en la pareja,
- 24- **Una muerte:** neutral. Eliminar lo obsoleto, para dar paso a cosas nuevas. Fin de todo tipo de relaciones. Acabar con situaciones insatisfactorias.
- 25- **Un viaje:** positivo. Viajes, desplazamientos, movimiento, visitas.
- 26- **Un regalo:** positivo. Suerte, felicidad, alegría, minimizar problemas o cosas desagradables. Bien con todo tipo de relaciones. Regalos, Dinero.
- 27- **Trabajo:** positivo. Perseverante, ahorrador, esfuerzos recompensados, suerte con todo tipo de relaciones. Salario fijo, entradas de dinero mediante el esfuerzo.
- 28- **Un cambio:** positivo. Cambio positivos en todos los ámbitos. Si hay problemas, desaparecerán.
- 29- **Cárcel:** negativo. Soledad, estancamiento, falta de novedades, estar bloqueado, necesidad de esforzarse por salir de esta inercia negativa y cambiar las cosas.
- 30- **Encuentro:** positivo. Suerte en todo tipo de relaciones: citas, reuniones, invitaciones, comidas de trabajo, la acción de todo tipo te traerá suerte.
- 31- **Sala de estar:** positivo. Saborear su vida personal, su casa, sus cosas, su pareja, su familia, dedicarle tiempo a sus hobbies...
- 32- **Esperanza:** neutral. Paciencia, espera, esperar resultados y confiar en la suerte.



33- **Honores:** positivo. Éxito en todos los ámbitos: amor, laboral, personal... Recompensa. Se recoge lo sembrado. Ascenso, estabilidad, dinero.

34- **Sus pensamientos:** neutral: Miedos, ideas, planes, planificar, espera.

35- **Persona falsa:** negativo. Infidelidad, celos, engaños, falsedad, malentendidos, mobbing en el trabajo, accidentes, errores.

36- **Buen final en el amor:** positivo. Todo se arregla, se aclaran las cosas, reconciliaciones, estabilidad emocional, encontrar a tu media naranja. Con los amigos y trabajo muy bien.

31.- TAROT MAYA

Conociendo la historia de los mayas y sus costumbres, es presumible pensar, que el **Tarot Maya**, se haya extraído del **Horóscopo Maya**. En 1976 un astrólogo llamado Peter Balin creó un **Tarot Maya**, llamándolo **Tarot Xultún**.

El **Tarot Maya**, se basa y reproduce las costumbres y la cultura Maya. Igual que los Tarot tiene **22 arcanos mayores** y 56 arcanos menores. El juego está inspirado en las andanzas de la figura de Don Juan. Su diseño recuerda los marcos de madera de Tikal. Tienen una importante simbología y están numeradas al modo de los mayas, con puntos y barras.

Los **56 arcanos menores** en cambio, difieren un poco más. Si bien existen los 4 palos de la baraja como en el Tarot, copas, espadas, jades u oros, bastos (14 de cada); las figuras se representan por 4 figuras diferentes como son: Señores, Damas, Guerreros y Sirvientes.

La baraja del **Tarot Maya**, se utiliza igual que el [Tarot de Marsella](#) y es fácil su interpretación.

I-El Hechicero	Representa a tonal, la inteligencia y está regido por Mercurio.
II- La Sacerdotisa	Representa la memoria y está regido por la Luna.
III- El Consorte	Representa la reacción y está regido por Venus.
IV- El Soberano	Representa la vista y está regido por Aries.
V- El Sacerdote	Representa el oído y está regido por Tauro.
VI- Enamorados	Representa el olfato y está regido por Géminis.
VII- El Guerrero	Representa el habla y está regido por Cáncer.
VIII- El Cacto	Representa el gusto y está regido por Leo.
IX- El Sabio	Representa el tacto y está regido por Virgo.
X- Rueda de Fortuna	Representa el saber y está regido por Júpiter.
XI- La Balanza	Representa la decisión y está regido por Libra...
XII- El Colgado	Representa lo mental y está regido por Neptuno.
XIII- El Muerto	Representa el aliado y está regido por Escorpio.
XIV- El Hombre Equilibrado	Representa la vibración y está regido por Sagitario.
XV- Hombre Ligado	Representa la alegría y está regido por Capricornio.

XVI- El Hombre dividido	Representa liberación y está regido por Marte.
XVII- La Estrella	Representa meditación y está regido por Acuario.
XVIII- La Luna	Representa el dormir y está regido por Piscis.
XIX- El Sol	Representa la energía y está regido por el Sol.
XX- Planeta Venus	Representa la conciencia y está regido por Plutón.
XXI- Planeta Tierra	Representa la integridad y está regido por Saturno.
XXII: El O ò El Loco	Representa a nagual, el aliento y está regido por Urano.



32.- TAROT KÁRMICO

El **Tarot Kármico** es con toda seguridad el menos utilizado y el menos conocido por todos. A parte, que poca gente lo conoce, digamos que respondería a una sola pregunta concreta sobre cuál sería el Karma, para nuestra vida actual. Como es evidente, una vez se sabe ya no se vuelve a preguntar. Y además hay pocos tarotistas que lo hagan.

Para empezar, vamos a explicar que es el **Karma**, para aquellos que no sepan de que se trata. El alma se va reencarnando y en cada una de las vidas el alma, tiene una evolución importante para desarrollar. Digamos, que viene con un cometido, unas veces más difícil y traumático que otras. A lo largo de su vida, la persona deberá afrontar dicho cometido, para vivirlo y superarlo positivamente. Si el alma pasa la prueba de esa vida, habrá superado el Karma, que había venido a cumplir.

No todo el mundo está preparado o tiene las condiciones intelectuales y espirituales, para comprender lo que le toca vivir y de qué forma hacerlo. Se pierden en un mar de dudas, problemas y caminos sin salida del que no son capaces de salir. En ese caso, no podrán cumplir su Karma y en la vida siguiente llegarán con dos Karmas: el de su vida actual y el de la vida anterior, que no había sido capaz de afrontar y/o superar.

Podríamos decir, que cuantos más karmas tiene una persona en una misma vida, más difícil le resulta afrontar, superar y vivir esa vida. Son esas personas que vemos con una vida súper desgraciada y complicada, llena de sucesos catastróficos y tristes.

Las pocas personas que conocen la existencia del **Tarot Kármico** y llegan a él, aun sabiendo a lo que van, se suelen sorprender al saber cuál es su Karma y que tipo de vida les espera; como son en realidad y por qué son así; de donde vienen sus manías o costumbres; o cual fue su karma en otras vidas y que ahora está pagando en ésta.

Por otro lado, esa información bien empleada, les puede ayudar a comprender que es lo que les está pasando o por qué exactamente tal persona es así con ellos, etc... Y evolucionan de tal forma, que su vida se transforma en algo fácil porque tienen la información necesaria, para

afrontar y evolucionar espiritualmente con facilidad. Despejan su vida de obstáculos, comprenden el porqué de las cosas y hacen que su vida fluya. Dicen que: “Información es poder” y así es.

33... TAROT BARAJA ESPAÑOLA

El [Tarot con baraja española](#) o [Tarot con cartas de la baraja española](#), sigue la misma lógica que cualquier otro Tarot, solo que en este caso vamos a utilizar las cartas de la baraja española de toda la vida, con las que jugábamos partidas interminables con la familia.

La baraja española consta de 48 naipes. Dividido en cuatro palos, **cada palo tiene 12 cartas**, numeradas del 1 al 9; el 10, 11 y el 12 son la Sota, el Caballo y el Rey. La Reina no existe. Las figuras se ven de cuerpo entero, a diferencia de la baraja francesa, y además hay 2 comodines, que sólo se utilizan para jugar, no para el Tarot.

Desde siempre se ha utilizado la baraja española para leer el futuro. De hecho hace años atrás, en España sólo se utilizaba la Baraja Española. El [Tarot](#), aunque se conocía, se empezó a utilizar más tarde.

Dándole el valor, el significado a cada carta y el aspecto correspondiente a cada palo, se interpreta siguiendo toda una lógica y unas tiradas establecidas, igual que en el [Tarot](#).

Si recordamos, los palos significan o se ocupan cada uno de un aspecto de nuestra vida:

- [OROS](#): dinero, herencias, inversiones, propiedades, suerte en el juego, lo intelectual, la juventud y representa a personas que tengan su signo de tierra: tauro, virgo, capricornio; y la estación del verano.
- [COPAS](#): amor, pareja, matrimonio, felicidad, amante, hijos, la familia, creatividad, amistad, fertilidad, la vejez y representa a personas que tengan su signo de a los signos de agua: cáncer, piscis, escorpio; y la estación de invierno.

- **BASTOS**: acción, desplazamientos, viajes, energía, trabajo, inteligencia, éxito profesional, proyectos, la madurez y representa a personas que tengan su signo de fuego: Aries, leo, sagitario; y la estación de primavera.
- **ESPADAS**: accidentes, salud, peleas, malos entendidos, estado anímico, tristeza, la infancia y representa a personas que tengan su signo de aire: géminis, libra, acuario; y la estación de otoño.

TAROT BARAJA ESPAÑOLA: OROS

Empezaremos a hablar del primer palo de la baraja, los **OROS**. Como hemos dicho en la 1ª parte, los Oros representan el **Verano**, la **juventud**, a los signos del horóscopo cuyo elemento es tierra: Tauro, Virgo y Capricornio; y siempre que nos salen los Oros en una tirada, no estará hablado del tema del dinero, de la suerte, felicidad, de la llegada de una herencia, de la adquisición o herencia de propiedades, de las inversiones, de la intelectualidad. Si define el físico de una persona de cabello rubio, ojos claros y piel blanca. Todo ello a la hora de la interpretación nos ayuda a perfilar con detalle el mensaje.

Qué significado tienen las cartas de la Baraja Española:



As de Oros

Al derecho, siempre es positiva. Significa triunfo, éxito, bienestar, éxito en el trabajo y suerte con el dinero. Anillo.

Al revés, significa problemas de dinero o problemas en el trabajo. No es momento de cambiar de trabajo ni de hacer inversiones.



Dos de Oros

Al derecho, significa que es el momento de hacer inversiones, de cambiar de trabajo o de mudarse de casa.

Es muy positiva. En el plano emocional, aparecen celos de una 3ª persona hacia Vd. por su pareja o por su trabajo... También tendrá noticias de alguien. Un secreto.

Al revés, significa que necesita reflexionar y analizar bien su nuevo objetivo o la nueva propuesta de trabajo, antes de tomar decisiones.



Tres de Oros

Al derecho, es triunfo en todo lo que haga. Es el momento de plasmar nuevos proyectos, de embarazarse, de mudarse de casa... Tendrá suerte en los negocios. Será un momento muy creativo, que no debe desperdiciar. A corto plazo, 1 semana (+-)

Al revés, problemillas económicos en el hogar, lo inmaduro, lo mediocre, decisiones tomadas precipitadamente.



Cuatro de Oros

Al derecho, representa el bienestar en el hogar, el éxito, la prosperidad en los negocios, cobrará beneficios de sus inversiones,... es el momento de recoger lo que ha sembrado. Alguien le hará un regalo. Sorpresa, puede ser buena o mala.

Al revés, anuncia momentos de confusión, problemas, bloqueo, problemas legales.



Cinco de Oros.

Al derecho, felicidad por conseguir lo que se había propuesto, celebraciones, compromisos sentimentales, aparición de nuevos nexos sentimentales. Salud, riqueza.

Al revés, pérdida de dinero, peleas de pareja, malos entendidos.



Seis de Oros

Al derecho, aparición de problemas u obstáculos que deberá afrontar para poder seguir adelante. Duro trabajo no reconocido. Consecución de objetivos, no exentos de dificultades. Desavenencias en el trabajo, pero que tienen solución. Pequeño regalo.

Al revés, mala suerte, celos, envidia, zancadillas en el trabajo, gastos de dinero por una mala gestión.



Siete de Oros

Al derecho, es la mejor carta de la baraja. Le anuncia éxitos, ganancias económicas, ofertas interesantes de trabajo, premio en un sorteo, cheque, mucho dinero, herencia, ayudas desinteresadas que le ayudarán a propulsarse...

Al revés, significa mala gestión económica, desorden, inseguridad, incapacidad para llevar a cabo un trabajo o gestión.



Ocho de Oros

Al derecho, replanteamiento sobre su vida y su hogar, momento de reflexionar bien las cosas, momento de aprender nuevos conceptos y modificar su vida, reparto de una herencia, viaje relacionado con el dinero.

Al revés, avaricia, celos, desilusiones.



Nueve de Oros

Al derecho, inseguridades, problemas no resueltos que vuelven a aparecer, cambios de todo tipo, pero a fin de cuentas es positiva. Ganancias provenientes del trabajo o negocio.

Al revés, engaños, falsas promesas, infidelidad, perder una amistad.



Sota de Oros

Al derecho, representa a una mujer joven, blanca, rubia, buena amiga, leal, rica, manirrota, generosa, encantadora, imaginativa, controla perfectamente su vida y es fuerte.

Al revés, anuncia la llegada de buenas noticias y representa a alguien despilfarrador e inconsciente de las consecuencias, ínfulas de grandeza.



Caballo de Oros

Al derecho, describe al hombre de unos 30-40 años, rubio, atractivo, conquistador, seguro de sí mismo, suerte en todas sus empresas, habilidad para los negocios, viajes, buenas noticias, visita de un buen amigo. Representa el pensamiento de la Sota (dama) o del Rey (hombre).

Al revés, sus relaciones sentimentales le desequilibrarán y afectarán a su trabajo. Celos.



Rey de Oros

Al derecho, representa a un hombre maduro de 50 en adelante, rubio o canoso, poderoso, exitoso, muy rico, posición social, inteligente, hábil para los negocios.

Al revés, alguien poderoso pero corrupto, ganancias económicas conseguidas con trampas.

COPAS

El palo de **COPAS**, representa el **invierno**, los signos zodiacales del elemento agua como: Cáncer, Escorpio y Piscis; y **la vejez o madurez**. Trata siempre sobre todo lo relativo a la pareja, el hogar, al amor, la amistad, el matrimonio y los hijos, la fertilidad, la creatividad, los amantes. Si tiene que definir a una persona, estaremos hablando de una persona de cabello castaño, piel blanca y ojos claros.



Al derecho, representa el hogar, la familia, felicidad y suerte en el hogar, hijos, petición de mano, buena suerte en los negocios, noticias relacionadas con el amor.

Al revés, es mudanza, venta de una casa, obras en casa. Mal ambiente en el hogar.



Al derecho, anuncia embarazo, creatividad, buen momento para plasmar las ideas y crear algo nuevo. Los hijos, un beso.

Al revés, obstáculos en una relación, problemas sentimentales.



Al derecho, anuncia llegada de noticias, el resto de cartas darán el aspecto de la noticia dependiendo del palo de la baraja: bastos de trabajo, oros de dinero, espadas salud. Si se refiere al tiempo, es a corto plazo (antes de un mes).

Al revés, malas noticias de tema que indiquen las cartas que le rodeen. Problemas con la pareja, la persona que nos interesa no nos hace caso.



Al derecho, relaciones sexuales, problemas de cama, atracción sexual, complejos, pequeña reunión.

Al revés, problemas sexuales, problemas en la cama con su pareja, enfermedad sexual, ruptura de relaciones.



Al derecho, alegría, felicidad, motivos de celebrar lo que indiquen las otras cartas según el palo, pero todo buenísimo. Boda, surge nuevo amor.

Al revés, no afecta mucho que esté al revés, todo saldrá bien y si algo viene un poco torcido se arreglará sobre la marcha siempre a nivel de la familia y los sentimientos.



Al derecho, problemas de tipo emocional, preocupaciones, tristeza, experiencias y pensamientos negativos, que pueden llegar a bloquear al consultante.

Al revés, imposibilidad total de avanzar por el miedo, depresión, tristeza y melancolía. Relaciones estancadas.



Al derecho, amor, nuevo amor, felicidad conyugal o con la pareja. Es excelente en todo lo referente a los sentimientos. Nueva amigo.

Al revés, utopías, fantasías, irrealidad en el tema amoroso.



Al derecho, buena relación de pareja, en el trabajo aparecerá una mano benefactora que nos echará una mano y nos resolverá la vida, en general ayuda que recibimos de alguien. Viaje para visitar amigos.

Al revés, falta de apoyo por parte de la pareja, imposición de ideas y de toma de decisiones, depender totalmente de la pareja.



Al derecho, recogida de lo que hemos sembrado en todos los aspectos, ayuda desinteresada a los demás, altruismo. Deseos cumplidos.

Al revés, planes irrealizables con respecto a la relación de pareja por imaginarse lo que no es o falsas ideas sobre la persona quien está enamorado.



Al derecho, representa a una mujer del signo de agua: Piscis, Cáncer, Escorpio, piel blanca, ojos claros y cabello castaño. Define a una persona delicada, sensible, artística, creativa, imaginativa, romántica, que necesita el amor para vivir.

Al revés, persona débil, depresiva, emocionalmente enferma.



Al derecho, define a un idealista y romántico, de piel blanca, castaño claro y ojos claros. Del signo de agua: Piscis, Cáncer, Escorpio. Defensor del amor, de las mujeres y de los desprotegidos. Relaciones apasionadas y exentas de intereses. Refleja el pensamiento de la Sota o del Rey (mujer u hombre).

Al revés, problemas para avanzar en sus relaciones, dependencia, relaciones insanas o turbulentas.



Al derecho: persona demasiado soñadora y poco realista. Siempre protegerá a su pareja pase lo que pase. Tendencia a somatizar. Representa el estado mental del consultante.

Al revés: hombre con malas intenciones, deshonesto, que juega sucio, persona influenciabile.

BASTOS

El palo de **Bastos** representa **la madurez**, la estación de **la primavera**, a los signos cuyo elemento en astrología es fuego (Aries, Leo, Sagitario). Trata sobre los temas laborales, éxito profesional, movimientos, viajes, desplazamientos, energía, acción, proyectos... Si define a una persona serán personas de cabello castaño o castaño oscuro, piel morena

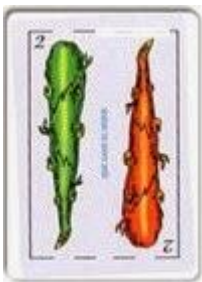


As de Bastos

Al derecho, símbolo fálico, nacimiento, abrir un negocio, proyectos y previsiones a largo plazo, lentitud en la consecución de los acontecimientos, persona lejana, largo viaje o viaje al extranjero. Amigo.

Al revés, reaparece alguien de su pasado, extrema lentitud, bloqueo de los proyectos, impotencia, nacimiento de un hijo, embarazo no deseado.

* Estará del revés cuando el palo tenga la empuñadura arriba.



Dos de Bastos

Al derecho, pequeñas alegrías, proyectos a corto plazo, desplazamientos, pequeñas vacaciones, conversaciones con su pareja o con algún familiar cercano, comienzo de una amistad, relaciones cortas o pasajeras, malas noticias.

Al revés, desanimo, pequeñas depresiones, apatía.

* Estará del revés cuando el palo naranja esté a la izquierda.



Tres de Bastos

Al derecho, persona espiritual y buena con todo el mundo, necesidad de hacer el bien, relación de pareja profunda y espiritual; o ruptura (dependerá de las cartas que la rodeen). Sorpresas, prisas, amores ocultos, bien en los estudios. Si hablamos de plazos será a largo plazo o antes de un año.

Al revés, éxito, tranquilidad.

* Estará del revés cuando el palo central esté hacia arriba.



Cuatro de Bastos

Al derecho, retrasos, lentitud, buenos resultados a largo plazo, paciencia, relaciones serias y profundas, el dinero y el trabajo bien, la salud muy bien, habla sobre personas equilibradas, fuertes, inteligentes, inteligencia emocional, viaje de negocios.

Al revés, posibilidad de error en el planteamiento de nuestros objetivos u objetivos equivocados. No se ve la solución.

* Para saber si está del revés tendrás que hacerte una marca, que tú entiendas.

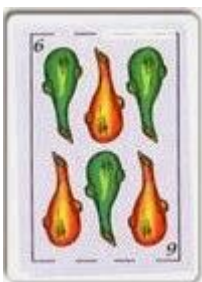


Cinco de Bastos

Al derecho, conocimientos adquiridos, persona con experiencia y carrera, lentitud pero está en el buen camino, solución a largo plazo, salud buena, noticias buenas, necesidad de estudiar mejor sus proyectos.

Al revés, separación, discusiones, peleas, problemas legales, obstáculos, adversidad, lentitud.

* Para saber si está del revés tendrás que hacerte una marca, que tú entiendas.

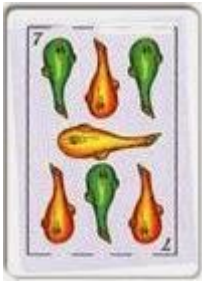


Seis de Bastos

Al derecho, problemas laborales, carta pésima, indica depresión, desmotivación, tristeza, falta de esperanza en el futuro, negatividad en todo lo que hace, ruptura o problemas de pareja, problemas de salud. Ruptura de una sociedad mercantil.

Al revés, objetivos sin cumplir, solución sin salida al tema que sea.

* Estará del revés cuando el 1º palo de arriba izq. sea naranja.

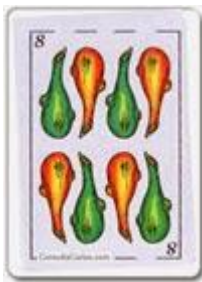


Siete de Bastos

Al derecho, es muy buena. Trata temas laborales, ascenso en el trabajo, buenas negociaciones, persona responsable e intachable, un buen profesional, estabilidad laboral, aparecerá un buen socio para su negocio.

Al revés, miedo a no estar a la altura, para afrontar las buenas oportunidades que se le presentan.

* Estará del revés cuando el 1º palo de arriba izq. sea naranja.



Ocho de Bastos

Al derecho, mejorará su economía, préstamo, momentos de ocio, aumento de la familia, parón laboral o de los negocios, solución a largo plazo.

Al revés, oposición, peleas, obsesión por algo, enfermedades venéreas.

* Para saber si está del revés tendrás que hacerte una marca, que tú entiendas.



Nueve de Bastos

Al derecho, mucho trabajo, resultados positivos en lo laboral o en los negocios, ascenso, nada está perdido, estabilidad sentimental.

Al revés, enfermedades y contratiempos, accidentes familiares.

* Para saber si está del revés tendrás que hacerte una marca, que tú entiendas.



Sota de Bastos

Al derecho, representa a una mujer fuerte, impulsiva, apasionada, fuerte, decidida, de fuertes convicciones, muy segura de sí misma, de signo de fuego (Aries, Leo, Sagitario), de piel morena, de pelo castaño. Tren de vida importante, con dinero. En amor, relaciones apasionadas o atormentadas por los celos. Trabajo: progresión ascendente. Salud: buena.

Al revés, contratiempos, retrasos, zancadillas, celos laborales, problemas por culpa de una mujer.



Caballo de Bastos

Al derecho, hombre guapo, moreno, fuerte, pelo castaño oscuro, fuertes convicciones y carácter, enérgico, deportista, orgullos, carismático y cariñoso. Signo de fuego (Aries, Leo, Sagitario). Relaciones apasionadas. Salud bien. Trabajo bien. Posibilidad de cambiar de trabajo, desplazamientos laborales, evitar peleas.

Al revés, un hombre traerá malas noticias, cambios problemáticos y lentos, problemas en los viajes.



Rey de Bastos

Al derecho, define al consultante, hombre carismático, poderoso, dotes de mando, enérgico, consigue todo lo que emprende. Se trata de un hombre mayor de signo de fuego (Aries, Leo, Sagitario). Paciencia, prudencia, constancia,

Al revés, obstáculos laborales, bloqueo de los asuntos laborales por culpa de un señor mayor.

ESPADAS

El palo de **Espadas** representa **la infancia**, la estación del **otoño**, a los signos cuyo elemento en astrología es **Aire** (Géminis, Libra, Acuario). Trata sobre los temas de la salud, enfermedades, peleas, conflictos, obstáculos, malos entendidos, estado anímico... Si define a una persona serán personas de cabello castaño oscuro o negro, piel morena y los ojos negros o marrón oscuro.



As de Espadas.

Al derecho, el consultante se verá enfrentado a temas legales, de Juicios, papeleos, firma de contratos. Preocupaciones.

Al revés, peligro de ser timado, robo, pérdidas de dinero, contratos problemáticos o mal enfocados, traición de confianza.

* Para saber si está del revés tendrás que tener la empuñadura abajo.

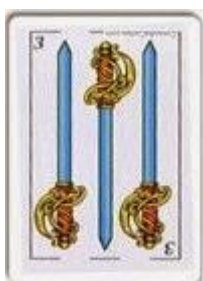


Dos de Espadas.

Al derecho, alegrías y apoyos que llegan gracias a los amigos, visitas inesperadas de amigos, relación de fuerzas, tristeza y lloros.

Al revés, traición, engaño por parte de algún amigo.

* Para saber si está del revés tendrás que hacerte una marca, que tú entiendas.



Tres de Espadas.

Al derecho, imposibilidad de llegar a un acuerdo, terceras personas meterán cizaña en nuestra vida, miedo a los enemigos y sus consecuencias, retrasos, aplazamiento, distanciamiento de un ser querido. Si hablamos de tiempo es muy a largo plazo, años.

Al revés, inquietud y preocupación máxima debido a alguna de las razones citadas “al derecho”.

* Para saber si está del revés, las dos espada iguales tendrás que estar al revés, es decir con la empuñadura arriba



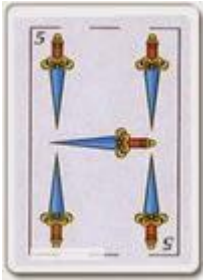
Cuatro de Espadas.

Al derecho, carta muy mala. Problemas, intrigas contra Vd., discusiones, depresión o soledad debido a una enfermedad, viaje por culpa de una

enfermedad, muerte de una relación o de una persona.

Al revés, paz interior, ideas claras, fuerza para afrontar el futuro y superar todos los problemas.

* Para saber si está del revés tendrás que hacerte una marca, que tú entiendas.



Cinco de Espadas.

Al derecho, peleas, discusiones muy graves que pueden cambiar su vida a negativo, ser víctimas de blasfemias y tretas para desprestigiarnos y hundirnos. Penas. Problema existencial o karmico. Peligro de ruptura sin posibilidad de solución. Perdida de dinero.

Al revés, muerte, accidente mortal, cáncer, asesinato, ruptura, ruina, aniquilación moral.

* Para saber si está del revés, la espada horizontal la empuñadura debe estar en la izquierda.



Seis de Espadas.

Al derecho, autoengaño, limitaciones e inseguridades, miedo a las confrontaciones, rival en el trabajo, proyectos que se bloquean, viajes problemáticos, relaciones que se desvanecen, problemas sentimentales... Pero con la posibilidad de arreglarse al final.

Al revés, necesidad de aclarar las ideas, problemas de salud.

* Para saber si está del revés tendrás que hacerte una marca, que tú entiendas.



Siete de Espadas.

Al derecho, esperanza en el futuro, apoyo de alguien, nerviosismo, periodo de mucha actividad, entrada de dinero. En lo sentimental: celos, egoísmo, desconfianza, inseguridad en la pareja. Peleas con un amigo.

Al revés, cansancio, falta de decisión, buenas relaciones de pareja.

* Para saber si está del revés, la espada horizontal la empuñadura debe estar en la izquierda.



Ocho de Espadas.

Al derecho, fin de una etapa no exenta de tensiones, angustias, peleas, necesidad de tranquilidad, malas noticias, cambios inesperados que ayudan a salir de esa etapa negativa. Superación de problemas. Viaje.

Al revés, conflictos, obstáculos, retrasos, bloqueo mental.

* Para saber si está del revés tendrás que hacerte una marca, que tú entiendas.



Nueve de Espadas.

Al derecho, malos augurios, depresión, problemas graves de pareja, peligro de rupturas, miedo, inseguridad, problema en la toma de decisiones, falta de visión positiva del futuro, adicciones, contagios peligrosos, mala suerte en general.

Al revés, ruina económica, sospechas, infidelidades, rupturas.

* Para saber si está del revés, la espada horizontal la empuñadura debe estar en la izquierda.



Sota de Espadas.

Al derecho, representa a una mujer de pelo negro, piel morena o mulata o negra, muy astuta, fuerte, agilidad mental, ideas muy claras, muy creativo y activo, arrogante y desafiadora, ambiciosa, buena consejera, se hace indispensable, puede ser traicionera, sin escrúpulos. Puede tratarse de una viuda o una enemiga.

Al revés, ganancias económicas, imprevistos, intrigas, sustos.



Caballo de Espadas.

Al derecho, hombre guapo, moreno, fuerte, pelo oscuro, fuertes convicciones y carácter, enérgico, carismático, cariñoso, defensor, ataca las

injusticias, protector, idealista . Afrontar y resolver problemas, mujer portadora de malas noticias. Defensor a ultranza de la libertad. Noticias esclarecedoras y positivas.

Al revés, cambios imprevistos, hombre agresivo, nadar contra corriente.



Rey de Espadas.

Al derecho, hombre maduro, moreno de pelo oscuro o negro o canoso, posición social, poder, inteligente, problemático, profesión liberal o ejecutivo. Problemas con la justicia, perder algo que le corresponde por derecho, problemas burocráticos,

Al revés, mala racha, fin de un ciclo de vida bueno, divorcio, enfermedad, aislamiento, malas artes por culpa de un hombre con las características descritas anteriormente.

34. BARAJA ESPAÑOLA: TIRADAS

Las tiradas de cartas con el [Tarot Baraja Española](#), al igual que con el Tarot de Marsella u otro, sirven para contestar a preguntas, que nos preocupan y necesitamos una respuesta, que nos ayude a ver la salida al problema o la situación exacta de algo o alguien. Un [Curso de Baraja Española](#) sería el siguiente.

Los primero que se hace es barajar las cartas poniéndolas boca abajo en el tapiz y mezclándolas con las manos. Así unas quedarán al derecho y otras al revés. Se corta en 3 montones de izquierda a derecha. Luego se vuelve a juntar el mazo de carta en uno solo.

Se extienden las cartas y se hace, que el consultante elija el número de cartas que sean necesarias, dependiendo de la tirada que haya escogido el cartomántico.

La tirada adecuada se elegirá en función del tipo de pregunta, que se necesite hacer. Ahora veremos algunas de ellas, las más conocidas, pero antes vamos a decir algunas señales, que hay que saber interpretar mientras estamos con una tirada. Hay que decir, que en la baraja española existen algunas supersticiones conocidas por todos:

- Lo ideal será un lugar tranquilo, en silencio o con música relajante o bonita.
- No es aconsejable que haya tormenta y si no la hubiera, pero se pone a llover durante la tirada, no es de buen augurio.
- Si mientras barajamos se cae una carta, significa *mala suerte*. más aún si la carta es de espadas, especialmente el As.
- Si la sesión es interrumpida por alguien, representa que el consultante se encontrará con preocupaciones, obstáculos, impedimentos en el tema relacionado con su consulta.
- No es de buen augurio el aullido de algún animal durante la tirada.

Las tiradas más comunes que existen con la Baraja Española son las siguientes:

- **Tirada para analizar un tema:**
 - Se ponen las cartas boca abajo y se mueven con las manos, girándolas, en el sentido de las agujas de un reloj.

Se agrupan todas en un mazo.

- Se baraja, el consultante corta en 3 montones, se junta el mazo de nuevo, se extienden las cartas y el consultante elige 22 cartas.

- De estas 22 cartas de elegir una, que definirá el tipo de problema que quiere consultar. La carta de al lado, la anterior, representará al consultante y se extraerá también.
- Se colocan estas dos cartas las primeras, teniendo clara cual es cual y se extienden en 4 filas de 5 cartas, superponiéndolas.
- Esta es una forma que expone el tipo de problema y todo lo que le rodea.
- **TIRADA DE LA CRUZ:** para hacer una pregunta concreta, que necesitemos saber lo que tenemos a favor o en contra y conocer cuál será el resultado.
 - Se remueven, se barajan y se eligen 5 cartas.

Se trazará una cruz utilizando las 10 cartas, en la cual, la carta central es el consultante o el resultado final; a la dcha. lo que tenemos a favor, a la izq., en contra; arriba el pasado; abajo, las posibilidades de futuro que tenemos. Es decir, en cada posición habrán 2 cartas, para matizar más el significado.





TIRADA DEL CÍRCULO ENCANTADO:

Es para temas generales o concretos, da igual.

Se remueven, se barajan, se cortan, se sacan 12 cartas, para formar un círculo. Se van poniendo las cartas y cada vez, que sale una figura, se extraen las 3 siguientes. Esto progresivamente hasta completar las 12 cartas en círculo que nos hacen falta.

Para su interpretación, la 1ª figura extraída representa al consultante.

A partir de aquí se van interpretando correlativamente.

- **TIRADA DE LA FLECHA:**

Es para analizar la vida de una persona con todos sus pormenores y en todos sus aspectos. Da una idea general y completa del consultante.

Interpretación:



Carta 1ª representa la personalidad del consultante.

- La 2ª representa las cualidades del Consultante
- La 3ª representa los defectos del Consultante
- Las cartas 4-5-6- representa el pasado, de más lejano al más cercano.
- La 7ª representa las relaciones con sus amigos.
- La 8ª representa sus relaciones íntimas o de pareja y las familiares.
- La 9-10 representan las relaciones sentimentales o de pareja.
- Las 11-12 representan las relaciones con su entorno.
- Las 13-14 representan el futuro próximo.
- Las 15-16 representan el trabajo y el dinero.
- Las 17-18 representan la salud y su estado anímico.



• TIRADA DE LA PIRÁMIDE:

Se utiliza para analizar un tema concreto.

- Se remueven, se barajan, se cortan , se extienden, se extraen 20 cartas
- Se forma una pirámide de 4 filas. En la de arriba se pone la 1ª carta. En la 2ª fila se ponen las 2 y 3. En la 3ª fila, se ponen 3 cartas: la 4-5-6. Y en la 4ª fila: las 7-8-9-10.

- Para matizar mejor la tirada, se ponen las 10 cartas restantes, solapando la pirámide inicial. O sea, que en cada posición habrán 2 cartas.
 - La 1ª carta que representa al consultante o al problema.
 - Las cartas 2 y 3 representan las posibilidades que tendríamos para elegir.
 - Las cartas 4-5-6 representan las causas del problema.
 - Las cartas 7-8-9-10 representan las soluciones.
- **TIRADA DE LA GRAN PIRÁMIDE** es igual sólo, que se hace una pirámide de 7 filas. La 1ª define el problema o al consultante y el resto nos hablan del tema desgranándolo.

35. TAROT EGIPCIO

El Tarot Egipcio es la más antigua de todas las **barajas de Tarot** que se conocen. La historia del Tarot Egipcio parte del Libro de Thoth, que fue escrito por Thoth rey de Egipto, antes de que existieran las pirámides. Cuenta la leyenda, que dicho libro fue escrito sobre hojas de oro por uno de sus discípulos. Con este libro, Thoth dejaba patente su conocimiento y buena comunicación con el más allá. Le consideraban el gran visionario capaz de manejar el destino de todos en esta vida. Era respetado por todos.

En la tumba de Hermés, rey de los Tolomeos, se grabó en una piedra esmeralda el dibujo y significado de los Arcanos Mayores. Como es lógico, es sus láminas se recoge la simbología de las civilizaciones antiguas y las de Egipto. Por ello existen diferencia con los Tarots más conocidos por nosotros, como el Tarot de Marsella y similares.

En la época del inicio de la civilización Egipcia, que es cuando se creó, su simbología se basaba en la astrología, los hombres, los gobernantes, los animales, el cielo, lo divino, la intelectualidad y la tierra. El Tarot como es lógico fue evolucionando y adaptándose a su tiempo a través de los años.

Existen varios diseños, pero no todos ellos recogen la misma simbología.

El Tarot Egipcio consta de 78 cartas: 22 Arcanos Mayores y de 56 Arcanos Menores. Los Arcanos Mayores son los mismos, que en el Tarot de Marsella: El Loco, El Mago, La Papisa, La Emperatriz, El Emperador, El Papa, Los Enamorados, El Carro, La Justicia, El Ermitaño, La Rueda de la Fortuna, La Fuerza, El Colgado, La Muerte o el Arcano 13, La Templanza, El Diablo, La Torre, La Estrella, La Luna, El Sol, El Juicio, El Mundo.

Este tarot en concreto es el **Tarot de Nefertari**, realizado por Silvana Alasia, Editorial Lo Scarabeo Tarot del Arte.

36. SIGNIFICADO TAROT EGIPCIO



La carta del Loco, se ve a un personaje, que se ha deshecho de sus ataduras y emprende su camino sin nada más que su aprendizaje y sus conocimientos transmitidos por su maestro.

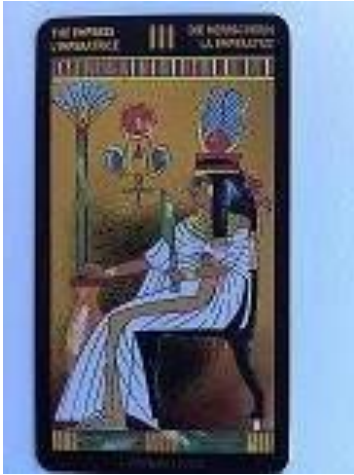


No es más que el iniciado, que tiene el valor de ir hacia delante, para afrontar todo aquello, que los demás no se atreven por sus convencionalismos y su falta de conocimientos. Para los demás, este iniciado en lugar de ser un iluminado más consciente que todos de la realidad, es un loco que se lanza a lo desconocido e intentan retenerlo. De ahí la figura del gato intentando pararle. **Significa:** espontaneidad, alegría, libertad, lo inesperado, versátil.

La carta del Mago, se al discípulo, que ha desarrollado sus conocimientos y ahora controla todos los aspectos de la vida, simbolizados por los 4 elementos o los 4 palos de la baraja. Podemos ver le de rodillas ante los oros, las copas, la vara para los bastos y las espadas. Representa que ya domina los 4 elementos y ya no se le puede seguir llamando Loco. Ahora le llaman el Mago, porque no comprenden que está haciendo con todo lo que tiene entre manos.



Significa, que tiene todos los medios a su alcance, para elegir lo que quiera con su vida y sabe manejarlos. El principio de todo, buen discernimiento y resolución problemas, relaciones sociales, iniciativa.

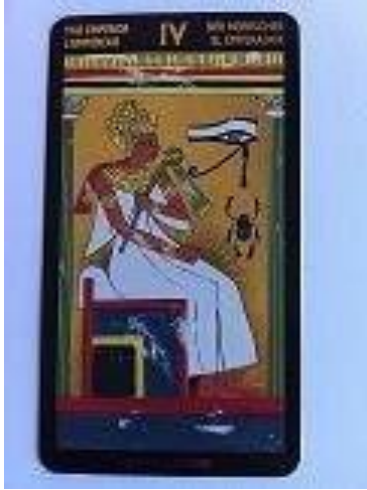


La carta de la Sacerdotisa, representa la sabiduría y experiencia de la mujer culta evolucionada, que posee todos los conocimientos, representados por la columna de símbolos. En su cabeza lleva la tiara del triple círculo representando la trinidad divina conquistada y en sus manos el símbolo de la causa y efecto. La Sacerdotisa representa a la mujer madura, pero todavía joven y atractiva, que puede representar una gran tentación para cualquiera. Maneja también las ciencias ocultas, que encierran los secretos.

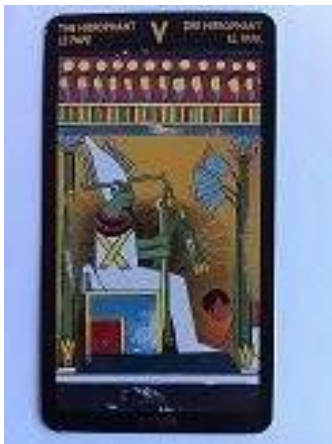
Significa: la dualidad de las cosas, intercambio, sentido común, premoniciones, sabiduría, telepatía, gestación.



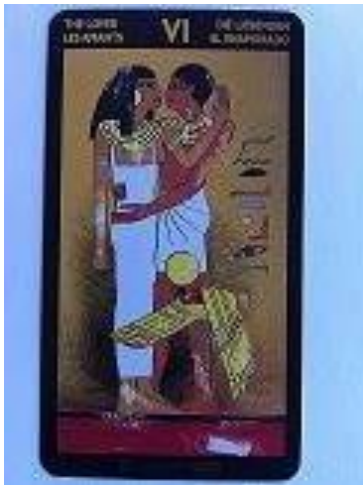
La carta de la Emperatriz, que en Egipto representaría a Isis, representa a una mujer reinante, joven, en edad de procrear. Lleva una corona con una gran piedra en el centro, un collar egipcio, que estaba destinado a los reyes y reinas. Está sentada en un trono, sostiene un cetro, que representa el poder terrenal. La cruz Ansada o llave de la vida, significa que tiene el poder de actuar correctamente, porque en ella está el equilibrio, la armonía, la sensualidad, el amor. Y la espada señalando su aparato reproductor, el poder reproductor, armonía, mimos, bondad, bienestar familiar, la madre.



La carta del Emperador, símbolo del poder terrenal, está sentado en un trono, va tocado símbolo de la sabiduría. También lleva el gran collar reservado a los reyes. Lleva el cetro de mando en la mano izquierda y la derecha está en reposo. Las columnas representan el poder supremo. Al fondo el Ojo de Orus, representa protección, sanación, significa que le da un poder, que está por encima de los demás hombres. El escarabajo significa la transformación constante de la naturaleza, el renacimiento, símbolo de vida y regeneración. **Significa** el poder terrenal y temporal, la posición social, bienestar, placer, bienestar, grandes ganancias a través del trabajo, suerte en los negocios.



La carta del Papa, representa un hombre sentado en un trono. Va tocado y está sentado entre 2 columnas símbolo del poder supremo. El personaje arrodillado a sus pies significa sumisión ante él. El báculo papal y el cetro, que sostiene en sus manos, las columnas y el tocado nos indican que se trata del Papa y que domina el plano material, espiritual y mental. **Significa** poder terrenal, orden, voluntad divina, obediencia al poder, destino, excelente consejero, toma de consciencia, asesor, maestro, buenos consejos, época de aprendizaje, matrimonio religioso, aparece alguien de su pasado.



La carta de Los Enamorados, Es una carta que representa el deseos y sentimientos terrenales. Están rodeados por el Ojo de Orus, que les protege; la Cruz Ansada, que representa la vida; el Sol situado en sus íntimas, simboliza toda la fuerza y protección del Sol. Las Alas de Maat, representan el equilibrio, la armonía, justicia. Todo protección para los amantes.

Significa: el amor, los enamorados, la pareja, las relaciones, matrimonio, hijos, estabilidad de la pareja, intuición, intimidad, fidelidad, amistad, pasión, idilio, altruismo.



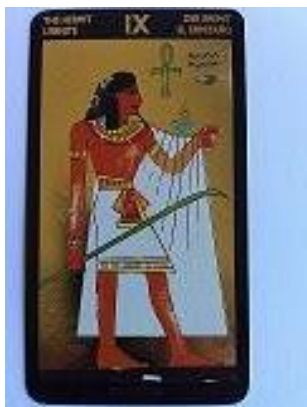
La carta del Carro, no se ve de frente ni se ven los caballos. Se ve un carro de lado, con un personaje que lo lleva, éste lleva un Aj o Ibis a cada lado de la cabeza, simbolizando la vida y la muerte (en negro y en dorado). El guerrero que luchaba por la victoria, pero que podía acabar vencido o salir vencedor. **Significa:** acción, lucha, éxito, victoria, desplazamientos, viajes, confrontación, seguridad en sí mismo, protección, fortaleza, seguridad, resolución.



La Justicia representa la diosa Maat, diosa de la Justicia, imparte la ley. Se ve una Cruz Ansada, símbolo de la vida, contemplación. Al fondo una balanza de la que se sirve para juzgar al hombre. La balanza sopesa, por un lado el puñal o poder y por el otro el espíritu de la persona. La diosa Maat está sentada en su trono, lleva un cetro símbolo del poder. Detrás de ella hay una columna, que representa el poder celestial y lleva la Cruz Ansada en la mano izquierda.

Significa: la justicia, juicio, el equilibrio, lo que nos merecemos por Justicia, debemos ser justos con los demás si no queremos que el mal nos venga de vuelta, planes a largo plazo, toma de decisiones estudiando pros y contras,

sentencia, alguien que aparece del nuestro pasado, matrimonio, principios religiosos.



El Ermitaño representa al dios Konsu, dios de la Luna, que anda por el desierto iluminando sus pasos con una lámpara y apoyándose en su cetro de mando. En la parte superior, la cruz Ansada símbolo de la vida. Todo ello representa el espíritu, que guía las almas, el futuro y el presente, lo abstracto y lo concreto... El lo tiene todo en cuenta con su poder observador e iluminado.

Significa: Solitario, soledad, retiro espiritual, meditación, intuición, estudio, anciano, modestia, valoración, ayuda, agilidad mental, medicina, médico, terapia alternativa, filósofo, escritor.



La Rueda de la Fortuna representa la madre Mut, la diosa acompañando a su hijo al más allá; o al espíritu, que se enfrenta a su destino.

Vemos la Rueda de la Fortuna, representa la eternidad, girando con 3 dioses, que la hacen girar, Mut, Anubis, Horus. Significa que ellos controlan destino, nuestras almas. Luego el águila con las alas abiertas, simboliza nuestra alma dispuesta a atacar. La serpiente y el carnero, el bien y el mal enfrentados. El mono, significa que la rueda puede girar en los 2 sentidos sin motivo aparente e incontrolada.

Significa: buena fortuna, suerte, cambios inesperados, ganancias o pérdidas, sorpresas traídas por el destino obligándonos a adaptarnos a las circunstancias (buenas o malas).



La Fuerza representa una princesa, que abre las fauces de un león sin ningún esfuerzo físico, si no con su espíritu dominante.

A su vez representa a la diosa Sekmet. La cobra en la frente simboliza la sabiduría. Está rodeada de un montón de símbolos, que representa: la transmutación, la vida y el agua inagotable.

Significa: fuerza, seguridad, conquista, dominio por el encanto, transmutación, obstáculos superados, dominación, seguridad, seguridad de sí misma, resolución de un problema, poder de decisión.



El Colgado representa el sometimiento del hombre por el dios Ares, que le amenaza con una lanza y le obliga a permanecer en esa posición de inactividad. La inmovilidad le obliga a reflexionar y a esperar. Su ropa blanca simboliza la inocencia. La lechuza es un símbolo del dios Ares. El hombre solo ante su destino y obligado analizar su vida, esperando el momento justo para pasar a la acción.

Significa: espera, imposibilidad de actuar por el momento, apatía, renuncia, pasividad, sacrificio, abnegación, pasividad, sumisión



La Muerte representa el dios Anubis, (el Embalsamador o el srñor de las Necrópolis), protector de los difuntos. Su cometido es llevar a los difuntos más allá, iluminándoles por la Luna. Son su guadaña, está juzgando a los hombres que están a sus pies. Todos los símbolos de la derecha, representan todos los conocimientos y sabiduría necesarios, para obligarnos a transmutar, renovarnos.

Significa: cambio repentino, transmutación, renovación, trascendencia, muerte física o el fin de una etapa de nuestra vida, estancamiento, que nos obliga a cambiar para seguir evolucionando.



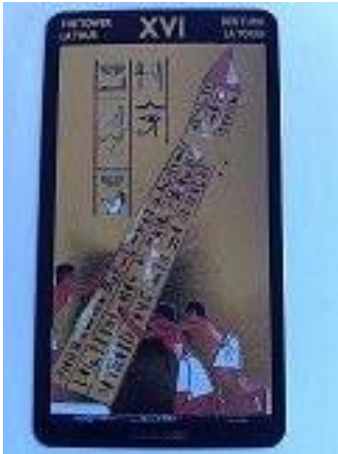
La Templanza representa un ángel alado, en un campo fértil y florido, que significa fertilidad, productividad. Lleva las alas plegadas en un ángulo de 90º, que significa transmutación del espíritu, protección. Las ánforas, una de oro y otra de plata, están llenas del agua de la vida, representan al espíritu adaptándose y expandiendo su espiritualidad y sus conocimientos.

Significa: dar apoyo, autocontrol, la amistad, compatibilidad, auto regeneración, madre o padre, infertilidad.



El Diablo representa al diablo con forma de monstruo con cabeza de cocodrilo, vientre de hipopótamo, patas de macho cabrío. A sus pies hay un hombre y una mujer, de rodillas, casi desnudos, sometidos a sus designios. Los símbolos en la parte izquierda simbolizan varias cosas: la llama del espíritu alquímico, la Luna, el agua purificadora.

Significa: obsesión, pasión carnal, deseos desenfrenados, impulsos descontrolados, tentaciones, ambición, calculador, interesado, culpabilidad. Todo lo terrenal, ausencia total de clarividencia. La culpabilidad puede mortificar a una persona llevándola a la depresión. El engaño, falsedad, violencia, decepción.



La Torre representa el espíritu y la mente frente a la destrucción, que nos obligan a cambiar. Se ve una torre partida, que se derrumba por el rayo de Ra. Lo hombre intentan sujetarla. Los símbolos: la Cruz Ansada (vida), serpiente (tentaciones), Ojo de Orus, Sol (vida), Marte, Saturno y Júpiter (cambio).

Significa: obstáculos, destrucción, ruptura de relaciones, replanteamiento de vida y escala de valores.



La estrella representa la esperanza. La diosa Khunum representada por una doncella arrodillada con un pie en la tierra y el otro en el mar, es símbolo de vida, de regeneración.

Significa: esperanza, ideas innovadoras, embarazo, creatividad, destino, inspiración, idealismo, conexión mental, claridad de ideas, comunicación.



La Luna representa la germinación de la nueva vida, con sus inseguridades y sus miedos. Se ven las pirámides de Kefren, Micerinos y Keops, con sus perros guardianes al frente. En el cielo está la Luna nueva iluminando las pirámides. La de la derecha, es la cripta de la iniciación. Los perros guaban los cuerpos hacia su última morada. Una pirámide es blanca y su perro guardián es el negro. La otra es negra y su perro guardián es el blanco.

Significa: temores, miedos, traumas, inseguridad, depresión, peligros, críticas, imaginación embarazos, falsas promesas. Rechazo de las ciencias ocultas. Lunático, homosexual o bisexual.



El Sol representa el optimismo, la paz del espíritu y la felicidad. El Sol en el cielo representa la fuente de vida, la claridad de ideas, la visión clara de la vida. Un hombre arrodillado simboliza al dios Geb, la tierra, la vida. Los rayos inspiran a los hombres iluminándolos con su calor y su luz. También hay un rayo que une el cielo con la tierra. Simboliza el 1er día de la nueva Era, que los iniciados van a aportar su semilla.

Significa: claridad de ideas, felicidad, amor, matrimonio, alegría, suerte, éxito.



El Juicio representa el espíritu dotado de conciencia. Se ve al rey Thot y el dios Atón representando por un esclavo, que lleva su sarcófago del rey. Arriba el sol naciente, que cubre con sus alas doradas de la sabiduría toda la tierra. En la carta figuran todos los símbolos, muestra de todo el camino evolutivo realizado. Todo lo asimilado y afrontado la oportunidad de reiniciar su vida bajo otras nuevas bases.

Significa: nueva oportunidad, cambio de camino, triunfo, sentencia favorable, injusticia, fin de una etapa y elección de una nueva.



El Mundo representa: la capacidad casi mágica de cambiar interiormente y externamente todo, para convertirnos a nosotros mismo y a nuestras vidas en perfecto. Es tal el nivel evolutivo, que tenemos que podemos transformar los negativo en positivo. En el centro una esfinge que representa al Faraón. Todos los símbolos de la carta son simétricos y completos, porque representa que hemos acumulada toda la lección sobre la vida.

Significa: Perfección, Triunfo total, amistad, vida eterna, cumplimiento de todos nuestros deseos. Largo viaje.

37. TAROT CABALÍSTICO



La relación que hay entre el Tarot y el Árbol de la Vida o Cábala es patente en muchas de sus similitudes. Algún sabio esotérico hizo la relación entre ambos relacionando cada una de las cartas del Tarot con los 22 senderos o las 10 esferas o mundos. Así pues el **Tarot Cabalístico** o **Tarot Cábala**, encierra mucha simbología, que bien interpretada nos da mucha información sobre el Universo y su creación.

Existen 2 formas para explicar la existencia del mundo y del hombre dentro del Cosmos. Estos son el misticismo o religión y la magia. Su manera de transmitir la sabiduría, que los hombres han ido adquiriendo desde la antigüedad, es una forma de explicar la relación del hombre con Dios, con el mundo y con las Ciencias Ocultas. Existen varias formas o códigos para transmitir dicha información: el Tarot, la Cábala o el Árbol de la Vida, la Astrología.

En ella confluyen varias culturas y religiones de Occidentes y Medio Oriente: la cristiana, la egipcia, la tibetana, griega, celta, vikinga, musulmana y judía.

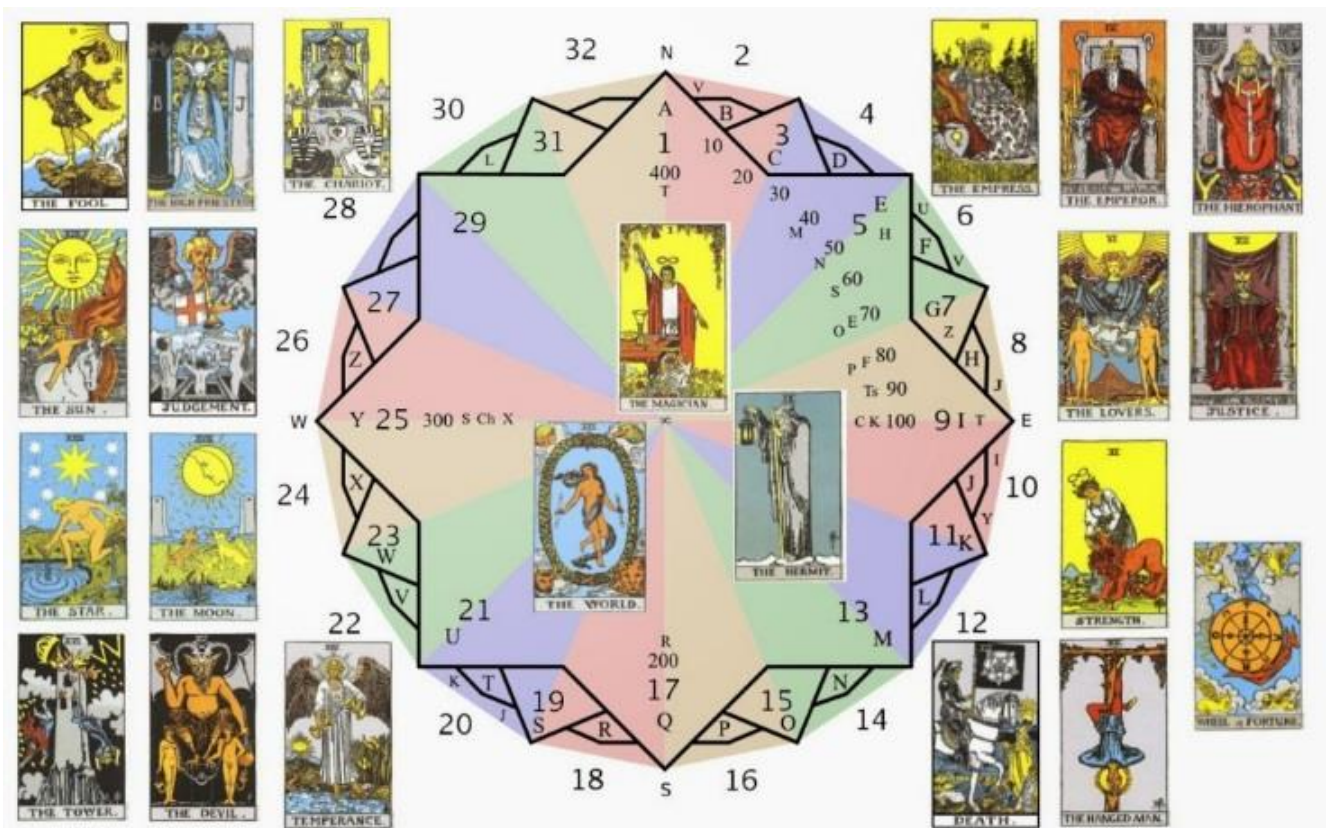
Como bien sabemos, cada una de las religiones intenta explicarnos la existencia del mundo y del hombre a su manera, pero transmitirnos el conocimiento del Universo, como medio de poder avanzar mejor en la vida. La Cábala, es esta filosofía de transmisión del conocimiento de la vida, que ha ido pasando de boca en boca a través de los siglos. Se le encargó este cometido al Arcángel San Metratón.

Este conocimiento viene representado por el Árbol de la Vida con sus 32 senderos de sabiduría con los que Dios creó el Universo.

Y 10 esferas o Sephirots, vienen representadas por letras (del alfabeto griego) y números.

Lo **sephirots** son la forma presente en el interior de cada persona y su deseo y forma de recibir placer. Dependerá del grado de ganas que tenga cada uno de recibir ese placer. Las 10 sephirots se agrupan en 5 estados de la naturaleza: inanimado, vegetativo, animado, hablante y el creador. Son los siguientes:

1. Kéter: corona.
2. Jojmá: la sabiduría.
3. Biná: el otorgamiento.
4. Jesed: misericordia.
5. Gevurá: la justicia, la fuerza.
6. Tiféret: la belleza.
7. Netsaj: victoria de la vida sobre la muerte.
8. Hod: la eternidad.
9. Yesod: generación, origen.
10. Malgut: la materia de la creación.



También existen 4 Mundos:

- Mundo **Atziluth** o Emanaciones divinas.
- Mundo de **Binah** o Creación.
- Mundo de **Yetzirah** o Formación.
- Mundo de **Assiah** o Materia o Acción

La relación de la **Cábala** con el **Tarot** es el siguiente:

- Los 4 Ases del Tarot, se relacionan con la Corona o **Kéter** y su división dentro de su propia unidad. Representan la posibilidad pura de que algo se realice.
- Los 4 doses corresponden a la 2ª esfera del Árbol de la Vida, que corresponde a su vez a la sabiduría o **Jojmá** o **Chokmath**.
- Los 4 treses corresponden a la esfera **Binah** o el otorgamiento. En ella se encuentran las raíces generadoras de las realidades plenas.
- Estos 3 primeros conforman el triángulo de la divinidad.

- Los 3 siguientes conforma el triángulo de la individualidad o de la ética.
- Los 4 cuatros corresponden a la esfera *Chesed o Jésed* o 2º triángulo del Árbol de la Vida, también llamado la misericordia y explica el porqué de la Creación. Representa el estado adulto de la personas, responsabilidad.
- Los 4 cincos corresponden a la esfera *Guevura* o justicia, severidad o exigencia hacia el hombre. Es el estado de transición hacia el equilibrio y lo positivo.
- Los 4 seis corresponden a la esfera *Tiferet o Tiphareth*, relacionada con la belleza. Dice que todo está regido por esta ley. Los 4 elementos (agua, fuego, tierra, aire) están en completa armonía en esta esfera.
- El siguiente triángulo lo conforman: *Netsaj, Hod y Yesod*; y es el triángulo de la personalidad.
- Los 4 sietes corresponden a la esfera nº 7 *Netsaj o Netzach*, significa victoria, la verdad final está asegurada. Se relaciona con la imaginación universal y personal, el magnetismo.
- Los 4 ochos corresponden a la esfera nº 8 *Hod*, significa esplendor. Sus cualidades tienen que ver con los 4 elementos, con la mente, la velocidad, la búsqueda, el esplendor de la mente concreta.
- Los 4 nueves corresponden a la esfera 9ª *Yesod*, es el fundamento o la base de la realidad física creadora de la existencia. Es la mente universal subconsciente constructora de la mente y el cuerpo físico.
- Los 4 dieces corresponden a la esfera 10ª *Malgut*, es el último Árbol de la Vida. Es el reino o la materia de la creación. Representan los 4 elementos en sus diferentes grados de manifestación. Representan al Universo con todo lo que ello comprende.



Las Figuras de la **Corte en la Cábala** constan de 16 cartas y representan los 4 Mundos. Vienen representadas por Reyes, Reinas, Caballos, Sotas. También se relaciona con la [Baraja Española](#):

- Los 4 Reyes representan las ideas puras o **Aziluth**.
- Las 4 Reinas representan las ideas concretas, la creatividad o **Binah**.
- Los 4 Caballos representan la energía activa y el plano formativo o **Yetzirath**.
- Las 4 Sotas representan el plano físico o material, llamado **Assiah**.

Si toda esta información la unimos con la del **Tarot**, lo que extraeremos es una información extra y complementaria, a la que ya sabemos y que amplía cualquier significado y explicación a cualquier tema. Lo mismo podríamos hacer relacionándolo con la **Numerología**.

38. TAROT Y VIDENCIA

El **Tarot** y la **Videncia** van de la mano y suelen ir junto, aunque no sean la misma cosa o pueden ir totalmente por separado.

Hay **Videntes** que no echan las cartas, pero si utilizan otros métodos como vehículo, para llegar hasta la persona y ver la información que encierra esa persona o lo que le pasará en el futuro. Incluso un Vidente puede ver sin

necesidad de utilizar nada. Un Vidente puede estar en un Comercio, ver entrar a alguien y empezar a ver cosas sobre lo que le pasa o le pasará a esa persona, que no conoce. Es espontáneo. Si alguna vez se les acerca alguien y les dice algo sobre Vds. Gratuitamente, tengan por seguro que lo ha visto. No lo tomen mal y ténganlo en cuenta. No suele suceder, porque se cortan, para que no les llamen locos, pero sucede.

El Tarot se puede estudiar, se puede sentir, se puede analizar, meditar y una vez se tienen trabajadas y asimiladas cada una de las cartas se y practica mucho, puede llegar a echar bien las cartas sin necesidad de ser vidente. Eso sí, hay que practicar mucho. Para mí el error que se puede cometer cuando uno hace una tirada de cartas, es intentar ser lógico con las personas o intentar encontrar una explicación consecuente con esa persona. Para echar bien las cartas, se tiene que decir lo que realmente sale, aunque nos parezca una tontería. La razón hay que dejarla al margen.

El Tarot Videncia propiamente dicho, es lo ideal. Son personas que tienen un don y utilizan las cartas como vehículo, para ver más rápidamente lo que necesitan saber de las personas durante una tirada. Digamos que llega un momento durante una tirada, que ya ni siquiera ven las cartas.

Más bien las intuyen y para ellos desaparecen. Hay algo en su interior, que les hace decir todo eso, con la certeza que es cierto. Eso es la videncia. Hay que tener en cuenta una cosa, la vida es imprevisible. En el Mundo caben todas las posibilidades y no siempre son lógicas ni consecuentes. Lo que nos parece imposible, al cabo de una semana, las circunstancias han cambiado imprevisiblemente y sucede lo que nunca se había podido esperar. A partir de ahí... todo es posible.

39. TAROT RIDER WAITE

El Tarot de Rider Waite fue diseñado por Edward Waite en 1903 según su ideología de la vida. Edward Waite era un ocultista de su época, que fue el fundador de la célebre Hermandad de los Rosacruz.

La primera baraja se editó y comercializó en Londres, en 1911 por el impresor Rider y la dibujante Pamela Colman Smith. Por ese motivo el nombre de las cartas está compuesto por el nombre del editor y del creador.

La baraja de **Tarot Rider Waite** consta de 78 cartas: 22 Arcanos Mayores y 56 Arcanos Menores. Según Waite, la baraja representa su doctrina secreta del Universo y sus ideales. Él creía que la mezcla de sus símbolos, desvelaban las evidencias del mundo. Esta baraja de Tarot tiene los mismos Arcanos Mayores, que los demás tipos de Tarot y los mismo Arcanos Menores, pero los dibujos son diferentes y encierran mucha simbología, que hace muy fácil su interpretación. El motivo de que sean tan gráficos, hace evidente su significado. Por este motivo, hay mucha gente que lo utiliza habitualmente.

Los **ARCANOS MAYORES**: su significado es el mismo que el Tarot de Marsella.

Los **ARCANOS MENORES RIDER WAITE**: constan de 4 palos: Pentáculos u Oros, Copas, Espadas, Varas o Bastos, que representan a los 4 elementos de la Astrología: Tierra, Agua, Aire y Fuego.

Simbolizan los detalles del Tarot. Si es hombre o mujer, rubio o moreno, amor, odio, viudedad, ruptura, matrimonio, alumbramiento, nuevo trabajo...

40. TAROT ASTROLOGICO EGIPCIO

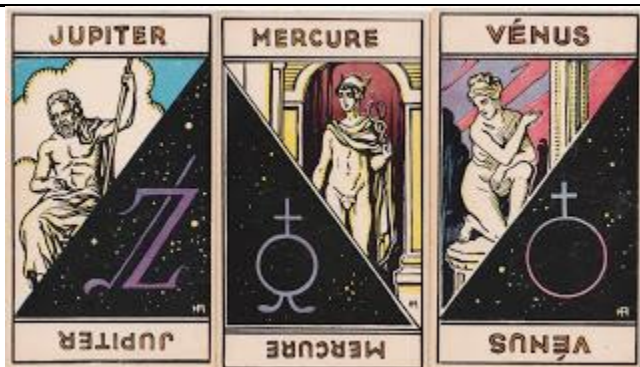
Este es un estudio de una baraja origen Egipcio muy antigua, que era utilizada con fines adivinatorios. Se calcula que es del siglo I ò II d.J.C. Este Tarot lo heredé de una vidente amiga de la familia. Eran unas cartas súper viejas, tenebrosas y gastadas, que yo hice reproducir en una imprenta, porque no se veían casi. Como podréis ver, está basado en la astrología, puesto que está compuesto por:

- **El Ascendente, el Nudo Lunar y la Rueda de la Fortuna:**



1. **Nudo Lunar** significa: riqueza, claridad, probabilidad.
2. **Ascendente** significa: nacimiento de algo o alguien, novedad, representa al consultante.
3. **Rueda de la Fortuna**: cambio favorable, crecimiento material, suerte.

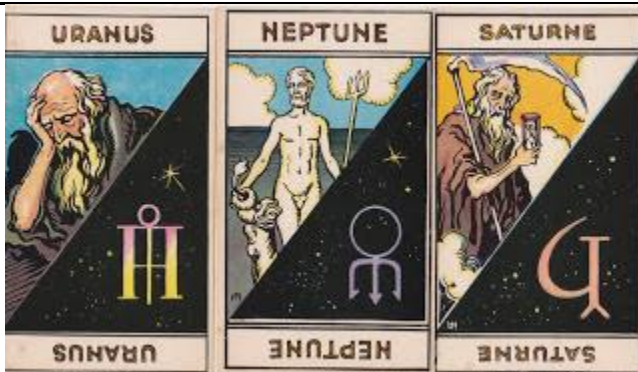
Los 9 Planetas:



1. **Júpiter** significa: familia, bienestar, protección, ser precavido.
2. **Mercurio** significa: negocio, asunto adverso, malos momentos de adversidad,
3. **Venus** significa: amor, libertinaje, bonanza. Representa a la mujer.



1. **Marte** significa: cólera, enfado, franqueza, vitalidad, energía. Representa al hombre.
2. **Luna** significa: suerte, herencia, movilidad. Representa: la madre y la urbe.
3. **Sol** significa: aclaración, éxito, fuerza.



1. **Urano** significado: ambiente familiar tenso, originalidad.
2. **Neptuno** significa: tranquilidad, calma, soledad, constancia.
3. **Saturno** significa: vejez, paciencia, orgullo, buen consejo.

· **Los 12 signos zodiacales** vistos desde 3 posiciones distintas en el Oráculo (0 grados, 10 grados y 20 grados). Como verán al observar las cartas, aparece mucha simbología: los 4 elementos (agua, tierra, fuego y agua), energía positiva o negativa, diurno o nocturno. Cada carta nos indica los equinoccios (verano, invierno, primavera, otoño), en que planeta está posicionado y si es móvil o estático, caliente o frío, retrogrado o si está en conjunción, cuadratura u oposición con el sol... Todos estos datos astrológicos, vienen señalados en las cartas y nos dan información del significado que puede tener cada carta. Es necesario estudiar bien la astrología, para poder utilizar esta baraja y extraer toda la información, que nos aporta.



1. **Aries** significa: orgullo, imprudencia.
2. **Aries 10 grados** significa: sacrificio, reserva.
3. **Aries 20 grados** significa: enfermedad, mala suerte, infortunio.



1. **Tauro** significa: mérito personal, libertinaje, sumisión.
2. **Tauro 10 grados** significa: arresto, apuros, problemas, envidias, líos, trastornos.
3. **Tauro 20 grados** significa: viaje, molestia, inestabilidad.



1. **Géminis** significa: éxito, inteligencia, juventud.

2. Géminis 10 grados significa: renovación, bondad, abundancia.
3. Géminis 20 grados significa: mirar, observar, reflexionar, pensar, placidez.



1. Cáncer significa: hogar, suerte, secretos, cosas escondidas.
2. Cáncer 10 grados significa: accidente, fastidio, discordia, aburrimiento, peligro.
3. Cáncer 20 grados significa: aclaración, vivencia, ayuda, apoyo.



1. Leo significa: fuerza, ambición, placer.
2. Leo 10 grados significa: habladuría, críticas, jactancia, alardear, fanfarronear.
3. Leo 20 grados significa: dificultad, problemas, fracaso, condena.



1. **Virgo** significa: esterilidad, soledad, reflexión, enfermedad.
2. **Virgo 10 grados** significa: peligro, retraso, obstáculos. Representa el Agua.
3. **Virgo 20 grados** significa: buena suerte en el amor, felicidad, matrimonio.



1. **Libra** significa: justicia, libertad.
2. **Libra 10 grados** significa: inteligencia, reto, reto, elevación espiritual.
3. **Libra 20 grados** significa: inconveniencias, molestias por los hijos, abundancia.



1. **Escorpio** significa: astucia, trabajo, herencia, trato, negociación.
2. **Escorpio 10 grados** significa: cambio y renovación.

3. **Escorpio 20 grados** significa: maldad, miedo, odio.



1. **Sagitario** significa: grandes viajes, elevación familiar, intimidad.
2. **Sagitario 10 grados**: éxito, estabilización.
3. **Sagitario 20 grados** significa: clarividencia, perseverancia, voluntad, defensa.



1. **Capricornio** significa: tristeza, discordia, engaño.
2. **Capricornio 10 grados** significa: mala influencia, exilio, mal punto de vista.
3. **Capricornio 20 grados** significa: gran viaje, fuerza, sierva.



1. **Acuario** significa: llamadas, azar, los mensajes.

2. **Acuario 10 grados** significa: engaño amoroso, noticias, cartas, emails, adversidad.
3. **Acuario 20 grados** significa: nobles sentimientos, éxito artístico, locura.



1. **Piscis** significa: Las pruebas, 2 personalidades en 1.
2. **Piscis 10 grados** significa: vitalidad, adulterio, virilidad, inercia.
3. **Piscis 20 grados** significa: confianza en sí mismo, dominio, seguridad.

41. TAROT ASTROLOGICO EGIPCIO: TIRADAS

TAROT ASTROLÓGICO EGIPCIO: TIRADAS

Las tiradas se pueden utilizar las mismas, que utilizamos en el Tarot de Marsella o Rider-Waite


La forma de utilizar esta baraja, una vez se ha estudiado Astrología, dependerá del tarotista. Puede elegir cualquier tirada, que vea adecuada para el tipo de respuesta que espera obtener. Aquí encontrará varias tiradas.

La forma más sencilla de utilizar esta baraja al principio, para ir haciéndose con él, es haciendo [la tirada de las 3 cartas](#), que como verá se puede utilizar de 4 formas distintas y ya sólo con ellas, puede obtener respuestas. Recuerde, que se hace todo un ritual de ambientación, que ayuda a concentrarse. Luego lo segundo, que hay que hacer antes de tirar las cartas, es anotar la pregunta, para que cuando echemos las cartas y obtengamos la respuesta, no olvidemos cual era exactamente. De lo

contrario, no sabremos lo que nos está contestando. Con esta tirada podemos saber:

- Lo que tenemos a favor, en contra y cuál será el resultado.
- El pasado, el presente y el futuro de un tema o relación.
- Saber qué tipo de relación hay entre 2 personas y su resultado.
- Saber la situación actual de algo y el por qué eso es así, más explicación.

Veamos algunos ejemplos:

¿Me interesa meterme en un negocio de confección de ropa que me han ofrecido?		
EN CONTRA	RESULTADO	A FAVOR
		
<p>Pretenden engañarte.</p> <p>Se trata de una mujer oscura, muy materialista, que intenta confundirte, porque no es buena persona y tiene malas intenciones.</p>	<p>Pero no te interesa estar siempre alerta y desconfiando, porque podrían seguir engañándote.</p>	<p>Con tu astucia para los negocios, podrías negociar y organizar las cosas a tu manera.</p>

¿Cómo está mi situación en el trabajo?

CARTAS QUE DEFINEN LA SITUACIÓN ACTUAL Y SU POSIBLE EVOLUCIÓN



Has tenido mala suerte en los temas que has tocado No te han beneficiado en absoluto y por eso te va mal

Aceptarás la situación.
Te esforzarás y gracias a tu esfuerzo personal...

Será un golpe de suerte a tu favor, enorme. Incluso puede, que te asciendan o te den trabajos de más responsabilidad.

¿Cómo se desarrollará mi relación sentimental con mi pareja?

PASADO

PRESENTE

FUTURO



Existe otra mujer en la vida de tu pareja. Existe adulterio con una mujer peligrosa, que le ofrece una vida sexual, que tú no

Hay cosas escondidas, secretos entre vosotros, que tú intuyes y que han creado una desconfianza. Debes

Las cosas van a cambiar y volveréis a ser felices juntos. Posible boda, si no estáis casados.

le ofreces y le tiene
enganchado.

desvelar ese secreto y
hablar de él.

DIFERENTES TIRADAS

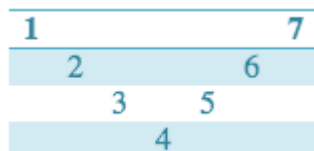
42. TIRADA DE LA HERRADURA

TIRADA DE LA HERRADURA

Esta tirada se utiliza para obtener una respuesta concreta sobre una situación de cualquier tipo. Se puede ver todo lo que tenemos a favor o en contra y cuál sería la solución al problema o la situación.

Esta tirada se puede hacer con cualquier baraja: Marsella, Rider Waite, Española...

65-1. Posición de las cartas en la tirada:



1. El Pasado en relación a la pregunta.
2. El Consultante en relación al este problema o tema.
3. El Futuro
4. La Salida al problema.
5. Reacción del entorno.
6. Obstáculos, problemas.
7. Resultado.

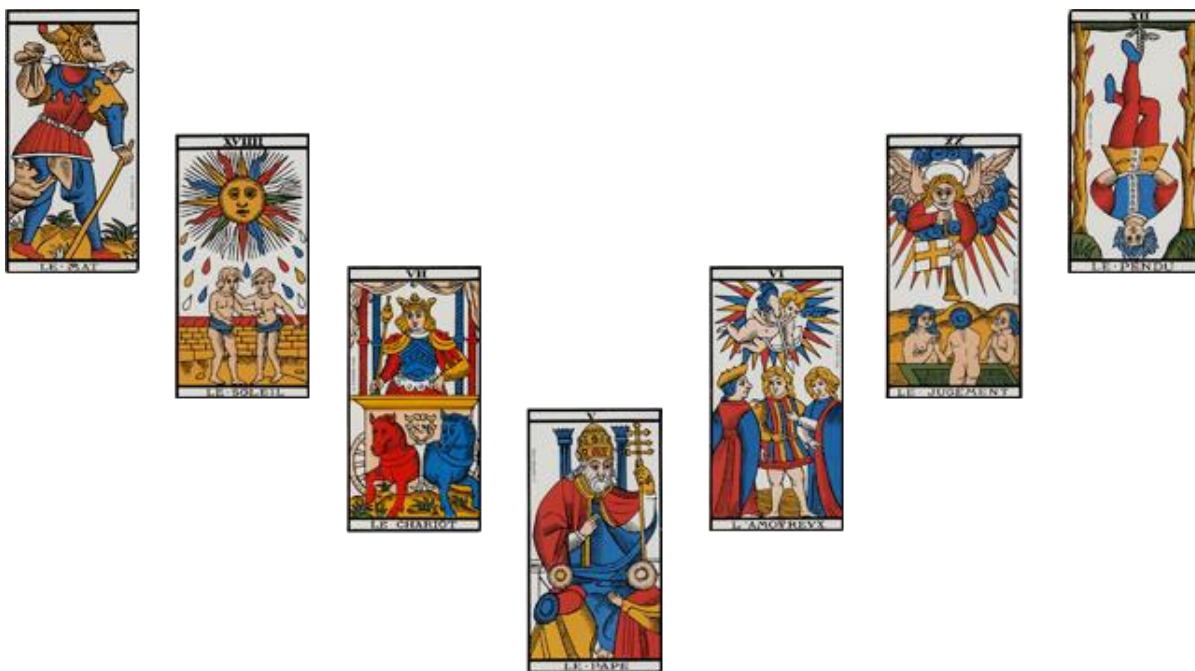
65-2. Pasos a seguir:

- Formulen la pregunta bien clara.

Si están empezando, es mejor que la escriban en una libreta y luego se anoten la tirada, para poder comprobar en un futuro si lo habían interpretado bien.

- Tarotista baraja las cartas.
- El Consultante las corta.
- El Consultante elige 7 cartas y se las entrega al Tarotista.
- El Tarotista las coloca en la posición por orden correlativo.

65-3. Ejemplo sobre Inmobiliario: ¿Si voy a vender una casa que pretendo vender?



Interpretación:

1. **El Pasado:** era algo irreal lo que pedías debido a la crisis que había o el mundo estaba patas arriba y no era el momento para vender.
2. **El Consultante:** tú ahora lo ves muy claro, ves exactamente como debes hacerlo y que precio puedes pedir. Eres muy realista.

3. **El Futuro:** tendrás éxito en tus movimientos y la acabarás vendiendo.
4. **Salida al problema:** que te asesores bien y se la entregues a un buen a API (Agente Inmobiliario).
5. **Reacción del entorno:** aunque se lo pensarán y tienen mucho donde elegir, habrá uno dispuesto a negociar porque se habrá enamorado de tu casa.
6. **Obstáculos:** ninguno. Será el momento idóneo para el comprador de hacer dicha inversión.
7. **Resultado:** no dependerá directamente de Vd. si no de personas que le van a ayudar y del API que va a elegir, pero saldrá de esa posición de espera.

65-4. Ejemplo sobre estudios: un chico que no sabe si va a aprobar los exámenes y pasar de curso:



Interpretación:

1. **Pasado:** no le van muy bien los estudios, se revela contra el esfuerzo que ello representa y tiene altibajos.

2. **Consultante:** el niño lo tiene claro, está equilibrado y predispuesto a estudiar, porque lo ha analizado todo bien y sabe lo que tiene que hacer.
3. **Futuro:** va a encontrar la manera para concentrarse y estudiar bien o va a saber exactamente lo que quiere hacer, por lo que estudiará con éxito.
4. **Salida al problema:** es una toma de decisión, que aunque no se ha pronunciado todavía, él tiene claro lo que tiene que hacer.
5. **Reacción del entorno:** sus padres y profesores le apoyarán porque saben, que si quiere, dispone de todo el potencial y la inteligencia necesaria para sacárselo.
6. **Obstáculos:** hay un chica, que le distraerá y le impedirá concentrarse o que le aconsejará negativamente sobre los estudios.
7. **Resultado:** va a haber un replanteamiento de sus estudios y prioridades.

Aclaración: recuerden que si necesitan más información sobre una carta, pueden sacar otra sobre ella y podrán matizar la interpretación.

43. TAROT OSHO ZEN

EL JUEGO TRANSCENDENTAL DEL TAROT OSHO ZEN: Introducción

Este juego de Tarot está basado en la filosofía de vida del filósofo Osho y está creada para ayudarnos a conocernos y a evolucionar espiritualmente. Es un tratado transcendental, que sirve para que sepamos, en qué momento de nuestra vida nos encontramos y nos ayuda a despertar espiritualmente. También nos ayuda a ser más intuitivos, receptivos, más sensibles y nos enseña a conectar con el Universo.

A diferencia de otras barajas del Tarot, no se utiliza con fines adivinatorios y para conocer nuestro futuro, sino para conocernos mejor interiormente, encontrar el equilibrio, la paz y la armonía, con el fin de llegar a conseguir

lo que queremos en esta vida. Está centrado en la consciencia de uno mismo.

La baraja consta de:

- 22 Arcanos Mayores + El Maestro.
- 56 Arcanos Menores divididos en 4 palos: FUEGO, AGUA, NUBES y ARCO IRIS.



Los **Arcanos Mayores** representan el viaje espiritual del ser Humano y nos muestran el camino del autodescubrimiento. La carta del Maestro, que no tiene numeración, representa la trascendencia, que se consigue sólo cuando el ego se disuelve con la iluminación.

Los **Arcanos Menores** representan los pasos, que dio al nacer el pequeño Sidharta (quien más tarde se convertiría en Gautama el Buda) en el sentido de los puntos cardinales.

Consta de 4 palos, que representan un color, un elemento, un aspecto de nuestra vida.

44. ARCANOS MAYORES TAROT OSHO ZEN

Los **arcanos mayores del Tarot Osho Zen** representan el viaje espiritual que hace el ser humano desde que nace, hasta que se realiza. Empieza con el Loco, que tiene el número 0, luego siguen los 21 Arcanos y termina con un Arcano, que no tiene número y se llama El Maestro, que representa la trascendencia.

Cuando en una tirada aparece un Arcano Mayor tiene una mayor importancia, que los Arcanos Menores. Se convierte en el tema central de la tirada y el resto de cartas girarán en torno a ese tema.

Si no aparece ningún Arcano Mayor, significa que no es un tema demasiado importante. Nos está diciendo que es un problema pasajero, que pasará sin mayor trascendencia.

Por el contrario, cuando aparecen muchos Arcanos Mayores, significa que es un tema importantísimo, a consecuencia del cual se están produciendo muchos cambios en todos los sentidos y que se tiene que tener muy en cuenta. En ese caso, se elegirá un solo Arcano Mayor, como tema principal de la tirada.

LOS ARCANOS MAYORES TAROT OSHO ZEN



0 EL LOCO

Representa al hombre libre que pasa página y emprende su andadura en busca de nuevas experiencias y ligero de equipaje. Es alguien que confía en sí mismo y en sus creencias, y que confía en los demás. Se guía por su intuición y en sus impulsos. Está abierto a cualquier experiencia, que pueda ser interesante sin pensar, que algo vaya a salir mal.

Es siempre positivo, no tiene maldad y cree que lo buena está por venir.

El consejo cuando aparece esta carta, es que viváis al día, sin rencor al pasado ni a nadie. Si alguien se aprovecha de vosotros, apártalo de vuestra vida y seguid caminando. Si veis que alguien está haciéndoos daño, dejad que suceda, porque lo que es realmente vuestro: la integridad, inteligencia, conocimientos, libertad... no os lo pueden quitar. Lo bueno será, que a pesar de todo ello, seguiréis incorruptos y vuestra alma será cada vez mejor.



I EXISTENCIA

Cada uno de nosotros estamos desnudos ante el mundo. Nuestro hogar es la relajación y la aceptación interior y está en nosotros mismos.

Y la felicidad la tenemos, que encontrar en nuestro interior, estemos donde estemos. El mensaje de La Existencia es que el mundo nos necesita, porque formamos parte de un todo. El Universo sabe que sin nosotros no está completo. Esto nos da seguridad.

El consejo de esta es que el sentir que somos imprescindibles, nos aporta dignidad, plenitud y felicidad. Si os sale esta carta, debéis sentir todo esto. Si os es difícil, salid a mirar las estrellas y pensad, que sois una parte integrante del Universo y que tenéis algo que aportar. Debéis sentir el amor, que os llega y el que vosotros podéis aportar. Que sois necesarios.



II VOZ INTERIOR

Nos habla con el silencio de su corazón. Sólo dice la verdad. Siempre observa y está alerta. En ella existe la dualidad: la luz y la oscuridad. Bucea en las emociones y analiza. El mensaje es que la verdad reside en nosotros mismos. Sea cual sea la respuesta, es nuestra verdad. Encontraremos nuestra verdad haciendo Meditación.

El Consejo: cuando no sepamos qué decisión tomar, debemos encerrarnos a reflexionar, a Meditar y encontraremos la solución en nuestro interior. El día que no necesitemos Meditar, ese día habremos encontrado la estabilidad y nuestra intuición nos indicará como actuar. Actuaremos según la verdad de nuestro subconsciente y ya no

necesitaremos ayuda. Ese día nos sentiremos felices. Notaremos la aprobación del más allá.



III CREATIVIDAD

Esta carta es la creatividad pura según nosotros mismos. Nos dice que es capaz de crear cualquier cosa, bajo nuestro criterio. No nos hace falta estudiar, porque nosotros creamos escuela creativa. Lo que surge de nuestro interior es creación y la creatividad surge de la unión de lo divino con lo místico y el desconocido.

El Consejo: hagamos lo que hagamos que surja de nuestro interior es creación. Nuestra inspiración y nuestro criterio es lo que cuenta, porque nuestra inspiración nos viene de la espiritualidad y nos ayuda a crecer. Cuanto más creativos seamos, más divinos seremos y más cerca de Dios estaremos.

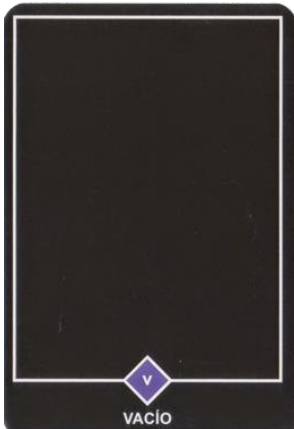


IV EL REBELDE

Representa a un hombre poderoso y autoritario, al maestro de su propio destino. Llega una antorcha, que representa la Luz y el sol. Todo lo ha obtenido con su esfuerzo. Es rebelde porque pasa por encima de todo convencionalismo y de toda norma, para hacerse a sí mismo y conseguir lo que quiere. Puede ser rico o pobre, es se vale por sí mismo. Su animal espiritual es el águila, que hace de mensajero entre la tierra y el

cielo.

El Consejo: debemos ser valientes, para afrontar la vida y nuestras responsabilidades. Asumir lo que somos y hacer frente a todo según nuestras creencias. Hay que dejar atrás al miedo. El rebelde es el iluminado que se traza su propio camino fuera de las masas.



V VACÍO

Es la oscuridad y el silencio del más puro vacío. No vemos, no sentimos, no percibimos nada, porque todo está por hacer. Debemos observar el vacío y sacar nuestra propia idea, sensación y experiencia. Algo sagrado saldrá de esta experiencia, por lo que aunque os parezca que no hay nada, estad atentos porque algo divino está a punto de surgir.

El Consejo: La Nada no es una palabra tan mala. De la nada puede surgir de todo, porque tiene un gran potencial. En La Nada está contenido el Universo entero, que nos ofrece un montón de posibilidades. No te desesperes. Busca ese potencial sin ansia ni desesperación. Haz tu camino, porque incluso del Vacío se saca todo.



VI LOS AMANTES

El amor no es más, que atracción sexual, que nos lleva a las relaciones sexuales. Es la sociedad quien ha creado las expectativas, los compromisos y represiones. El amor sexual no puede perdurar y debemos aceptarlo con sabiduría, si no no disfrutaremos de él. Debemos recibirlo con alegría y despedirlo con gratitud. Nuestra pareja funciona cuando damos libertad y el amor del otro nos conduce al amor universal.

El Consejo: la sexualidad puede convertirse en amor, pero hay poca gente que lo consigue. El amor puede convertirse en compasión. Cuando tu amor es compartir, sin esperar nada cambio. Compartir + Meditación = Compasión. La compasión es lo máximo, que puede alcanzar en el amor una pareja. Pero pocos llegan a ello por ignorancia.



VII DARSE CUENTA

Representa un velo, que se está rasgando y está empezando a desaparecer por lo que nos podemos dar cuenta de la realidad. Es el velo de la ilusión, que deja entrever la cara de un budista niño, que simboliza la inocencia y el despertar de la consciencia.

El Consejo: el inconsciente es el inteligente, original, revolucionaria y es la acción. La mente consciente está confundida a veces por el

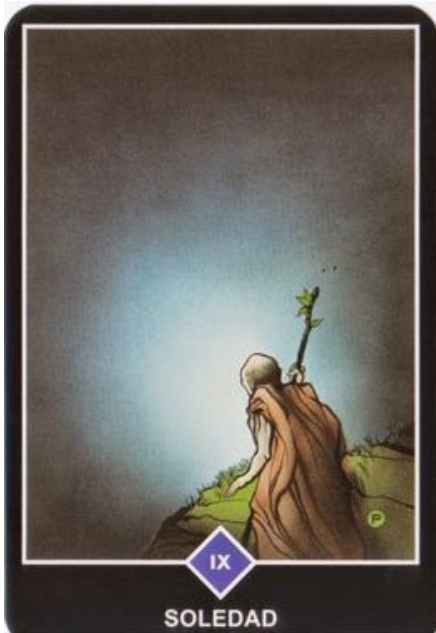
pasado, el futuro, el ruido, las noticias... Y no estás al 100% de tu nivel de consciencia. Si buscamos en nuestro interior, en nuestro subconsciente, lo convertimos en consciente y nos permitirá darnos cuenta de la realidad de las cosas.



VIII VALOR

Representa el valor ante la vida. Las expectativas ante nuestro futuro, las dificultades de la vida y la seguridad y la voluntad de seguir nuestro camino, sea el que sea, con la seguridad que tenemos una valía y seremos capaces de alcanzar nuestra meta. Somos un engendro del éxito. Somos capaces de brillar ante la adversidad y de afrontarlo todo sin despeinarnos ni sin perder nuestro camino.

El Consejo: aunque el viaje sea largo y difícil hay que intentarlo. Hay que tener el valor de dejar atrás la seguridad, para lanzarnos es pos de algo mejor y ver cumplidos nuestros sueños. Hay que ir siempre hacia el sol, la luz, la superación, el éxito. Hay que arriesgarse con valentía.



IX SOLEDAD

Simboliza a nosotros mismos ante nuestro destino. No es lo mismo ser un solitario, que estar solo. Ser un solitario, es alguien que se aísla del mundo, que no es capaz de convivir con los demás por sus defectos, por insoportable, por sus problemas relacionales... y echar de menos estar con los demás. No ser capaz de tener amigos, una pareja... Eso es un defecto y es una situación negativa. Estar solo, es una postura madura ante la vida. Una postura positiva.

El Consejo: a veces hay decisiones que uno debe tomarlas solo, reflexionar y hacer elecciones importantes. Para ello hay que estar solo y esa soledad buscada es positiva y necesaria en ciertos momentos.

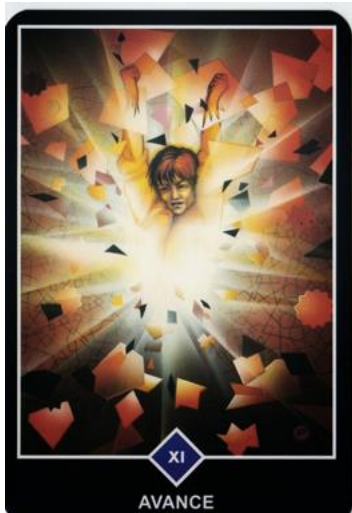


X CAMBIO

Simboliza la rueda de la fortuna, el karma, el destino. Está llena de simbología, para enseñarnos, que en la rueda de la vida todo cabe, que todo tiene su causa. En ella vemos: los 12 signos zodiacales, los 8 trigramas del I Ching, los 4 puntos cardinales, el triángulo apuntado hace lo divino y el Ying y el Yang. Es la Rueda de la Vida y al Muerte, que no para de dar vueltas. Los ciclos se repiten, los hechos se suceden repetidamente y son reincidentes, una cosa

lleva a la otra y siempre es lo mismo.

Consejo: observa lo cambiante que es la vida. Intenta comprender la cadencia y el patrón en el que se mueve la rueda de la vida y adáptate a él, afróntalo sin miedo y le habrás cogido el pulso a la vida.



XI AVANCE

Simboliza la fuerza y la luz que sale de nuestro plexo solar, que es el centro del poder, la determinación. El rojo la energía, el poder y la fuerza. Representa la fuerza que hay que tener para rechazar las cargas que nos asfixian y que debemos apartar o cambiar en nuestra vida. No hay que impedir que fluya nuestra energía. Hay que eliminar las limitaciones.

Transformar o atravesar los bloqueos conscientemente es nuestra mejor labor. Es un peligro, una incógnita el resultado, puede ser positivo o negativo, pero debemos intentarlo solos.

Consejo: la Meditación o Zen, te ayudarán a afrontar el caos sin desequilibrarte ni extraviarte. Debes salir de la noche para buscar la luz y no es tan difícil. Sal del hoyo en el que estás y ves a por ello.



XII NUEVA VISIÓN

Representa el renacimiento del ser humano, partiendo de sus raíces, que le permiten ver el mundo en todas sus dimensiones. Su simbología es grande: el círculo, el cuadrado y el triángulo. El 1º simboliza: el espacio, el círculo y lo no manifiesto. El 2º: lo conocido, lo físico y lo manifiesto. El 3º: lo manifiesto, lo no manifiesto y el ser humano. Uno debe abrirse al universo para trascender y tener una visión de toda la existencia. Hay que buscar nuestras raíces.

La gente se mueve por inercia sin saber de dónde viene ni a donde va. Debemos buscar la dualidad o *bhagavat* de las 10 direcciones.

Consejo: abrirse, experimentar 2 direcciones: lo elevado y lo profundo; observar y expandirnos en las 8 direcciones restantes. Con perspectiva podremos desarrollarnos en todas las direcciones.

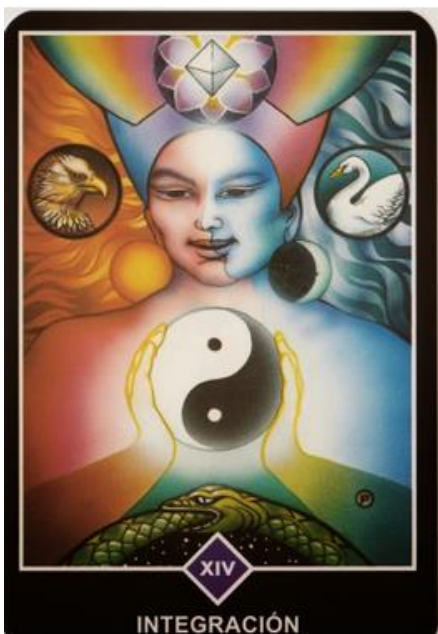


XIII TRANSFORMACIÓN

Representa al individuo sentado sobre el vacío con los símbolos de la transformación: la espada (corta las ilusiones), serpiente (auto transformación), cadena (rota de las limitaciones), yin-yang (dualidad trascendida). Sus manos: una abierta y receptiva, la otra toca la boca en señal de silencio del durmiente. Todo ello simboliza la transformación, que se realiza cuando aceptamos todo lo malo que tiene la vida y avanzamos. El Zen es para las personas que son

capaces de apartar sus creencias, la razón y aceptar la pura existencia sin límites, que nos permite transformarnos bajo otra forma y otros principios. Evolucionar.

El Consejo: debemos estar dispuestos a cambiarlo todo, a transformarnos, a metamorfosearnos con el corazón, para ser capaces de renacer bajo otra forma de pensar y de sentir.



XIV INTEGRACIÓN

La imagen simboliza la unión mística y la fusión de los opuestos. Es la unión de los opuestos para un todo unificado. La noche y el día, el Yin y el Yang, fuego y agua, vida y muerte, águila y cisne. La integración es el símbolo de auto creación, de la unión mística y la nueva vida.

Consejo: El conflicto está en nuestra mente. Si se rompe el equilibrio natural que debe existir, pasamos a ser cambiantes y a tener 2 personalidades, 2 mentes. La integración se produce cuando las 2 mentes se fusionan en

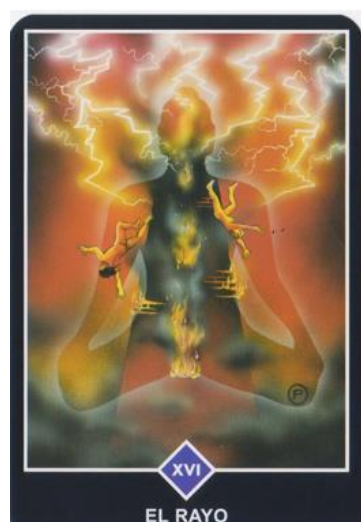
unan sola y se encuentran: lo lógico y lo ilógico, lo femenino y lo masculino, la derecha y la izquierda... produciéndose la cristalización del ser.



XV CONDICIONAMIENTOS

Representa un león perdido entre un rebaño de ovejas, que simbolizan la sociedad. Hemos nacido de unos padres oveja, pero no nos reconocemos como leones hasta que alguien nos enseña a ser leones o hasta que vemos nuestra imagen. Todos estamos condicionados por la sociedad. La sociedad nos obliga a construir una personalidad, que está sometida a unos condicionamientos y unas normas, que les interesa a todos.

Consejo: a menos que cojamos perspectiva y abandonemos nuestra personalidad, analizándonos a fondo, no seremos capaces de ser seres individuales y actuar libremente en solitario. Entonces sabremos quienes somos en realidad, pero nos va a costar caro, porque a los demás no les interesa, que seamos libres.

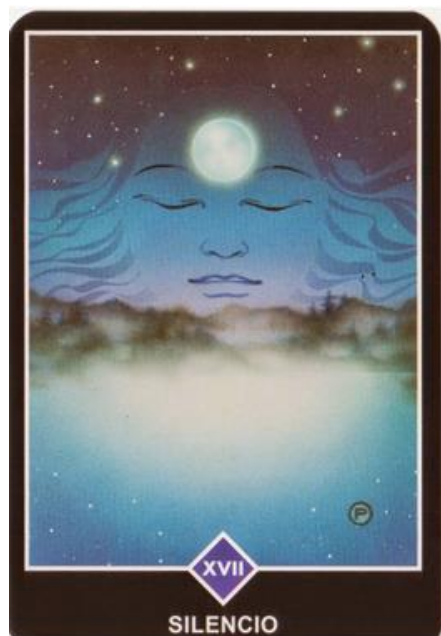


XVI EL RAYO

Vemos una torre en ruinas incendiada, una mujer y un hombre se caen irremisiblemente de cabeza. De fondo vemos a una figura meditando, que simboliza nuestra conciencia observando la escena. Es una destrucción constructiva, que si somos capaces de reflexionar dentro del desastre, podremos reconstruir nuestra vida de una forma inteligente.

Consejo: cuando las cosas van mal, a veces hay que dejar que todo caída, debéis meditar y pensar cómo reconstruir vuestra vida sobre

unas bases nuevas. La Meditación y el replanteamiento total, es la solución al desastre. Toma de conciencia, frialdad y meditación son la solución.



XVII SILENCIO

Representa la diosa de la noche, que trae la paz, comprensión y profundidad. Una noche estrellada y silenciosa y un paisaje brumoso terrenal. Hay que aprovechar este silencio para poder meditar y descansar. Hay que aprovechar la soledad para analizaros interiormente y comprenderos.

Consejo: al meditar hay que dejar penetrar en nuestro interior el silencio y entender su significado. Entonces entenderemos a Buda Chuang Tze, Nansen... El silencio es inmutable en el tiempo, es real. Tenemos que saborearlo y experimentarlo.



XVIII VIDAS PASADAS

Representa la apertura de la madre cósmica. Las manos hacen la forma de los genitales femeninos. Está repleto de caras de nuestro pasado. Sirve para analizar nuestro karma. Es un regalo poder echar un vistazo a nuestra existencia. Los lagartos representan el consciente y el inconsciente. Nos invitan al despertar.

Consejo: es aceptar la reencarnación. Es tener abierta una puerta de esperanza para la vida eterna. Mediante la Meditación podemos llegar a ver nuestras vidas pasadas y pasearnos por ellas, para analizarlas y

comprender nuestra vida actual. Simplemente hay que aprender a Meditar bien y suficientemente profundo.



XIX INOCENCIA

Representa un anciano observando su vida con la inocencia de un niño y con cara de felicidad. Complacido de lo que le ha tocado vivir. Las flores simbolizan el tiempo de soltar, de relajarse y estar satisfecho de lo que ha vivido y de su experiencia.

Consejo: El Zen nos enseña que si abandonas todo conocimiento o identidad. Si abandonas tu personalidad, que es algo adquirido e impuesto por los hombres, te encontrarás de nuevo con la inocencia de un niño, que es como nacemos, es decir, renacerás. La recuperación de la inocencia te lleva al renacimiento.



XX MÁS ALLÁ DE LA ILUSIÓN

La mariposa simboliza las ilusiones o irreal. Detrás aparece la cara de la consciencia y entre los dos ojos 6º chakra, aparece el loto del desarrollo espiritual y la salida del sol naciente de la consciencia. El exterior no confunde. La verdad la encontraremos en nuestro interior.

Consejo: nos dice que no nos dejemos confundir por las ilusiones, que hay en el exterior y busquemos la verdad y lo real en nuestro interior. Debemos distinguir entre

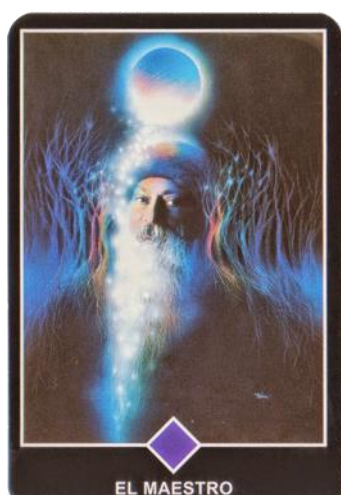
el sueño y lo real. Debemos ser libres para dudar y preguntarnos por el más allá y la eternidad. NO hacer caso de las religiones, que nos dan su verdad por realidad. Debemos llegar a ello por nosotros mismos.



XXI CONCLUSIÓN

Representa una mano que está colocando la última pieza de un puzzle, la del 3er ojo o 6º Chakra= percepción interior. Significa, que somos capaces de ver el conjunto completo de nuestra vida. Podemos sentirnos satisfechos de haber concluido un ciclo y poder empezar otro o desesperados.

Consejo: el secreto está en no dar toda la información. El Maestro simplemente muestra el principio del camino, para que cada cual descubra por sí solo. Cuando lleguemos al límite comprenderemos lo que es permanecer. No indica la verdadera realidad. A verdad de Buda es nuestra propia consciencia y ésta puede observar al mundo.



EL MAESTRO

Representa al maestro, que existe en cada uno de nosotros. Todo en él representa su iluminación. En él existe el deseo de cambiar las cosas. Atrae a alumnos, que quieren impregnarse de sus energías y sentirse inspirados. En él y en sus ojos encuentran la verdad. Si encuentras a alguien, que te inspire así, aprovéchalo y no te alejes de él.

Consejo: la Meditación te obliga a que trabajes con tu mente, para crear el vacío y desligarte de ello. Construye tu vida de felicidad y bienestar. Debemos conseguir, que dominar nuestra mente y nuestra vida, si no estaremos dominados y manipulados por la sociedad.

Una vez conseguimos esto, seremos libres de pensar y sentir por nosotros mismos y ser el Maestro de tu propio destino.

45. TAROT OSHO ZEN:

TIRADAS I

Para que empecéis a practicar con este maravilloso Tarot Espiritual. Vamos a empezar por las más sencillas e iremos avanzando.

1- TIRADA DE UNA SOLA CARTA. Esta tirada sirve para:

1. **COMO CARTA DEL SÍ O DEL NO O COMO ORÁCULO.** Dar una respuesta concreta a una duda o pregunta que tengamos
2. **COMO CARTA DEL DÍA.** Sacarla cada día y ver cómo vamos a vivir ese día. Podríamos decir que es la carta del día, pero es más bien cómo vamos a sentir ese día y luego compararlo con el mensaje que nos transmite la carta que hemos sacado.



INTERPRETACIÓN:

- Si hoy hemos sacado la carta de LOS AMANTES, significará, que hoy vamos a aprender el significado del amor, del sexo, de las relaciones.

Nos van a pasar cosas, que nos harán dar cuenta de la diferencia de todas estas palabras y con la experiencia de lo que vivamos durante el día, comprenderemos lo que es realmente nuestra relación o simplemente el concepto de la relación amorosa, que puede vivir una persona.

2- TIRADA DE LA PARADOJA: sirve para ver el momento en que nos encontramos de nuestra vida y analizarlo. Procedimiento:

- Barajamos pensando en nosotros y cortamos en 3 montones.

- Elegimos 1 del montón.
- Sacamos la 1ª carta del montón: representa nuestra situación actual.
- Sacamos la última carta: representa las vidas pasadas y la influencia en nuestra vida actual.
- Extendemos el resto del montón y elegimos 1 carta: representa la visión interior de la paradoja.



- La primera carta es la de la izquierda, y **representa el momento actual**.
- A continuación se coge la carga de la derecha, y **representa la visión interior de la paradoja**.
- Por último, escogemos la carta central: **que representa nuestra situación actual**.

INTERPRETACIÓN:

1. **X- CAMBIO:** estamos en un momento de cambios y nos vemos obligados a evolucionar y a cambiar ciertas cosas de nuestro presente.
2. **XVIII- VIDAS PASADAS:** la visión interior es que debemos dejar atrás nuestras vidas pasadas, a la vez que integramos en nuestro subconsciente las experiencias que hemos extraído de ellas. No se puede vivir en el pasado. No siempre nos aportan energías positivas.

3. **XIX- INOCENCIA:** nuestra situación actual, es que poseemos mucha experiencia acumulada por todo lo que hemos vivido en esta vida y en las pasadas, pero vivimos la vida con la inocencia de alguien, que acaba de nacer. Con la ilusión de alguien joven y abierto a todo.

46. TAROT OSHO ZEN:

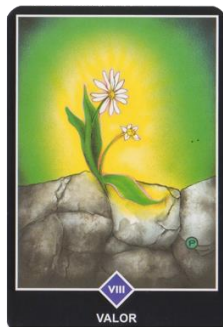
TIRADAS II

TIRADA DE LAS RELACIONES: como bien dice el título, sirve para analizar la relación de una pareja o la relación entre dos amigos, entre padre e hijo, entre dos personas...

- Se baraja y se corta.
- Se extienden y se eligen 4 cartas y se colocan de la siguiente manera:



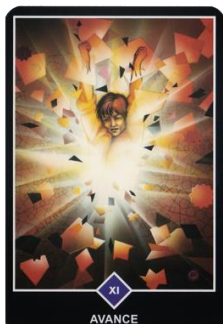
1ª carta



2ª carta



3ª carta



4ª carta

- **1ª carta:** el consultante y su actitud en referencia a esta relación.

- **2ª carta:** la otra persona y su actitud en relación con el consultante y con esta relación.
- **3ª carta:** las energías que generan los dos juntos como pareja o referente al tipo de relación que mantienen.
- **4ª carta:** la visión interior que representan.

INTERPRETACIÓN:

1. **I- EL MAGO:** se da cuenta que en realidad es necesario, que la otra persona cuenta con él por sus valores, por lo que representa en la vida, que es imprescindible y muy importante en la vida del otro.
2. **VIII- EL VALOR:** no se puede creer que el consultante se haya fijado en él. Ni siquiera se había planteado nunca empezar una relación tan en serio con alguien. Aunque le parezca que esta relación tiene sus peligros y su parte de responsabilidad, en principio, piensa probar.
3. **II- LA VOZ INTERIOR:** sea como sea, se dan cuenta que la verdad, es que se quieren y que están dispuestos a probar y a implicarse en esta relación, porque lo que sienten el uno por el otro es algo real.
4. **XI- EL AVANCE:** los dos van a forzar el bloqueo, que tienen ante su realidad y a lo que se comprometen.

Tienen que esforzarse para superar este miedo o incredulidad. La Meditación es fundamental para avanzar y relativizar lo que van a hacer. Se sobreentiende, que si se esfuerzan lo conseguirán.

2- TIRADA DEL DIAMANTE: es igual que la TIRADA DE LA CRUZ. Consiste en una tirada de 5 cartas, que analizan un problema y nos ayudan a analizarlo y encontrar una solución.

- Se barajan las cartas y se cortan.
- Se extienden y se eligen 5 cartas, colocándolas de la forma siguiente:



5ª carta



2ª carta



1ª carta



3ª carta



4ª carta

1. **Carta central:** el tema que nos preocupa y que vamos a analizar.
2. **Carta izq.:** El problema que eres incapaz de ver. La verdad está en tu subconsciente.
3. **Carta derecha:** De la parte que sí eres consciente.
4. **Carta de abajo:** Lo que deberías hacer para solucionarlo
5. **Carta de arriba:** La solución es la comprensión.

INTERPRETACIÓN:

1. **XII- NUEVA VISIÓN:** el tema que nos preocupa es un tema nuevo, que no conocíamos hasta ahora, pero que si nos abrimos y dejamos paso

a lo desconocido, evolucionando, encontraremos podremos hacerle frente y dominarlo.

2. **III- LA CREATIVIDAD:** lo que no te das cuenta, es que tienes todos los valores, que se necesitan para afrontar este tema dentro de ti y no lo sabes. No te das cuenta. No eres consciente de cómo eres de verdad.
3. **IV- EL REBELDE:** lo que sí sabes, es que la gente te respeta porque te creen capaz de todo. Saben que eres valiente y que te lanzas a lo desconocido y te tienen por alguien extraño.
4. **XIV- INTEGRACIÓN:** lo que deberías hacer para solucionarlo es Meditar y analizarte profundamente, para unir tu parte consciente de la inconsciente. Integrar el Yin y el Yang, lo positivo y lo negativo. Si tú te analizas y conoces la magnitud de todo tu ser, serás capaz de comprender el valor real que representas y el poder que tienes para afrontar dicho problema.
5. **VIII- EL VALOR:** la solución es la comprensión del valor que tienes, de lo entregado que eres cuando te comprometes con algo. Eres valiente y aunque tengas que pisar por terreno desconocido, no te achicarás y lo harás genial. ¡Adelante sin miedo!






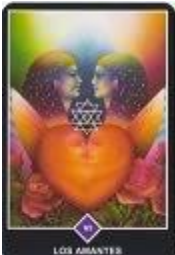


47. TAROT OSHO ZEN:

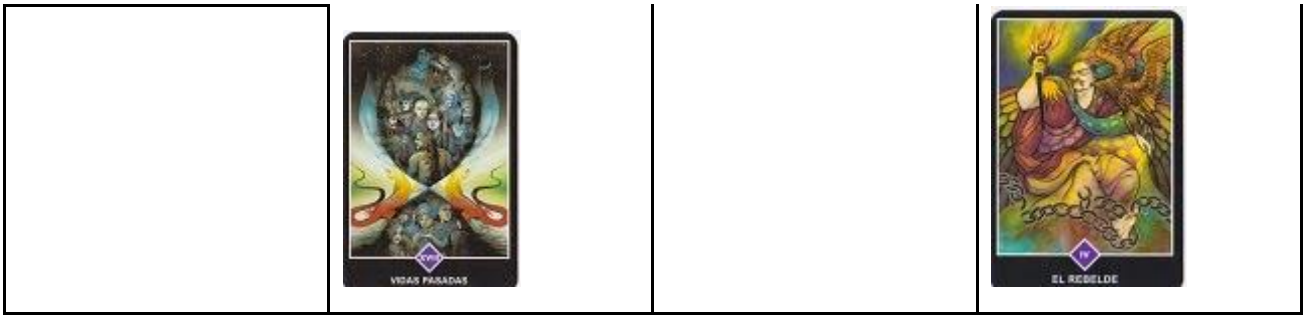
TIRADAS III

TIRADA DE LA CRUZ CELTA: es la misma tirada que se hace con el Tarot de Marsella, Rider Waite, Baraja Española... Sirve para analizar temas concretos y para ver cómo estamos interiormente con respecto a esa cuestión.

	4			10
				9
5	1 + 2	6		8
	3			7

1. Carta representa el problema por el que estamos preguntando.
2. Carta que favorece o entorpece el problema.
3. Carta que representa nuestro inconsciente con respecto a este problema.
4. Carta que representa nuestra consciencia sobre este tema.

			 CONCLUSIÓN
	 DARSE CUENTA		 EL MAYO
	 CONDICIONAMIENTOS		
 INTRODUCCIÓN	 LOS AMANTES	 ARRANQUE	 CAMBIO



1. Carta que simboliza nuestro pasado, que nos influye sobre esta cuestión.
2. Carta que simboliza lo nuevo, lo que nos lleva hacia la innovación.
3. Carta que representa lo que sentimos sobre ese problema.
4. Carta que simboliza la influencia externa sobre ese tema.
5. Carta que representa no que nos gustaría que sucediera.
6. Carta del resultado.

TIRADA: ¿Debo seguir saliendo con mi pareja? Barajamos, cortamos, extendemos las cartas, sacamos las 10 cartas y por el orden en el que han salido, las colocamos en su posición

INTERPRETACIÓN:

1. **VI- Carta de los Amantes:** Meditar y averiguar si se trata de un amor verdadero o es simplemente sexo.
2. **XV- Carta de los Condicionamientos:** La sociedad nos está condicionando para que continuemos con esa relación, que es políticamente correcta o realmente estamos con quien queremos estar.
3. **XVIII- Carta Vidas Pasadas:** Las influencias inconscientes de nuestras vidas pasadas están allí y sí que nos condicionan a la hora de buscar el tipo de relación que queremos.

4. **VII- Carta de Darse Cuenta:** las influencias conscientes, las tenemos que descubrir, tenemos que darnos cuenta de cuál es la realidad y analizar de qué forma nos condiciona en esta relación.
5. **XIV- Carta de la Integración:** tenemos dentro de nosotros polos opuestos de energías valores, que tenemos que integrar, que valorar en su justa medida, para poder tomar el valor real de esta relación. No todo es bueno o malo, positivo o negativo, femenino o masculino. Tendremos que valorar al otro en toda su dimensión, para poder valorarle. Y a nosotros mismos también.
6. **XI- Carta del Avance:** lo nuevo que no, las nuevas relaciones, son las que nos ayudarán a avanzar y a desarrollarnos hacia nuestro nuevo yo.

Son los que nos harán dar cuenta, de lo que de verdad queremos y podremos comparar con nuestros viejos modelos.

7. **IV- Carta del Rebelde:** nuestros sentimientos, nuestra forma de ser es lo que nos empujará avanzar también, porque el rebelde quiere y sabe que aunque desconozca algo del todo, siempre se lanza para mejorar, conseguir lo que quiere, porque es inteligente y fuerte, para afrontar lo que sea.
8. **X- Carta del Cambio:** con nuestra actitud atraemos los cambios y la evolución y eso es muy importante.
9. **XVI- Carta del Rayo:** tu deseas deshacerte de todo lo que no te vale ya, de lo que está obsoleto y no te sirve, para adoptar otras formas nuevas, con tal de avanzar en la relación y ser feliz. Si meditas la situación, llegarás a la conclusión, que es mejor una bronca a tiempo y cambiar del tipo de relación, que seguir en la inopia toda la vida. Tú lo que deseas es ser feliz con esa persona.
10. **XXI- Carta de la Conclusión:** el resultado será que poco a poco irás evolucionando y descubriendo en ti lo que debes hacer. No se trata de decir no quiero las cosas así, si no de analizar

cuidadosamente cada aspecto de esta relación, ver lo que hay que cambiar, hablarlo, cambiarlo. Por consiguiente, el resultado será la felicidad y el éxito, que conseguirás con esta pareja.

48. TAROT OSHO ZEN:

TIRADAS IV

TIRADA DEL PÁJARO VOLADOR: representa la figura de un pájaro emprendiendo el vuelo.

- Las cartas del lado izquierdo representa la parte femenina del consultante o las energías receptivas.
- Las cartas del lado derecho representan la parte masculina y nuestras energías activas.
- La carta Nº 1 simboliza el inicio del vuelo, por lo tanto se considera que es una parte activa y masculina, o sea que está en el ala derecha.
- Cada una de las cartas da una aclaración o amplía la explicación de la carta anterior, para ir profundizando en el problema y poder alcanzar una claridad interior.

6

7

4

5

2

3

1

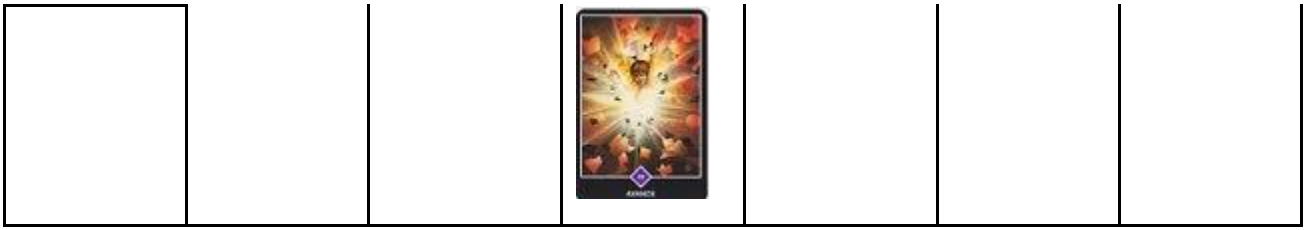
Posición de las cartas:

1. **carta del vértice:** situación actual, lo que debemos hacer en estos momentos para levantar ponernos en acción o levantar el vuelo.
2. **carta a su izquierda:** es la carta de lo que le frena o el miedo a volar.
3. **carta a su derecha:** es su capacidad de respuesta ante el miedo.
4. **carta tras el 2:** su intuición y la forma que la puede utilizar para ayudarle, responsabilidad.
5. **carta tras la 3:** el apoyo exterior, es decir su reacción inteligente en respuesta a la intuición.
6. **carta tras la 4:** Relajación y aceptación.
7. **carta tras la 5:** Alcanzar un nivel superior de consciencia.

TIRADA:

- Ponemos la pregunta: ¿Va a conseguir estudiando mi hijo?
- Barajamos, cortamos, extendemos las cartas y sacamos las 7 cartas.



- Las colocamos en el orden indicado en el dibujo, por el orden que nos han salido.

INTERPRETACIÓN:

1. **Carta Avance:** lo que tiene en su situación actual con respecto a la pregunta que hemos puesto.

Tiene que meterse dentro de sí mismo y analizar porque tiene este bloqueo. Tiene que ver cómo comenzó, por qué y darse cuenta que ya no tiene ningún sentido ahora. Tiene que levantar ese bloqueo, para poder levantar el vuelo. Si no lo hace no podrá avanzar y le va a perjudicar para toda su vida.

2. **Carta El Loco:** él sabe perfectamente la locura que está dejando que suceda, sabe perfectamente cuál es su bloqueo, lo que le va a suceder y por qué, pero deja que suceda, porque su voluntad no es suficiente para hacerlo por sí solo. Pero como, en el fondo es muy listo, pide ayuda para que los demás le ayuden. Interiormente también sabe en qué falla.
3. **Carta El Rebelde:** su capacidad de respuesta ante este problema es enorme. Él es valiente, él sabe que si quiere puede, es muy fuerte y tiene carisma. Consigue todo lo que se propone, por lo tanto si interioriza el problema que tiene, sabe que es capaz de controlarlo todo y avanzar. Él es quien debe activamente hacer el esfuerzo y actuar inteligentemente.
4. **Carta Darse Cuenta:** su intuición le ha hecho analizarse y ya se ha dado cuenta de lo que le pasa y lo que tiene que hacer. Ahora lo que tiene que hacer es afrontar el problema. Interiormente ya se ha dado cuenta. No es algo que esté todavía en su subconsciente

5. **Carta Nueva Visión:** cómo reacciona inteligentemente a su situación ahora que se ha dado cuenta. Sabe perfectamente cuáles son sus puntos fuertes, cuáles son sus resortes, para tirar de ellos y ponerse en movimiento. Sabe también quien le puede ayudar para salir de su situación y pedirles que tiren de él. No olvidemos que la parte derecha es la parte activa y masculina de su planteamiento. Así es que su entorno directo, es quien puede activamente empujarle y ayudarlo.
6. **Carta Mas Allá de la Ilusión:** está relajado y acepta su toma de decisiones, que hemos que ya ha hecho. Y con esta carta vemos que ha aceptado, cual es la realidad, que no queda otra que hacerlo esforzarse y estudiar. Interiormente sabe que es la realidad.
7. **Carta Conclusión:** se trata de comprender la única realidad es la del estudio y sus ventajas. La conclusión de la aporta la meditación sobre el origen de su problema y el afrontar el problema. Después de todo el camino realizado por el chico, sabe que no puede hacer otra cosa. Lo tiene bien asumido, por lo tanto estudiará.

49. TAROT OSHO ZEN: TIRADA V

1- TIRADA DE LA LLAVE: sirve principalmente para analizarse interiormente y ver en qué momento de nuestra vida espiritual nos encontramos.

	8	
5	6	7
	4	
	2	3
	1	

Posición de las cartas:

1. De lo que somos conscientes, pero mantenemos reprimido y no queremos que se note.
2. Lo pasivo de tu personalidad, la parte femenina: el Yin.
3. Lo activo de tu personalidad, la parte masculina: el Yang.
4. Sobre lo que hay que meditar.
5. Visión interior o lo conscientes que somos sobre nuestro cuerpo: lo que nosotros somos capaces de ver, sobre nuestro cuerpo.
6. Visión interior o lo conscientes que somos sobre nuestro corazón: lo que nosotros somos capaces de ver, sobre nuestro corazón.
7. Visión interior o lo conscientes que somos sobre nuestro ser: lo que nosotros somos capaces de ver, sobre nuestra forma de ser.
8. Toma de conciencia.

TIRADA:

- Ponemos la pregunta: ¿Cómo somos espiritualmente e interiormente?
- Barajamos, cortamos, extendemos las cartas y sacamos las 8 cartas.
- Las colocamos en el orden indicado en el dibujo, por el orden que nos han salido.



INTERPRETACIÓN:

1. Tienes **reprimido** el admitir que eres única, que tienes unos valores que nadie tiene y que si no existieras los demás de echarían mucho de menos, porque aportas mucho a los demás. Tienes que creerte, que eres especial e insustituible.
2. Tiene que **afrontar los bloqueos** que tiene y que lo sabe, para avanzar, mejorar, independizarse, enfrentarse a todo lo que le está bloqueando, para poder llegar a ser la persona completa que debería ser. Pero vemos que esto está en su parte femenina y pasiva, por lo que le cuesta dar el salto. Con la ayuda de la Meditación se puede conseguir.
3. Lo activo de su personalidad y efectivo es que ves a través de **los ojos de la verdad**. Eres capaz de ver más allá de lo que los demás te

muestran o que quieren hacerte creer. Estás por encima de lo evidente, cuando tú abres los ojos ves la realidad y tienes que utilizar esta ventaja que tienes, para ir por delante y no equivocarte en tu toma de decisiones.

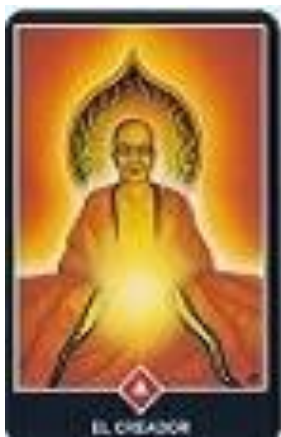
4. Tienes que meditar sobre el punto de vista **inocente** que muestras ante la vida. Eres capaz de olvidarse de todo y vivir la vida con inocencia y como si partiera de cero. Sin rencores y con la ilusión de quien piensa que todo es bueno. Eres activamente así y debes meditar porque eres así con todo lo que tú sabes.
5. Somos capaces de ver que nuestro cuerpo se ha ido transformando y hemos ido cambiando, envejeciendo. Pero tienes que saber, que mediante la meditación puedes sugestionarte y transformar tu cuerpo como quieras. Si trabajas cada día en ese sentido, llegará un día que te darás cuenta, que has adoptado el forma que tu querías. Todo depende de ti. Todo se puede **transformar y cambiar** si lo trabajas.
6. **Tú corazón es valiente.** Es capaz de ser bondadoso, aunque se encuentre en un medio hostil. Es capaz de ayudar a los demás y de crecer y desarrollarse para amar, es capaz de sacrificarse con tal de conseguir loó que quiere.
7. La visión que nosotros tenemos sobre **nuestro ser**, nuestra forma de ser es que somos una persona muy completa, que ha sabido asimilar todo lo que contiene y lo que ha ido adquiriendo como conocimientos y experiencias a través de esta vida. Eres poseedora de un concepto global y particular del mundo. Eres muy sabia.
8. La **toma de conciencia** que debes hacer en esta vida, es que estás solo ante el Universo y formas parte de él. No es la soledad como estado negativo de la persona, si no la parte positiva. Tú como persona y ente único, estás tan lleno, que tu presencia desbordante llena la estancia en la que te encuentras. Tú eres la presencia integral y plena, que llenas el Universo y no tienes necesidad de nadie. Te vales por sí sola y no te sientes sola.

50. ARCANOS MENORES TAROT OSHO ZEN:

FUEGO

El **fuego** representa **la acción**. Los **4 maestros de la acción** son las 4 figuras: el Rey, la Reina, el Caballero y la Sota del Fuego.

Los **Arcanos Menores** van del **As al 10**. Por lo tanto hay 14 cartas del elemento **Fuego** y que nos hablan de acción.



REY FUEGO ES EL CREADOR: maestro de la acción
Trabaja sobre sí mismo, sobre tu propio ser.

Nos indica, que eres el creador de ti mismo. El secreto está en tu interior y tú puedes crear una obra maestra utilizando tu interior, tus valores. Sólo tienes que dejarla emerger de tu interior. No pretendas ser alguien, porque tú en ti mismo ya eres una obra original y valiosa. Analízate y valórate.



REINA FUEGO ES COMPARTIR: maestro de la acción
Mediante la meditación debes llegar al cuarto centro o chakra (el corazón) y dejar que el amor que hay en ti inunde todo. La plenitud está en el 3º chakra. Compártelo desde el corazón. Deja que la el amor, la felicidad, la compasión salgan y compártelo con los demás.



CABALLERO DE FUEGO ES INTENSIDAD: maestro de la acción
Debes encontrar tu propia fuente. Debes ser original, sin imitar a nadie. Debes ir a lo más profundo de ti y extraer tú esencial, tu realidad. Aunque sea duro adentrarte en tu interior sin guía, encontrarás el camino en las profundidades de su ser.



PAJE DE FUEGO ES JUEGO: maestro de la acción
Es encontrar la posibilidad de vivir la vida como un juego, que todo deje de pesarnos y nos parezca liviano y llevadero.
Es encontrar el camino de la facilidad de vida y la ligereza.
Crearse un mundo divertido, donde deje de ser el hombre serio lleno de responsabilidades, moralidad...



AS DE FUEGO ES LA FUENTE

Cuando logramos dejar la energía en la fuente, sin centrarla en ningún chakra en especial, es cuando podemos sacar lo mejor que hay en nosotros, porque la propia energía nos llevará a lo mejor que hay en nosotros mismos y desarrollaremos lo que nos conviene desarrollar en ese momento.



2 DE FUEGO ES POSIBILIDADES

Cada uno de nosotros tenemos la posibilidad de ir más allá y conseguir grandes logros; o de contentarnos con poco, por explorar poco. Todo dependerá con no sentirnos satisfechos con poco, sino de querer conseguir el máximo.



3 DE FUEGO ES EXPERIMENTAR

Debes experimentar con la naturaleza. Debes escuchar lo que tiene que transmitirte un árbol, una flor, una persona. No debes limitarte con mirar, sino que debes tocar, abrazar y experimentar con todo, para poder profundizar y ver qué es lo que tiene que transmitirte todo lo que tienes a tu alrededor.



4 DE FUEGO ES PARTICIPACIÓN

No somos conscientes de lo que nos rodea. Vivimos en un entorno que nos es habitual, pero no participamos de él porque lo damos por hecho. NO hay que andar ciegos por la vida. Hay que saber mirar a nuestro alrededor y experimentar y ver cómo se desarrolla la vida: un amanecer, la lluvia, un atardecer, la felicidad... Tu estilo de vida debe ser participar de tu vida, no como espectador. Tienes que vivirla.



5 DE FUEGO ES TOTALIDAD

Para participar en la totalidad de la vida, hay que ser capaz de abstraerse y crear el vacío en tu mente. Poner la mente en blanco y no pensar en nada concreto. Así se llega la totalidad, no pensando en nada.



6 DE FUEGO ES ÉXITO

El éxito en la vida es saber estar en lo más alto y en la caída. No es posible estar siempre en lo más alto de tu carrera o de tu vida; ni siempre vas a estar hundido. El éxito es saber asumir las dos de la forma más positiva posible. Estar arriba es excitación. Estar abajo es relajación. Cuando estés abajo, aprovecha para descansar, reflexionar de tu experiencia y prepararte para la siguiente.



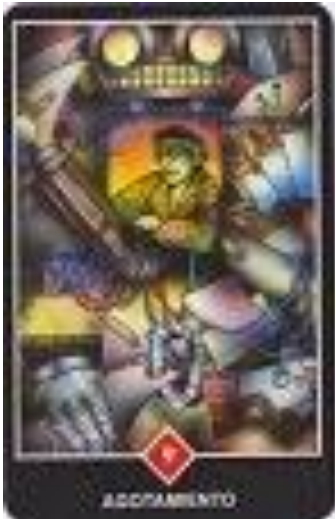
7 DE FUEGO ES ESTRÉS

Las personas intentamos contralar nuestra vida, para que todo nos salga bien. Estamos en tensión, nerviosos, angustiados... lo que nos estresa. El Zen nos dice, que nuestra vida la controla Dios, que nos relajemos y vayamos afrontando lo que nos toca vivir con total relajación, porque nuestro destino está escrito por Dios y nosotros no tenemos más que asumirlo y afrontarlo.



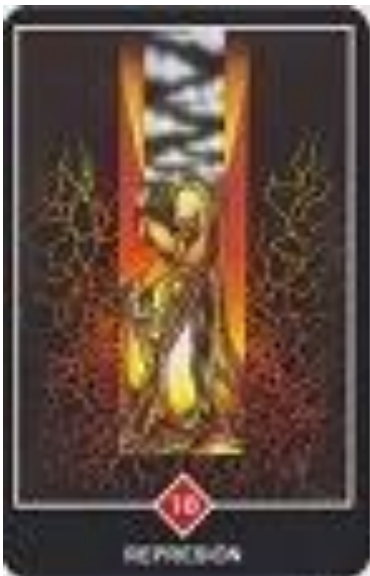
8 DE FUEGO ES VIAJANDO

La vida es un viaje constante, sin meta. Es una evolución alegre y sin destino. No hay que preocuparse por el destino. Hay que estar siempre dispuesto a viajar, a aprender, a divertirse, a ser feliz... De todas formas, si llegarás a tu destino, no tendrías nada que hacer.



9 DE FUEGO ES AGOTAMIENTO

La facilidad en la vida está en estar abierto a todo, ser natural y auténtico, para poder dar una respuesta fácil, directa y clara. Cuando una desempeña un papel en la vida, se inviste de una personalidad, se vuelve duro y tienes unos criterios inamovibles, con lo cual se cansa porque tiene que hacer doble trabajo. Tiene que ponerse en ese papel o personalidad para poder responder y actuar en función de él.



10 DE FUEGO ES REPRESIÓN

Las inhibiciones o la reprehensión de ciertos temas dentro de ti, que viene provocada por los condicionantes sociales o la cultura, nos amargan la vida, porque nos vetan ciertas cosas y nos limitan. La represión llevada a un grado extremo, nos puede conducir a la locura y forma de recuperar la cordura es la Meditación.

AGUA

El elemento **Agua** representa **las emociones**. Los **4 maestros de la acción** son **las 4 figuras**: el Rey, la Reina, el Caballero y la Sota, **representan a los caballeros de las emociones**.

Los **Arcanos Menores** van del **As al 10**. Por lo tanto hay 14 cartas del elemento **Agua** y que nos hablan de las emociones.



REY AGUA ES LA CURACIÓN:

Indica que somos una herida en nuestra totalidad.

Estamos esperando que nos hieran y estamos predispuestos a ello para sufrir. Debemos alejarnos de esa idea y ese sentimiento de debilidad. Dejemos que todo nos resbale y vayamos a nuestro aire sin pensar en que nos pueden hacer daño y veremos como el mal se aleja de nosotros si dejamos de centrarnos en ello. Debemos buscar el origen de este sentimiento y atajarlo, para vivir ligeros y libres.



REINA AGUA ES RECEPTIVIDAD:

Debemos ser receptivos, debemos saber escuchar a los demás y a nuestro alrededor sin pensar en nosotros. Debemos hacer el vacío en nosotros mismos, para poder ser receptivos y de esta forma seremos capaces de llegar a Dios.

Sólo en ese estado seremos capaces de recibir su señal.



CABALLERO DE AGUA ES CONFIANZA

Si confías y bajas tus barreras, te olvidas de tus conocimientos y de tu mente, estarás predispuesto a que lleguen a ti un montón de cosas, entre ellas y la más importante, Dios. La inocencia te une al infinito, porque todo cabe. No debes temer que te quiten nada y si te lo quitan, es porque no merecía la pena que guardaras.



PAJE DE AGUA ES COMPRESIÓN

Debes salir de tu jaula y sentirte libre para volar y apoderarte de la luz, de las estrellas, del infinito... Vuela y siéntete libre para todo: para volar por tu interior y por el firmamento.

Tener libertad para todo es lo más.



AS DE AGUA ES FLUIR

Para moverse y avanzar en la vida, hay que aprender a fluir como el agua. Hay que aprender a deslizarse sin esfuerzo. Las personas tendemos ir a las profundidades, no quieren luchar por ser los mejores. El consejo del Tao es: no seas ambicioso, no luches con nadie, déjate llevar, no quieras ser una entidad y destacar. Olvídate del ego.



2 DE AGUA ES AMIGABILIDAD

Hay que ser feliz. Debemos sentir el amor y compartir sin exclusividad. El matrimonio es un acto de protección, porque tenemos miedo a estar solos. Lo ideal es relacionarse sin ataduras. Cuando una relación se acaba, uno le da la libertad al otro y le desea buena suerte, dándole las gracias por todo lo que le ha aportado. La amistad es amor sin ataduras.



3 DE AGUA ES CELEBRACIÓN

Debemos convertir nuestra vida en una diversión y así entraremos en el templo. El templo es para aquellos, que son felices y saben tomarse la vida bien. Para los que dejan los malos rollos y los problemas atrás, para los que saben afrontar y superar los problemas con buena cara. Hay que saber combinar la locura con la inteligencia, porque eso es lo sano. Hay que saber dejar la inteligencia en el trabajo o en el estudio.



4 DE AGUA ES HACIA ADETRÁS

Es vaciarnos para llegar a nuestro interior. Es querer huir de las frustraciones sin conseguirlo. No debemos correr hacia dentro o querer parar las frustraciones, porque cuanto más intentemos analizarlo, menos lo conseguiremos. Lo que tenemos que hacer es dejar de desear y ser conscientes, que estamos en nuestro interior. Cuando los deseos ya no entristezcan tu mente, será que habrás conseguido llegar a tu interior.



5 DE AGUA ES APEGO AL PASADO

Pasado-Presente-Futuro son periodos de la mente. Lo que ya no tenemos presente, que sólo recordamos es el pasado. En lo que estamos pensando es el presente. Y lo que algún día pensaremos será el futuro. No hay que aferrarse a nada. El pasado ya pasó y hay que olvidarlo completamente. Del presente no te ates porque ya es pasado. Y el futuro si todavía no existe, ¿para qué? y enseguida será pasado. Suéltalo todo y no sufras. El querer retener es sufrimiento,



6 DE AGUA ES SUEÑOS

Tenemos miedo a la soledad. La necesidad de no sentirnos solos nos hace buscar estereotipos de relaciones, que nos unan y nos quiten el miedo a la soledad. Pensamos que creando algún tipo de unión, se nos quitará el miedo. Nos enamoramos de: las personas, el dinero, el poder, para escapar de la soledad.



7 DE AGUA ES PROYECCIONES

Cada persona vive en su propio mundo. Las personas nos miramos en los demás, porque nos vemos reflejados en ellos. Cuando nos enamoramos, somos capaces de ver esa persona lo más fantástica del mundo y también la más horrible, es nuestra mente la que crea esa imagen. Pero nuestra mente crea la imagen y un sueño. Para ver la verdad, debemos creer lo primero que vemos, no el análisis que extraemos después de una larga valoración.



8 DE AGUA ES SOLTAR

En el Universo existe la igualdad. Todos somos iguales, somos nosotros los que creamos las diferencias, porque queremos ser superiores a los otros y queremos conquistar la naturaleza. Los inocentes, no pretenden nada y lo tienen todo. Debemos aprender a ser así. No tenemos que medirnos con nadie ni pretender ser más que nadie, para que todo fluya. Si soltamos todo y volvemos a la inocencia seremos felices y libres. Para ello debemos olvidarnos del “yo”.



9 DE AGUA ES PEREZA

Ser perezoso, apático, es negativo. Son personas faltas de energía y no hacen nada en la vida.

Cuando no pretendemos hacer nada, pero estamos positivos, estamos en el estado óptimo, llenos de energía positiva, desbordante, brillantes, vivo... El único problema es que se confunda “la pereza” con el estado del “No hacer”. Esto podría ser producto de nuestra mente, un error. Creerse que se ha conseguido ese estado “de no hacer pero estar alerta a la señales” es difícil de conseguir.



10 DE AGUA ES ARMONÍA

La armonía es el acto de conseguir ser sencillo. Ser sencillo es algo muy difícil en la sociedad, porque representa no querer demostrar lo que uno es y lo que uno tiene y mostrarse desnudo ante todos no es tarea fácil. Debemos ser muy nobles de corazón y muy sencillo, para poder sentarnos hablar con Dios de igual a igual.

NUBES

El elemento **Nubes** representa **la mente**. Los **4 maestros de la mente son las 4 figuras**: el Rey, la Reina, el Caballero y la Sota, **representan a los caballeros de la mente**.

Los Arcanos Menores van del **As al 10**. Por lo tanto hay 14 cartas del elemento **Nubes** y que nos hablan de la mente.



REY DE LAS NUBES EL CONTROL: maestros de la mente

Debemos olvidarnos de querer controlarlo todo.

Debemos dejar que todo fluya y nos olvidaremos de los nervios, para volvernos personas tranquilas y equilibradas. El secreto es ser frío, olvidarse de la mente e impedir que la energía vital penetre en el cuerpo. Tratar a la gente fríamente, sin sentir lo que uno dice, para mantener todos sus sentimientos ahogados y controlados dentro de sí mismos.



REINA DE LAS NUBES ES LA MORALIDAD: maestros de la mente

La moralidad no existe si la conciencia no aparece en nosotros. Pero una vez la moralidad emerge de nuestra conciencia, ya todo lo que hagamos será bueno.

Nuestro interior será bello y todo lo que hagamos fluirá fácilmente de una forma correcta y adecuada, al mismo tiempo que eliminamos de raíz todo lo malo y negativo.



CABALLERO DE LAS NUBES ES LA LUCHA: maestros de la mente

Para el poco tiempo que tenemos de estar en la Tierra, para que luchar tanto, pelearnos con unos y con otros, si nos vamos a ir sin nada. Para que estar en tensión y luchar por cualquier cosa, si nos vamos a morir.

No hay que hacer daño al prójimo ni odiar. Hay que evitar la lucha y las peleas.



PAJE DE LAS NUBES ES LA MENTE: maestros de la mente
Llenamos la mente de información inservible de todo tipo, que no nos sirve para nada, solamente para confundirnos y cansarnos. Siempre estamos dándole vueltas a cosas, que nos preocupan y nos marean. Nunca tenemos la mente vacía o llena sólo con lo esencial o lo importante y eso es lo que deberíamos conseguir, quedarnos con lo importante que podemos utilizar.



AS DE LAS NUBES ES LA CONSCIENCIA

La esencia forma parte de los inmortal y siempre existirá. Venimos del inmortal y vamos hacia lo inmortal. Nuestro cuerpo y todo lo que nos rodea son mortales y nosotros también, pero nuestro ser esencial es inmortal. La consciencia o la no-mente son inmortal. El movimiento consciencia e inconsciencia existe y existirá para siempre, a menos que alguien sea iluminado, porque en ese caso ya no volverá, porque será su última vida, ya que la vida es una escuela de aprendizaje. Irá hacia lo incognoscible.



2 DE LAS NUBES ES LA ESQUIZOFRENIA

Debido a los condicionamientos sociales, el hombre se descentra y se divide, porque surgen las contradicciones. Sólo su alma continua inamovible e intocada. Mediante el Zen o meditación se consigue alejarse de esta esquizofrenia y recuperar el equilibrio, la sensatez y volverse uno. Con una personalidad dividida se llega a la esquizofrenia, con una personalidad centrada se llega a la felicidad.



3 DE LAS NUBES ES EL AISLAMIENTO

Si una persona está centrada en su ego, se aísla. Si está más metida en la existencia, cohabita con otros y tiene sentimientos. Para permanecer aislados en el Ego, significa que dejamos de sentir, de fluir y vivimos apartados del mundo. Vivimos encerrados dentro de nosotros mismos.



4 DE LAS NUBES ES LA POSTERGACIÓN

“No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy” este dicho lo conocemos todos y es así. No hay que postergar o posponer nada. Es un error hacer eso. Siempre hay que hacer las cosas al momento, hoy, para que salgan mejor, para no perder la oportunidad, para que las cosas no se tuerzan y perdamos la oportunidad de hacer eso. El hoy y ahora siempre es mejor que el mañana.



5 DE LAS NUBES ES LA COMPARACIÓN

Las comparaciones son odiosas e innecesarias. Nunca te tienes que comparar con nadie. Seas lo que seas en la vida, eres necesario y tienes tu entidad. Eres bueno, útil y necesario seas lo que seas, porque el mundo está compuesto de múltiples personas y elementos y todos somos necesarios. Así que jamás te compares con nadie. Eres genial.



6 DE LAS NUBES ES LAS CARGAS

Las personas nos llenamos de cargas que nos impone la sociedad. Nuestra propia personalidad, es adquirida y supone una carga para nuestra alma y nos convierte en una mentira. Nosotros no somos esa personalidad que nos hemos labrado. Estamos mintiendo y buscar la verdad es dejar de mentir. Ser nosotros mismos sin las cargas y la personalidad impuesta es buscar nuestra verdad y deshacerse de las mentiras.



7 DE LAS NUBES ES LA POLÍTICA

Los políticos son los hipócritas, los que son capaces de fingir y de engañar a los demás. Para conocer a los demás, es analizarle o mirarle sin esa hipocresía, con la cara lavada y sin fingimientos. Los sacerdotes son igual que los políticos, fingen para acercarse a los demás y manipularlos. Ambos pretender debilitar a los hombres haciéndoles creer que no son nadie, para apropiarse de sus vidas y su voluntad y gobernarles. Nos han enseñado a ser sumisos y a someternos solos.



8 DE LAS NUBES ES LA CULPA

Debemos erradicar la culpa de nuestras vidas, de nuestra mente, de nuestro subconsciente, porque la culpa no nos deja respirar, nos agobia, nos hace sentir mal y nos impide ser felices. No se puede vivir la vida en condiciones si no tenemos ganas ni alegría de vivir. Tenemos que dejar de sentirnos culpables por todo.



9 DE LAS NUBES ES LA PENA

Te dice que sientas pena, pero la justa, sólo para que estés alerta y consciente de lo que es la vida realmente, del valor que tiene la vida. Tienes que conseguir sentir pena por todo lo que merece ser compasivo, pero no hace falta que seas sensible siempre y solo sientas pena cuando se muera alguien. Vive la vida con alegría, pero siente pena por lo que tengas que tenerla.



10 DE LAS NUBES ES EL RENACER

En la vida estamos de paso. Venimos de la nada y vamos hacia la nada. Estamos viviendo un presente, el que sea que nos toque vivir, y nuestro espejo natural refleja el momento actual, aquí y ahora, seamos lo que seamos y debemos ser conscientes de ello. Debemos saber que somos en cada momento, la consciencia del renacer constante en nuestras vidas. Estamos en una época de crecimiento y cambio, de constante evolución.

ARCO IRIS

El elemento **Arco Iris** representa **lo físico**. **Los 4 maestros de lo físico son las 4 figuras:** el Rey, la Reina, el Caballero y la Sota, **representan a los caballeros de lo físico**.

Los Arcanos Menores van del As al 10. Por lo tanto hay 14 cartas del elemento **Arco Iris** y que nos hablan de **lo físico**.



REY DEL ARCO IRIS ES LA ABUNDANCIA:

Para ser personas completas, debemos conseguir tener una parte de espiritual y otra de material.

Hay que conseguir un equilibrio en nuestro interior entre ambas cosas. No se puede renunciar al mundo material y vivir sólo en la espiritualidad negando al mundo real; ni al contrario, vivir valorando solamente lo material sin valorar lo espiritual.



REINA DEL ARCO IRIS ES FLORECIMIENTO:

Debemos florecer y expandir nuestro amor a todos los demás. Debemos regalar, compartir, nuestra felicidad. Debemos vivir a tope nuestra vida, en la totalidad y en la abundancia.

Tendrás que compartir tu vitalidad, tus conocimientos y vivir a tope la vida.



CABALLERO DEL ARCO IRIS ES DESPACIO:

Las personas debemos aprender a vivir meditando. Eso no significa que tengamos que meditar cada día, a un horario establecido, sino que debemos aprender a movernos, a caminar, a hablar, a observar... dentro de los principios de la meditación. Valorando las cosas y sintiéndolas.

Debemos aprender a sentirnos a gusto con todos nuestros actos de nuestra vida.



PAJE DEL ARCO IRIS ES AVENTURA:

La verdad para cada uno de nosotros tiene que ser un acto actual, que sale de nosotros sobre la marcha y que no tiene nada que ver con nuestro pasado. Nadie nos puede asegurar el éxito cuando emprendemos una aventura o un acto. Tenemos que lanzarnos, con el riesgo de que nos salga mal, para ir en busca de nuestra suerte, para aprender y para crecer. La inseguridad es la única forma de crecer, afrontando lo desconocido con valentía.



AS DEL ARCO IRIS ES LA PLENITUD:

Debemos darnos cuenta de nuestra plenitud, que hay en nosotros mismos y a nuestro alrededor. Debemos valorar los detalles más bellos de la naturaleza, que nos llenan y nos hacen felices. Del mismo modo debemos sentir la plenitud en nosotros mismos. Debemos ser capaces de ver nuestra valía y nuestra plenitud.



2 DEL ARCO IRIS ES MOMENTO A MOMENTO

Hay que vivir el presente, porque es lo único que realmente existe en estos momentos. El pasado ya forma parte del pasado y ya no existe. El futuro es algo que todavía no ha llegado, por lo tanto sólo los que viven a fondo en presente, momento a momento, están aprovechando lo que la vida les ofrece. Es el lugar correcto y ser conscientes. Sólo los que no son ambiciosos son capaces de vivir el presente, sin premeditación. Los que ansían cosas, trabajan para su futuro y se pierden el aquí y ahora.



3 DEL ARCO IRIS ES GUÍA:

Todos tenemos un guía en nuestro interior. Tenemos que despertar nuestro dharma o buda que llevamos dentro, para sentir que la vida nos recompensa y nos llena de bendiciones. Una vez sepamos realmente quien somos, lo que sabemos y lo que podemos hacer con nosotros mismos, ya nos sentiremos seguros y aptos para vivir nuestra vida en seguridad.



4 DEL ARCO IRIS ES EL AVARO:

Debemos estar abiertos a los demás para compartir todo lo que tenemos y todo lo que somos. No debemos ser avaros con nada. Es la mejor forma para expandir nuestra vida con felicidad. Ayudar a los demás y compartir experiencias. Lo material no es lo importante en la vida, si no nuestro interior. Todo lo que tenemos para compartir.



5 DEL ARCO IRIS ES EL EXTRAÑO:

Conectar con tu buda interior es tu salvación o solución para cuando te sientas solo o extraño. Nosotros estamos todos conectados con el Universo, pero si en algún momento nos sentimos extraños o solos, debemos ir hacia nuestro interior, para sentirnos seguros. Cuando te sientas extraño, búscate, no te quedes solo y perdido, no sufras inútilmente. Cuando te encuentres a ti mismo, te sentirás bien otra vez.



6 DEL ARCO IRIS ES TRANSIGENCIA:

Debemos tratar de comprender por qué transigimos en esta vida. Lo hacemos porque estamos perdidos y confundidos y no queremos pedir ayuda, iría contra nuestro ego, por lo que que hacemos concesiones y transigimos. Pero comprenderemos, que ello nos crea más confusión y no nos ayuda. Nunca hay que reprimirse ni transigir. Si estamos confundidos es mejor pedir ayuda.



7 DEL ARCO IRIS ES PACIENCIA:

El secreto de nuestra vida está en saber esperar el momento apropiado para todo. El tener paciencia y saber cuándo es más inteligente para una cosa., sin precipitaciones, sin inoportunidades. Lo auténtico está dentro de nosotros y el silencio y la espera lo hacen crecer y el día que esto asoma, surge nuestra verdadera personalidad.



8 DEL ARCO IRIS ES LO SIMPLE Y LO ORDINARIO:

Debemos buscar la armonía y la felicidad en la comunión con la naturaleza, con la música, en la soledad entre lo más simple y sencillo, para que nos sintamos relajados y llenos. Cuando estamos en conexión con nosotros mismo y algo bello, nos convertimos en uno mismo y felices. Cuando uno está en paz consigo mismo, es feliz haciendo su vida ordinaria. Será feliz con las cosas cotidianas más ordinarias.



9 DEL ARCO IRIS ES MADUREZ:

Nuestra tarea en la vida para poder alcanzar la madurez, consiste en encontrar la luz en nuestro interior y entrar en el espíritu universal. Hemos llegado a la madurez y estamos preparados para hacer lo que queremos y conseguir lo que necesitamos. Ha llegado el momento oportuno para conseguir lo que nos planteemos. Hay que ir a por ello, es el momento.



10 DEL ARCO IRIS ES SOMOS EL MUNDO:

Ya lo hemos conseguido todo y estamos preparados para celebrarlo todo. Cuando celebramos algo, nos encontramos con lo supremo, con lo eterno. Solamente cuando celebramos algo somos capaces de ir más allá del nacimiento y de la muerte. Hemos nacido para crear, disfrutar y celebrar. Si hemos llegado hasta aquí, no puede sucedernos nada malo, porque sólo podemos crear cosas buenas y ser felices. Goza, ríe y se feliz.

51. EL TAROT Y LA SALUD: ARCANOS MAYORES



I- EL MAGO: Nos indica buena salud. Mucha energía y vitalidad. Si se pregunta por un enfermo, nos indica que se está recuperando rápida y totalmente. El Mago representa la cabeza.

Del revés: cansancio, estrés, debilidad, dolor de cabeza o migrañas.



II- LA PAPISA O SACERDOTISA: En principio nos indica buena salud.

Es indicador de embarazo. Nos habla de problemas relacionados con el aparato reproductor femenino, urogenitales (orina, órganos genitales), problemas con el sistema circulatorio y el sistema linfático.

Al revés: serían infecciones graves de estos órganos mencionados.



III- LA EMPERATRIZ: Buena salud, pero no hay que propasarse con las comidas, bebidas y excesos. Punto débil: el aparato digestivo e intestino.

Al revés: dolor de estómago, divertículos en los intestinos, empachos, dolor de barriga, estreñimiento, diarrea...



IIII- EL EMPERADOR: Buena salud. Podrían tener problemas con la tensión arterial, con la congestión y problemas circulatorios. También en brazos y piernas.

Al revés: serían los problemas mencionados arriba, llevados al extremo: embolia, trombosis.



V- EL PAPA: Nos indica que ha estado enfermo y se está recuperando. Dolores de oído o problemas en la audición. También en cervicales. El Papa representa al médico, al psiquiatra o psicólogo.

Del revés: sordera, una otitis grave, infección de oído.



VI- EL ENAMORADO: Peligro de accidente con heridas o roturas en piernas o brazos, riñones y problemas respiratorios.

Del revés: brazo o pierna rota, piedra en el riñón, asma, o problemas respiratorios debido a una alergia.



VII- EL CARRO: Gozarán de una energía, gran vitalidad, buen humor, equilibrio, longevidad, buena constitución física, fortaleza. No tendrán ningún tipo de enfermedad.

Del revés: malestar pasajero leve, que desaparecerá en unas horas. Cansancio, desequilibrio. Problema en caderas, muslos, hígado, páncreas, hemorragia, accidente.



VIII- LA JUSTICIA: Nos indica tendencia a tener problemas respiratorios y con los bronquios. Tendencia a resfriarse a menudo.

Del revés: bronquitis, neumonías, pulmonías.



VIII- EL ERMITAÑO: Si le sale esta carta es porque tiene tendencia a tener problemas con sus huesos y en especial con la columna vertebral. También recuperación lenta de una enfermedad.

Del revés: desviación de columna, escoliosis grave, artritis, artrosis...



X- LA RUEDA DE LA FORTUNA: Nos indica cambios bruscos o repentinos en su estado de salud. Pueden pasar de estar como robles a estar enfermos; de sentirse plétóricos de fuerza a estar agotados. Todo lo hacen corriendo y gastan mucha energía.

Del revés: cambio de estado físico, bajón de energía, enfermedad que llega de repente y se va de un día para otro.



XI- LA FUERZA: Nos indica que el consultante goza de una gran vitalidad y fuerza física. Sin problemas de salud.

Del revés: leve cansancio, leve molestia pasajera y de poca duración.



XII- EL COLGADO: Nos indica que no tenemos muy buena salud. Poca energía y vitalidad. Tendencia a la depresión y al decaimiento. Puede indicar problemas de columna, que requieren rehabilitación o prótesis, corsés. Representa los órganos de: órganos sexuales externos e internos.

Del revés: depresión, enfermedad, apatía. Aborto.



XIII- EL ARCANO XIII o LA MUERTE:

Nos indica que tenemos una salud muy frágil. Accesos de debilidad y cansancio. El punto débil los huesos, falta de calcio, fracturas. También: pulmones, bronquios, brazos, manos. Operación quirúrgica o recuperación de una intervención.

Del revés: fracturas de huesos, dolor de huesos, dificultad para hacer deporte. Puede indicar muerte física si va acompañada de otras cartas como la figuras de Espadas.



XIII- LA TEMPLANZA:

Nos indica buena salud. Siempre tendrán mucha vitalidad y muchas ganas de moverse. Bienestar y felicidad. Representa los órganos: el estómago y los pechos.

Del revés: cansancio, menos energía de lo normal.



XV- EL DIABLO: Nos indica buena salud, pero tendencia a enfermedades de transmisión sexual. También tendencia a coger infecciones de todo tipo, especialmente en los genitales. También pueden ser problemas de drogas, alcoholismo, impotencia. Representa el órgano del corazón y la espalda, el hígado y el páncreas

Del revés: enfermedades de transmisión sexual, contagios y todo tipo de infecciones muy grave. Locura por culpa de este tipo problemas.



XVI- LA TORRE: Nos indica enfermedades graves, controles médicos exhaustivos a causa de una enfermedad grave, intervención quirúrgica, ingreso en un hospital. Suele tratarse de problemas de corazón, hígado o páncreas. Si se coge a tiempo, aunque sea grave tiene solución.

Del revés: graves problemas de salud, enfermedades incurables, operaciones a vida o muerte. Cáncer.



XVII- LA ESTRELLA: Nos indica muy buena salud. Mucha energía y vitalidad. Poder regenerador enorme. Facilidad de curación de heridas y en general. Correspondencia física: riñones, región púbica.

Del revés: algún pequeño problema pasajero sin importancia.



XVIII- LA LUNA:

Nos indica mala salud. Depresión, decaimiento, apatía, problemas de la personalidad, crisis nerviosas. Embarazo, problemas con el embarazo, criar a un hijo. Representa los órganos sexuales externos e internos.

Del revés: fuertes depresiones, enfermedades mentales, ataques de nervios. Problemas graves de salud que no dan la cara.



XVIII- EL SOL: Nos indica buena salud. Mucha vitalidad y fuerza. Peligro de quemaduras y de ataques al corazón por excesos. Representa las pantorrillas y las caderas.

Del revés: leves problemas de salud, taquicardias.



XX- EL JUICIO:

Nos indica buena salud, pero de haberla, a Vds. les funcionan los medicamentos o tratamientos más novedosos. Necesitan de vez en cuando desintoxicar y depurar el organismo. Renovar la sangre. Los Balnearios son ideales. Físicamente representa las rodillas y el sistema óseo en general.

Del revés: una leve intoxicación, empacho.



XXI- EL MUNDO: Nos indica buena salud, pero si aparece algo, será de forma leve y sanará enseguida.

Correspondencia física representa los tobillos y las pantorrillas finas, esbeltas y ágiles. Belleza física: cara guapa y cuerpo bien formado y con gracia.

Del revés: les puede afectar las infecciones tropicales, las aguas o alimentos diferentes a los habituales.



XXII- EL LOCO:

Nos indica buena salud. Físicamente representa los pies. Su punto débil es la mente: desordenes psicológicos, locura, trastornos de la personalidad, desequilibrio mental

Del revés: lo mismo pero más acentuado, ingreso en un psiquiátrico.

52. CARTAS QUE INDICAN UNA POSIBLE MUERTE FISICA

El tarotista nunca debe predecir una muerte, a menos que esté respaldada por al menos dos o tres cartas más, y toda la extensión de algún modo parece apuntar hacia dicho suceso. A continuación, el tarotista tendrá que decidir si la persona tiene que saber dicha noticia y, por supuesto, si puede tomarla. En caso de duda, es mejor callar.

Las cartas de arcanos mayores generalmente asociadas con la muerte son **LA MUERTE**, **EL SOL** (representa muerte súbita/repentina y las cremaciones) y **EL JUICIO**. Recuerda que es de suma importancia las cartas que acompañen.

Por ejemplo yo uso **LA TORRE** Como pista, el **CINCO DE ESPADAS** es el funeral y entierro. Por lo que busca **EL SOL**, **LA TORRE**, **LA MUERTE** exactamente al lado de ella.



Es de vital importancia todavía recordar, que esto puede ser simplemente la asistencia de un funeral como una señal de respeto, o podría ser la pérdida de la única persona a la cual realmente se podía dirigir.

La muerte y/o una enfermedad grave se asocian más con las **ESPADAS**.

Una vez más, debo hacer hincapié en que esto no depende de una sola carta.

Busca **EL REY DE ESPADAS**, que representa el cirujano.

EL DOS DE ESPADAS O EL NUEVE DE ESPADAS representa en ocasiones un derrame cerebral.

EL OCHO DE ESPADAS significaría una enfermedad debilitante derrotando poco a poco el cuerpo físico, la esclerosis múltiple, por ejemplo.



Para una trombosis coronaria/ataque cardiaco, deberías esperar ver EL SOL con TRES DE ESPADAS, significando un trastorno traumático, lo suficiente como para parar el corazón.

EL OCHO DE COPAS indicaría muchos y frecuentes cambios en el corazón, es decir, taquicardias, o EL CABALLERO DE COPAS un importante cambio de corazón.



EL DIABLO Y LA TORRE podría apuntar al cáncer.

LA TORRE Y EL SOL, por lo general, no indican la muerte, pero si el éxito del tratamiento.

LA TORRE representa el planeta Plutón, la cual relaciono con la quimioterapia, y **EL SOL** al tratamiento de radiación.

EL NUEVE DE ESPADAS generalmente sugiere un acontecimiento trágico como la muerte de un ser querido, algo inevitable y que esta fuera de nuestras manos. Podría deberse por un accidente o enfermedad.

EL NUEVE DE ESPADAS junto a **LA EMPERATRIZ** y a **LA MUERTE**, con frecuencia advierte de la muerte de una madre, un hijo, o de un posible aborto espontáneo.

(Sin embargo, es importante recordar que el **NUEVE DE ESPADAS** También puede hacer referencia a una persona con una preocupación compulsiva y obsesiva acerca de su familia).

No te limites a tomar solo en cuenta las combinaciones que acabo de indicar. Usa tu sentido común y tu intuición! Puedes buscar otras pistas! Por ejemplo, si en una lectura aparece **EL CARRO** junto con **EL LOCO** Y **EL OCHO DE BASTOS** podría sugerir a un loco al volante conduciendo a una alta velocidad, por lo que se debería sugerir el uso del cinturón de seguridad y tener extrema precaución a la hora de cruzar calles. Si hubiese una persona embarazada en la vida del consultante, también sugeriría extrema precaución y descanso.

Cuando la muerte no es de forma inmediata, o en realidad es de esperar, busca en la extensión la carta de **LA TORRE**, esta representa la hospitalización, y, posiblemente, los hospicios.

EL CUATRO U OCHO DE ESPADAS, sugiere el confinamiento a la cama.



LA REINA DE ESPADAS representa la muerte de un pariente cercano, un cónyuge, hermano, hermana o amigo íntimo, como un querido vecino, o incluso la pérdida de una mascota, especialmente si el animal se ha perdido y sigue desaparecido. Una vez más, debe estar acompañada por otras cartas que refuercen el acontecimiento.

La más clara de todas a la hora de señalar una muerte.

Estas dos cartas se tratan de LA MUERTE junto al 10 DE ESPADAS.

53...COMBINACIONES Y CARTAS DEL TAROT QUE INDICAN VIAJES

Puede que tengáis un viaje en mente, pero no estar seguros de si se hará o no, y para ello podemos realizar una tirada de las que normalmente usamos para una pregunta concreta. Si en la tirada aparece una de las cartas que indican viaje, entonces cabe la posibilidad de un 80% de que si se realizará. El segundo método para averiguarlo, es usando vuestra intuición. Y para finalizar y el método más seguro, si os aparece en la tirada cualquier combinación de estas 8 cartas es un viaje asegurado: ya puede ser el loco + carro, carro + caballo de bastos, el mundo + 3 de bastos, etc.

LISTADO DE CARTAS QUE NOS INDICARÍAN UN VIAJE:



LOCO: Viaje inesperado en el tiempo hostil. Aventura.



EL CARRO: Viajar en coche, tren o autobús.



EL MUNDO: Un largo viaje con múltiples destinos en el extranjero.



6 DE ESPADAS: Viaje por mar o viajar a un lugar mejor.



3 DE BASTOS: Viaje planeado con los fines laborales.



4 DE BASTOS: Mudarse o viajar a otra ciudad u otro país.



8 DE BASTOS: Un viaje en avión.



CABALLO DE BASTOS: Salida, viajes por trabajo.

54...COMBINACIONES DE CARTAS QUE INDICAN INFIDELIDADES

Alguien está empezando a sentir que la hierba puede ser más verde en otros lugares y es probable que se desvíe.

(4 DE COPAS Y 7 DE ESPADAS, SEGUIDO POR EL 3 DE COPAS)

1º (4 DE COPAS Y 3 DE COPAS)

En el primer caso:

Una persona se siente como que está atrapada en una relación sin amor y en lugar de tomar el toro por los cuernos, su afecto comienza a divagar.



2º (7 DE ESPADAS Y 3 DE COPAS)



En el segundo caso:

Podríamos estar frente a un infiel por naturaleza que en cuanto ya se ha divertido y ha obtenido lo que quería se aleja.

¡EL 3 DE COPAS seguida de una carta de **LA CORTE** claramente no se trata de ti!



Esta combinación cuando sale en una lectura indica cuando alguien pretende "robar" o "roba" la pareja de alguien porque de verdad tienen

sentimientos hacia esa persona o bien porque siente celos de la clase de amor que ven en esta pareja.

(7 DE ESPADAS, SEGUIDAS DE 10 DE OROS).



Típicamente también se encontrará una carta de la corte femenina/masculina (dependiendo del sexo del consultante) en la combinación. Usaré a la Reina de Bastos, otra vez, para ilustrar, pero podría ser cualquier de ellos.

Esta combinación hace referencia a alguien que tiene una adicción al sexo en una de las formas perversas y quién lo hará a las espaldas. Podría ser cualquier cosa, desde ver porno a disfrazarse en las medias cuando nadie lo ve.

EL DIABLO, SEGUIDO DEL AS DE BASTOS Y LA SACERDOTISA



Para obtener la más siniestra de las perversiones, como la pedofilia, uno podría esperar ver una Sota (niño) en la combinación.

(7 DE ESPADAS, SEGUIDO POR EL CABALLERO DE COPAS)

La seducción - por parte de un hombre

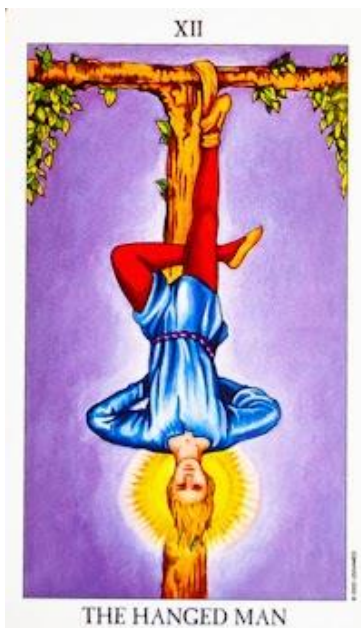


(7 DE ESPADAS, SEGUIDO POR LA REINA DE BASTOS)



La seducción - por parte de una mujer

55. CARTAS QUE INDICAN ESPERAS Y RETRASOS



Colgado: Vemos a un hombre que cuelga en suspensión, a la espera y reflexionando. No se siente frustrado por la necesidad de esperar sino que en su lugar lo utiliza para la introspección y la iluminación de la situación. Esta carta es un maravilloso recordatorio que incluso los retrasos que están fuera de nuestro control pueden ser bendiciones disfrazadas, ofreciendo la oportunidad de ver la situación desde una perspectiva diferente antes de seguir adelante.



Ocho de Bastos invertido: Justo cuando crees que todo va viento en popa, de repente, sientes como que todo va a la inversa, el progreso y el desarrollo realizado hasta el momento se desvanecen en la nada. El Ocho de Bastos invertido habla a menudo de retrasos que pueden ser muy frustrantes.



Cuatro de Espadas: El Cuatro de Espadas muestra el potencial en la espera y la restauración de la energía de uno antes de seguir adelante. En vez de ir a toda máquina, vale la pena tomar un "kit kat" y conectar con tierra uno mismo. Una vez más, un retraso puede ser una bendición porque da la oportunidad de descansar y relajarse antes de la próxima serie de desafíos.



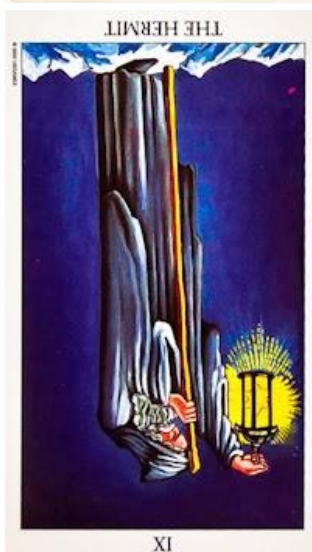
Cuatro de Copas: A menudo, el Cuatro de Copas habla de los retrasos que se auto inician. Es posible que no se sienta la "chispa" con un proyecto u oportunidad en particular, por lo que en lugar de tomarlo y ponerlo en marcha inmediatamente, se prefiere una pausa para reflexionar sobre qué es lo que realmente uno quiere.



As de Bastos invertido: Pensaste que tenías una idea brillante, pero incluso antes de empezar, comienza a desmoronarse y te encuentras que tus planes se retrasan. El As de Bastos invertido refleja un período en el que se puede estar luchando para tener una idea firme y hacer que suceda, invariablemente causando tardanzas inesperadas. Pero, estos contratiempos pueden ser diseñados para ayudar a que vuelvas a revisar tus planes y reevaluar lo que es más importante para ti.



Dos de Espadas: Con el Dos de Espadas, los retrasos se deben a la indecisión y a no saber qué dirección tomar. Ambos sentidos parecen tan buenos o tan malos como el otro. Cuando no se puede elegir un camino, inevitablemente, se convierte en retrasos.



Ermitaño invertido: El Ermitaño invertido es una señal de que puede haber una elección consciente para poner tus planes en espera mientras llevas tu atención a tu interior para una mayor comprensión. Es posible que hayas perdido momentáneamente tu camino y llegues a desconectar tu propósito del alma. Así que en lugar de seguir adelante, decides hacer una pausa y volver a evaluar tus prioridades.



Siete de Oros: Las cosas avanzan, solo que a un ritmo muy lento. Para algunos, es un progreso sostenible, pero para otros, es un proceso doloroso provocando un fuerte sentimiento de frustración. La clave que hay que recordar es que "más vale paso lento que dure, que trote que canse". Si se desea que los resultados duren a largo plazo, va a tener que esperar.



Tres de Bastos invertido: Estás esperando y esperando a que lleguen tus barcos. Has puesto tus intenciones y esperas ver resultados pronto, pero no sucede nada de nada. Puede que tengas que reajustar tus expectativas y establecer una nueva ruta para crear los resultados que deseas.



Carro invertido: El Carro invertido indica a menudo una época en la que te diriges firmemente hacia tus propósitos, pero otras personas entran en tu camino y te dirigen fuera de curso. Tienes tu programación, pero también dependes de otros para llegar hasta ahí y estos no siempre son fiables. Por lo tanto, se produce el retraso o espera porque alguien no ha hecho su parte o su trabajo.

55. COMBINACIONES FAVORABLES PARA CUESTIONES JURÍDICAS



El **JUICIO**, sin dudas es uno de los arcanos más auspiciosos del tarot en estas cuestiones. Significa, la mayoría de las veces, que el consultante lleva las de ganar, o que está aconsejado por muy buenos abogados. La victoria está de su lado, pero no por cuestiones fortuitas o de azar, sino porque en verdad, obtendrá lo que justamente merece.



Otro arcano favorable del tarot es el **MUNDO**. En estas cuestiones implica que el mundo se encuentra a sus pies. Cuando entre a la sala del juez o al territorio donde se lleve a cabo la disputa, lo hará como un ganador, pues nada podrá resistir a sus argumentos.



El **EMPERADOR** es el que tiene el poder en este caso, y la fuerza de su energía está a favor de la persona que hace la consulta. Implica que un poderoso protector se encuentra respaldando al consultante, por lo que está protegido, y no tiene nada que temer.



De igual carácter es el **SUMO SACERDOTE**. Este arcano remite al Papa, a la sabiduría de la palabra divina, al juicio último del que puede ver más allá de todo lo material o terreno. Habla de una ayuda de los superiores, y por consiguiente, una resolución favorable de la situación legal a favor de quien hace la tirada del tarot.

Si así hablan las cartas del tarot, entonces quien consulta debe quedarse tranquilo que su situación estará en buenas manos.

56. 10 CARTAS SANAS Y 10 CARTAS INSANAS QUE INDICAN LAS RAZONES DE POR QUÉ LAS PAREJAS PERMANECEN JUNTAS

10 razones sanas de por qué permanecen juntas

1. Son mejores amigos y se respetan (**2 DE COPAS, LOS AMANTES, JUSTICIA**)
2. Se comunican bien (**REY Y LA REINA DE ESPADAS, MAGO**)
3. Se divierten juntos (**3 DE COPAS**)
4. Disfrutan de una gran vida sexual (**AS DE BASTOS, FUERZA**)
5. Se apoyan y aceptan el uno al otro (**EL REY Y LA REINA DE COPAS**)
6. Se inspiran entre ellos (**REY Y LA REINA DE BASTOS**)

7. estimulan el crecimiento personal en sí (LA TEMPLANZA, EL MUNDO)
8. Quieren proporcionar estabilidad para los niños (REY Y LA REINA DE OROS)
9. Se sienten felices y bien en la presencia del otro (9 Y 10 DE COPAS)
10. Toman su voto sagrado de compromiso serio (EL SUMO SACERDOTE)

10 RAZONES INSANAS DE POR QUÉ PERMANECEN JUNTAS

1. La pereza (4 DE ESPADAS)
2. El miedo de estar solo, sintiendo que no puedes estar mejor (9 DE ESPADAS, ERMITAÑO)
3. Prevenir o eludir cualquier conflicto en general (2 DE ESPADAS, 8 DE ESPADAS)
4. Disfrutar del drama (5 DE ESPADAS, REINA DE BASTOS)
5. La codependencia (EL DIABLO)
6. Finanzas (EL DIABLO, DE 10 DE OROS)
7. Miedo de dejar cónyuge abusivo (5 DE ESPADAS, 10 DE ESPADAS, EL DIABLO)

8. En función de la opinión de amigos y familiares

(7 DE ESPADAS, 3 DE COPAS, 10 DE COPAS)

9. Los niños, a pesar de un ambiente tóxico (10 DE COPAS, EL DIABLO, LAS PÁGINAS, 5 DE ESPADAS)

10. Esperar y tener esperanzas de que las cosas mejorarán a pesar de que la dinámica es abusiva

(LA ESTRELLA, EL DIABLO, DE 10 DE ESPADAS)

57. COMBINACIONES QUE INDICAN RECONCILIACIONES

Al hacer una lectura para ver si la reconciliación con un ex será posible, las siguientes cartas y combinaciones usualmente indican el éxito:



El **2 DE COPAS** siempre es una buena señal de reconciliación, especialmente junto a **LOS ENAMORADOS**, **EL SOL** o **EL MUNDO**.

Estas dos últimas cartas podrían llegar a indicar que podría ser la pareja definitiva en su vida.



El **3 DE COPAS** significa 'días felices', especialmente junto con el **2 DE COPAS**. Sin embargo, se debe estar atento ya que si aparecen más de un 3 en la tirada podría indicar que él volverá, pero no será la única persona por la cual se interese amorosamente. Aunque no sea una carta que por sí sola indique reconciliación junto con el **SUMO SACERDOTE**, puede ser matrimonio.



El **6 DE COPAS** puede indicar el retorno de un amante, especialmente si aparece junto con al **AS DE COPAS**, que en cuyo caso sería el regreso de un alma gemela la cual se reúnen por primera vez en esta encarnación o tienen una oportunidad para empezar nuevo. También indicaría reconciliación junto al **2 DE COPAS**, el **4 DE BASTOS**, **EL SOL** y **EL MUNDO**.



El **10 DE COPAS** como el resultado final es un signo seguro de que la relación va a asentarse y criar una familia juntos, especialmente si aparece junto con el **4 DE BASTOS** y **10 DE OROS**. Este es uno de esos casos en que el amante regresa porque se da cuenta de que realmente quiere un futuro con el consultante.



El **4 DE BASTOS** es la carta de la convivencia, y por lo tanto es posible que la reconciliación pueda establecerse. Especialmente si está acompañado por cualquier carta de copas ya mencionadas.



El **SUMO SACERDOTE** es una carta de compromiso por lo que si el consultante ha estado saliendo con una persona con fobia al compromiso y esta carta aparece en el futuro, acompañado de cartas positivas, indica que finalmente ganará su corazón y se establecerá una relación.



LOS ENAMORADOS pueden indicar que decide volver. Busca el **SUMO SACERDOTE** en la lectura, si aparece la reconciliación es un hecho.

LOS ENAMORADOS junto con dos o más 3's indica una continuación de un triángulo amoroso.



LA JUSTICIA junto con **LA TEMPLANZA** y el **2 DE COPAS** puede indicar que se restaurará un matrimonio que marchaba hacia el divorcio.

Si **LA JUSTICIA** se encuentra en la posición del futuro junto con el **SUMO SACERDOTE** o el **3 DE COPAS**, sonarán campanas de boda aunque parezca un milagro.



LA TEMPLANZA puede indicar el regreso de un amante después de la cicatrización de las heridas emocionales. Si en la posición del pasado saliese el **3 DE ESPADAS** y **LA TEMPLANZA** saliese en la posición del presente o futuro, se borrarán todas las malas noticias por el **3 DE ESPADAS**.



EL SOL en la posición del futuro muestra un regreso de los buenos tiempos en general y puede ser un fuerte indicio de reconciliación si se encuentra junto a la **2 DE COPAS** o incluso el **2 DE BASTOS**. Una relación significada por el **2 DE BASTOS** muestra dos amantes testarudos que pueden haber sido impulsados por el orgullo y obstinación. Cuando **EL SOL** se muestra, podría indicar que han aprendido a hacer concesiones. Por supuesto, esto nunca será una relación fácil, pero tampoco será aburrida.



CARTA BONUS: el **9 DE COPAS** indica que se hará realidad su deseo (cualquier deseo). Sin embargo, si esta carta aparece en una posición que hable de esperanzas, no indica que su deseo se haga realidad, sólo que quiere que pase algo con todo su corazón. Hay que tener cuidado, si la pregunta fue si el ser amado volverá, el **9 DE COPAS** es un 'Sí' pero no da mucho detalle sobre bajo qué circunstancias o por cuánto tiempo.